

تَهْنِئَةً مِنْ الْأَعْيَانِ

يتقدم د. أسامة عطية المزيني وزير التربية والتعليم
العالي بأجمل التهاني والتبريكات من كافة العاملين
في وزارة التعليم والطلبة الأعزاء بمناسبة بدء العام
الدراسي الجديد

www.mohe.ps

صوت التعليم

الأربعاء 14 شوال 1434 هـ
21 أغسطس / آب 2013 م

Wednesday - 21 August 2013

صميفة شهرية تصدر عن وزارة
التربية والتعليم العالي
(تربوية - إعلامية)
العدد (18)



ثورة جديدة لأبنية المدارس

الوزير د. المزيني يفتح 14 مدرسة جديدة خلال أسبوع

صوت التعليم : سامي جاد الله
مرة أخرى تعود وزارة التربية والتعليم العالي إلى ثورة أبنية المدارس الجديدة بهدف إحداث تحسين شامل في البيئة التعليمية واستيعاب الزيادة العددية في الطلبة وحل مشكلة الكثافة الصفية والانتهاز من عملية التعليم خلال الفترة المسائية ، وكل ذلك بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية وزيادة خصيل الطلبة وإيجاد الطالب الخريج القادر على خدمه وطنه ومجتمعه.

9-8 <

اقرأ في هذا العدد...

2 < كيف نستقبل العام الدراسي الجديد

3 < حوار خاص مع د. زياد ثابت الوكيل
المساعد للشؤون التعليمية

5 < التخصصات الجامعية بين رغبة الأهل
وطموح الطلبة

افتتاح الثانوية العامة للصم



صوت التعليم: حسن الشريف
تستعد وزارة التربية والتعليم العالي لاستقبال الفوج الأول من طلبة الثانوية العامة للصم في مدرسة مصطفى صادق الرافعي

12 <

رسائل لاستقبال العام الدراسي الجديد ؟

بقلم د. أحمد الحواجري
مدير عام الإرشاد والتربية الخاصة



رسالتني للمرشدين التربويين ومعلمي التربية الخاصة: أنتم شريك أساسي وعامل بناء في العملية التربوية فأنتم محل ثقة وحافظين لأسرار الطلبة وداعمين لهم على اختلاف مستوياتهم، سواء العاديين ومن ذوي الاحتياجات الخاصة، فمن خلالكم تذلل الصعاب وحل المشكلات، ومن خلالكم يشعر الطالب بالأمان والثقة ينمو لديه فهمه لذاته وإدراكه لمن حوله، ومنكم يكتسب السلوك والقيم والأجاءات، ويختار ما يناسبه من تخصص، ويكتسب مهارات الحياة ويخطط لنفسه وبما يتناسب مع ميوله وقدراته واستعداداته، فكونوا على الثقة بكم.

ورسالتني للمدرء والمعلمين: أنتم الشريك الأساسي في العملية التربوية وقدركم ومكانتكم عالية، وأنتم القدوة والنموذج، حملون رسالة جليلة عظيمة هي رسالة التربية والتعليم، وبكم تترجم الخطط إلى واقع ملموس، ومنكم يكتسب الطلبة العلم والمعرفة والسلوك والقيم والأجاءات، فننتظر منكم المزيد لمساعدة أبنائكم الطلبة ورفعته وطنكم وتقدمه.

ورسالتني إلى وزارة التربية والتعليم: الوزارة هي الراعي الحاني، والمشرف المباشر، والداعم والمساند وهي الخطة الاستراتيجية وربان سفينة التربية والتعليم، ومن خلالها يكون الحكم على الأداء، فلها منا كل التحية والتقدير، وعليها تنصب الجهود وعلى عاتقها تسير العملية التربوية نحو تحقيق الأهداف المنشودة. وفي الختام أتمنى أن يجعل الله عامنا هذا عام خير وبركة وجأح وتفوق، وسعادة وهناء ويحقق كل منا أهدافه وأمنيته، وكل عام وأنتم بألف خير.

في البداية لا يسعني إلا وأن أتقدم من أسرة وزارة التربية والتعليم بدءاً بمعالي وزير التربية والتعليم، وكل أسرة الوزارة على اختلاف مستوياتها بأحر التهاني والتبريكات بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد، فما أجمل أن نبدأ عاماً دراسياً جديداً بعد قضاء أوقات سعيدة هانئة ومفيدة في العطلة الصيفية وفي أجواء رمضان والعيد.

ولكي نبدأ عاماً دراسياً جديداً علينا أن نأخذ العبر ونستفيد من الممارسات التي سادت في العام الماضي، فنعزز تلك الممارسات الناجحة والإيجابية، ونحسن تلك الممارسات التي بحاجة إلى تحسين.

رسالتني لأبنائنا الطلبة: أنتم مستقبل الأمة وعليكم وبكم يرتقي الوطن وتعلو هامته، عليكم أن تثقوا بأنفسهم وقدراتهم على النجاح، وضرورة الالتزام بالأنظمة والقوانين المدرسية، وثقوا بمعلميكم فهم سند وعون لكم، عليكم بالتخطيط الناجح، واستثمار الجهد والوقت والنفقات، والعمل الجاد على تطوير قدراتهم، ومصاحبة النجباء وذوي السلوك السوي والقيم النبيلة والأخلاق الرفيعة، وبذل الوسع من الجهد للوصول إلى تحقيق أهدافهم المنشودة.

ورسالتني لأولياء الأمور: بضرورة البدء الجاد مع أبنائهم وتوفير سبل النجاح لهم سواء كان ذلك في توفير المستلزمات المادية والنفسية، وتوفير الأجواء الآمنة والحافزة لأبنائهم للدراسة والاستذكار الجيد ومساعدتهم على النجاح وتحقيق أهدافهم، ومنتظر منكم التواصل المستمر مع المدرسة والمشاركة في العملية التعليمية وإبداء الرأي وتقويم أداء المدرسة لما فيه مصلحة أبنائكم.



محمد اسليم

مرشد تربوي بمدرسة عوني الحرتاني الأساسية بنين

تفريعات : نصائح تربوية للمعلمين والمعلمات



* امنح الطالب التعزيز المناسب لكل إجابة صحيحة مع الحذر من تكرار التعزيز لكي لا تقل أهمية التعزيز لدى الطالب.
* لا تغفل عن حق طلابك في الخدمات المساندة (التربية الرياضية _ الفنية _ تعديل السلوك _ علاج عيوب النطق) فهي تساعدك في تحقيق الأهداف.
* عود طلابك على المشاركة الجماعية وإبداء وجهة نظرهم واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية ولا ينظر لهم دائماً بعين الشفقة.
* كن محباً لتخصصك ومحامياً لطلابك ولا تنسى الإطلاع المستمر على ما هو جديد في التربية الخاصة.

واسأل الله لكم التوفيق والسداد ...

الثقة بالنفس.
* مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب.
* قم بتحديد الأهداف التربوية والتعليمية التي تريد تحقيقها مع الطالب خلال الفصل الدراسي.
* لا يُقيّم طالب التربية الخاصة بالمقارنة بالطالب العادي ولكن يتم تقييمه بما حققه من أهداف تخصصه وحسب قدراته.
* دعم وتحسين القدرة على الانتباه لدى الطالب والبعد عن المشتتات ما أمكن.
* استخدام الوسائل التعليمية وخاصة المحسوس منها.
* تنوع أساليب العرض والشرح وخاصة أسلوب التعلم بالترفيه أو باللعب.
* عندما تسأل الطالب ضع الطالب على طريق النجاح المتدرج لرفع الإدراك الذاتي.
* نوّع وجرب الأساليب التربوية حتى يستطيع الطالب الوصول إلى الإجابة الصحيحة.

السلام عليكم ، بعد انتهاء الإجازة الصيفية وقدم عام دراسي جديد إليكم أخواني وأخواتي المعلمين والمعلمات هذه النصائح في عدة تفريعات متسلسلة *** سأذكر للمعلمين والمعلمات وبعض التوصيات التربوية شريطة أن يكون المعلم والمعلمة قد كوّنوا بينهم وبين الطلاب جسراً من المحبة والقبول... وهي كالاتي /

* ضع الله نصب عينيك في إتقان عملك وإخلاصك في أداء رسالة التعليم.
* كن قدوة حسنة لجميع منسوبي المدرسة.
* التحلي بالصبر وسعة الصدر وعدم الاستعجال في ظهور استجابة الطالب.
* كن مبادراً لتقديم الخدمة لجميع منسوبي المدرسة.
* كن واثقاً بقدراتك ، ولا تستصغر قدرات طلابك مهما كانت.
* قم بتوعية عامة لجميع منسوبي المدرسة عن التربية الخاصة وصفات طلابها وكيفية التعامل معهم.
* إعطاء الطالب الفرصة في الاعتماد على نفسه والاستقلالية ما أمكن وتنمية

د. زياد ثابت وكيل وزارة التربية والتعليم العالي المساعد للشؤون التعليمية في حوار خاص مع صوت التعليم

- الوزارة أنهت كافة الاستعدادات لاستقبال العام الدراسي الجديد بتاريخ 2013/8/25 لأول مرة يتم إضافة فصل (رياض أطفال) في عدد من المدارس , وثانوية عامة لطلبة الصم والشرعي .
- تعيين المعلمين الجدد سيتم بعد الانتهاء من حركة التنقلات والتشكيلات المدرسية.
- العام الجديد يتزامن مع إطلاق الوزارة لخطة الخمسية التي تسعى لتطوير شامل للعملية التعليمية.

المعلمون .. سقاة الغرس التربوي قبل التعليمي



بقلم/أ. إسلام طارق الرملي
وجيالك اليوم في نغمي وفي دعة *** هم المعلم في ظلمائه ككل
هم أصحاب المسؤولية وأهل الأمانة للمقاة على عاتقهم، هم مربو الأجيال وسقاة الغرس، فالمعلم باني ومسؤول عما يقع في البناء من ريع وإنحراف .
يؤخذ العلم عن صاحب العلم وليس عن الأهواء .. وقد ورد فضل العلم والعلمين في أكثر من آية وحديث شريف .. وكان أول ما أنزل على الرسول صل الله عليه وسلم هو الأمر الإلهي بأن يقرأ . ولا ننسى تأثيره الجامع بين الجانبين الإيجابي والسلبي فهو من أهم الشخصيات التي تؤثر في تربية النشء إن لم يكن أهمها على الإطلاق.
نظرا لقضاء الطالب ما لا يقل عن ست ساعات متصلة يوميا مع معلميه طوال العام الدراسي يكون الطالب فيها في أفضل حالات نشاطه وحيويته.
عدا عن المادة الحياتية التي يقدمها المعلم للطالب قبل المادة التعليمية التي يتوجب عليه تقديمها للطلبة، فعلى المعلمين ألا يتناسوا دورهم التربوي الذي لا يقل أهمية عن الدور التعليمي.
ويجب أن يدرك المعلم أن سلوكه محسوب عليه: لأنه قدوة للطلاب ولا تكون مبالغين إذا قلنا إن الطالب يعتبر المعلم بمنزلة والده داخل المدرسة فهو يراقب سلوكه وتصرفاته وهما ما يتركبان أثرا كبيرا على الطالب بعد ذلك.
وإنَّ يَأْسُفُ له، ويحزن عليه أن نرى ونسمع عن كلمات نابية وسبئية تصدر من قبل بعض المعلمين والعلامات.
فهي كلمات فعلا تضر في المقام الأول قائلها، وتشوه سمعته، وتجعل تلاميذه لا يعلمون بتوجيهاته، إضافة إلى أنها تؤدي إلى نفور التلاميذ عن العلم والوصول إليه، لأنهم يرون من يظنون أنه قدوة تصدر منه تلك الأقوال فيزهون عن ذلك.
واكتمال الأركان التعليمية لا تكتمل إلا بمراقبة الطالب داخل صفه وخارجه وبين أصدقائه بالإضافة إلى مشاركته في حل مشكلاته التعليمية والاجتماعية والنفسية داخل اطار العملية التربوية.
ونتمنى لو يتم اظهار الأوجه التخصص في التربية من خلال مشاركة المعلم في تنفيذ خطة علاجية ونفسية للطلاب تساعد في صفق شخصية الطالب ومعالجتها ومسائرتها للأفضل.
وإنني أهاب بالسادة أصحاب التراخيص ومديري المدارس الاهتمام بالدور التربوي للمعلم وسلوكه داخل وخارج الصفوف، وليعلم المعلمون أن سلوكهم محسوب عليهم أمام طلابهم حتى وإن كان خارج المدرسة.
وإنني أهاب في اذن كل معلم ومعلمة بأن نقل العلم وسط ناقل تربوي علمي يعد أرض خصبة تزهو بروعة الناقل وصق القائل، فتعاونوا على ريبها بالأدب ودمائة الخلق ومراتب العلم. فتحبه ملؤها المحبة لكل معلم جاهد نفسه في سبيل بناء أجيال تذهب بالآمة إلى الرقي في كل المجالات . وجعل من مهنته السامية قدوة تستحق الاقتداء بها.



منهجية في التعليم وهي تتم بالتعاون مع اليونيسكو واليونيسيف، كما ستستأنف الوزارة برنامج الفتوة لطلبة المرحلة الثانوية.
وفيما يتعلق بالناهج أشار الوكيل المساعد أن هناك عدة مواد اختيارية لطلبة المرحلة الأساسية العليا هي الصحة والبيئة واللغة العبرية واللغة الفرنسية والمهارات الحياتية وحقوق الإنسان ، كما أن العام الجديد سيشهد تدريس مناهج جديد في التربية الوطنية للصفوف من الثامن وحتى العاشر وهي مادة تركز على الثوابت والقضايا الوطنية، وهناك مناهج جديدة هي التكنولوجيا واللغة الإنجليزية للصف الخامس والسادس .
وفي ما يخص تدريب المعلمين ومدراء المدارس فأكد ثابت أن المعهد التربوي استكمل إعداد المواد التدريبية الخاصة بالمعلمين وسيبدأ في برنامج تدريبي مع بداية العام الجديد للمعلمين والمديرين الجدد والقادمي وسيكون هناك برنامجاً شاملاً لتدريب العاملين الإداريين في الوزارة والمديريات.

كما أن الوزارة استكملت تجهيز دور المعلمين الجدد للتوظيف وذلك بعد خوضهم امتحان مزاولة المهنة والامتحان التحريري والمقابلات، حيث سيتم تعيين المعلمين بعد الانتهاء من حركة التنقلات الداخلية واللوائية ووفقاً للتشكيلات المدرسية.
وبين ثابت أن العام الدراسي الجديد يتميز بأن هناك لأول مرة ثانوية عامة للفرع الشرعي وكذلك ثانوية عامة للطلبة الصم على مستوى فلسطين.
وأوضح وكيل الوزارة المساعد للشؤون التعليمية أن العام الدراسي يبدأ مع إطلاق الوزارة خطتها الاستراتيجية الخمسية التي تركز على تعزيز التعليم في المرحلة الأساسية وتعزيز التعليم المهني والتوسع في المدارس المهنية والعمل على تطوير وإنشاء المناهج الدراسية وأنظمة القياس والتقويم للارتقاء بالعملية التعليمية.
وأكد د. ثابت أن العام الدراسي الجديد سيشهد وجود فصل (رياض أطفال) في 14 مدرسة حكومية ابتدائية بواقع مدرستين في كل مديرية، وهي تجربة فريدة سيتم تقييمها وتهدف إلى دمج رياض الأطفال في المدارس من خلال خطة

صوت التعليم: سامي جاد الله
أعلن د. زياد ثابت وكيل وزارة التربية والتعليم العالي المساعد للشؤون التعليمية افتتاح العام الدراسي الجديد بتاريخ 2013/8/25 بالتوافق بين جناحي الوطن ، حيث سينتظم في قطاع غزة (228076) طالب وطالبة على مقاعد الدراسة من مدارس الحكومة والخاصة منهم (14191) من الفرع العلمي و(38944) من الفرع الأدبي، و(7407) من الفرع الشرعي، وحوالي (224795) طالب وطالبة في مدارس وكالة الغوث.
وقال د. ثابت في حوار خاص مع صوت التعليم أن الوزارة أكملت مختلف الاستعدادات لاستقبال العام الجديد من خلال تجهيز وصيانة المباني المدرسية وتأنيثها، وإعادة توزيع الطلبة على المدارس خاصة في ظل افتتاح 20 مدرسة جديدة، كما قامت باستكمال توزيع الكتب على المدارس حتى تكون بين يدي الطلبة في أول يوم دراسي.
وأشار د. ثابت إلى أن الوزارة أعدت حركة التنقلات الداخلية واللوائية للمعلمين ومدراء المدارس وسيتم تعميمها مع بدء دوام المعلمين الإداري،

على 99.6%.

تقول حنين: فرحة كبيرة أعيشها ، اهدي النجاح لأهلي الذين تعبوا معي وتضيف كنت أقرأ القرآن وأدعو الله أن يوفيني كما كان لدي جدول منظم للدراسة أسير عليه، وترغب حنين بدراسة الطب.

وفي غرب غزة أيضا كان هناك 4 طلبة من العشرة الأوائل في فرع العلوم الإنسانية منهم الطالب نعيم محمد إبراهيم أبو راضي من مدرسة زهير العلمي الثانوية، والحاصل على الترتيب الثاني على القطاع بمعدل 99.4%.

ولنعيم قصة ورواية فهو يعيش في ظروف صعبة ويظهر ذلك من البيت البسيط جدا الذي يسكن فيه ويقول نعيم انني لم أتوقع النتيجة، لكنني كنت مجتهدا طوال العام وحققنا الهدف بحمد الله وتوفيقه، ويضيف التوجيهي مرحلة مهمه بالجد والاجتهاد تستطيع تحقيق التميز، ويقدم نعيم شكره لوالديه مبينا انه ينوي دراسة الحقوق أو الصحافة.

أما والده نعيم فتقول: ابني رفع رأسنا رغم الظروف الصعبة التي نعيشها .

وفي شرق غزة فكانت مدرسة جمال عبد الناصر على موعد مع بزوغ نجم ساطع هو الطالب حاتم فرج طلب الحرزين والذي حصل على الترتيب الثاني على القطاع في الفرع العلمي بمعدل 99.6%.

يقول حاتم: الحمد لله على هذا الاجاز ، لقد سهرت وتعبت الليالي، لقد كنت متابعيا للدرس من أول يوم في الثانوية العامة، اشكر الوالدين والأسرة، وأتمنى التوفيق في حياتي الجامعية.

الوزير الدكتور أسامة المزيني في كلمة له قدم التهاني والتبريكات للطلبة وأسراهم وقال: نجحكم وتميزكم مفعرة للشعب الفلسطيني في طريقه نحو رحلة البناء والتحرير.

فرحة النجاح في الثانوية العامة لا تقدر بثمن



الطالبة عزة أبو منديل الأولى على الفرع الأدبي

ولذلك اجتهدت وحققنا التميز. أيضا في خانيونس برزت الطالبة ندى عصام خالد العبادلة وحصلت على 99.1% في الفرع الأدبي والترتيب السادس على القطاع.

حيث تقول: " شعرت بفرحة عارمة وسعادة كبيرة غمرت البيت كله، سجدت لله شكراً على هذه النتيجة، وعن رغبتها المستقبلية بالدراسة أكدت أنها ترغب بدراسة الشريعة.

ومدرسة عيلبون الثانوية في شرق خانيونس برزت الطالبة ندى عصام خالد العبادلة وحصلت على 99.1% في الفرع الأدبي والترتيب السادس على القطاع. حيث تقول: " شعرت بفرحة عارمة وسعادة كبيرة غمرت البيت كله، سجدت لله شكراً على هذه النتيجة، وعن رغبتها المستقبلية بالدراسة أكدت أنها ترغب بدراسة الشريعة. مديرية المدرسة أ. زينبات الفقاوي عبرت عن سعادتها بحصول الطالبة ندى العبادلة على هذا المعدل العالي. وقالت: لقد كنت أتابع ندى طيلة العام الدراسي لأنها تتميز بالذكاء والاجتهاد، ويجرد ذكر اسمها ضمن قائمة الأوائل شعرت بالسعادة والفخر كونها تمثل مدرسة عيلبون. وكنت أول المهنئين لها ولعائلتها. وفي غرب خانيونس كان هناك عدد من المتفوقين منهم الطالب محمد خالد محمد السر من مدرسة هارون الرشيد الثانوية الذي حصل على معدل 98.8% في الفرع العلمي يقول محمد: وضعت أمامي هدفاً وهو الحصول على معدل مرتفع أتمكن من خلاله دراسة الطب أو الهندسة

وتشكر والديها ومعلميها ومدير التعليم في رفح اشرف عابدين الذي حضر شخصياً لتنهئتها وقدم لها إكليل ورد على نجاحها وتفوقها. ومدينة رفح هذا العالم احتضنت أربعة أوائل في الفرع الأدبي اثنان. وفي الفرع العلمي اثنان. حيث نالت الأولى هالة عمر 99.7 من مدرسة القادسية الثانوية للبنات، فيما نالت الثانية أحلام حسن إبراهيم البلعوي 99.6 من مدرسة القدس الثانوية للبنات.

وتبين عزة أنها كانت منظمة للجدول الدراسي ولم تترك أي درس خصوصي، لقد كانت مهتمة بشرح المعلمات. وفي الوسطى كان هناك تميز للطالبة أنعام أمين احمد ربيع من مدرسة العروبة الثانوية في مخيم النصيرات والتي حصلت بمعدل 98.9% في الفرع الأدبي ، أيضا هناك الطالب احمد البهبهاني من مدرسة الصلاح في الفرع العلمي والذي حصل على 99.3%.



الطالبة هالة عمر الأولى على الفرع العلمي

وفي شمال غزة الطالبة رنا زياد علي أبو صبحه من مدرسة شادية أبو غزالة الثانوية والحاصلة على المرتبة الثانية على مستوى قطاع غزة في الفرع العلمي بمعدل 99.6%.

وتقول رنا: أرغب في دراسة الطب بالجامعة الإسلامية، وأهدي تفوقي إلى الشعب الفلسطيني بشهادته وأسراه وجرحاه. وإلى والديها وأسرتها، وتضيف نجحني جاء بتوفيق من الله عز وجل ثم اجتهادي ودور الأسرة والمدرسة . وفي شمال غزة هناك عدد من العشرة الأوائل هم ندى فايز مطر من مدرسة الفالوجا، ومررة هشام أبو شقفة وبسمة شاهين من مدرسة تل الزعتر الثانوية .

وتشكر والديها ومعلميها ومدير التعليم في رفح اشرف عابدين الذي حضر شخصياً لتنهئتها وقدم لها إكليل ورد على نجاحها وتفوقها. ومدينة رفح هذا العالم احتضنت أربعة أوائل في الفرع الأدبي اثنان. وفي الفرع العلمي اثنان. حيث نالت الأولى هالة عمر 99.7 من مدرسة القادسية الثانوية للبنات، فيما نالت الثانية أحلام حسن إبراهيم البلعوي 99.6 من مدرسة القدس الثانوية للبنات.

وفي فرع العلوم الإنسانية (الأدبي) مرام إبراهيم عبد الرحمن حصلت على 99.2 من مدرسة أمينة بنت وهب، والعاشر مكرر أيضاً ليلي أبو جزر 98.9 من مدرسة شفا عمرو. ولا زلنا مع الأوائل وهناك في المغازي وسط قطاع غزة حيث الطالبة عزة أحمد جمعة أبو منديل من مدرسة شهداء المغازي الثانوية للبنات والتي حصلت على المرتبة الأولى مكرر على مستوى الوطن فرع العلوم الإنسانية والمرتبة الأولى في قطاع غزة بمعدل 99.5%.

الطالبة سارة النجار: إرادة تقهر الإعاقة وتصنع المعجزات

حصلت على 95.3% في الثانوية العامة



لقد كنت أتابع حالة سارة منذ أن كانت في الصف السابع حتى وصولها إلى الصف الثاني عشر وذلك من خلال الزيارات الدورية. وخلال تلك الفترة لاحظت تفوقها واستعدادها للحصول على نسبة عالية في نهاية العام. كما كنا نقدم توصياتنا للهيئات التدريسية وللمعلمات بتقديم كافة أنواع الدعم والاستجابة لاحتياجاتها الخاصة. وتابع القسم سارة خلال امتحان الثانوية العامة حيث وفرت لها المديرية لجنة خاصة وكتابة بناء على توصياتنا في قسم الإرشاد.

ويقول أ. أسامة النجار والد سارة: إن ابنته سارة استطاعت أن تحافظ على مستواها الدراسي مضيماً بأن نسبة الرؤية عندها كانت تقل تدريجياً ما سبب لها معاناة شديدة بسبب اعتمادها في الدراسة على عين واحدة. وأثناء حديثنا مع سارة أخبرتنا والدها بأنه تلقى مكالمات هاتفية تفيد بأن الدكتور حسين علوي استشاري طب وجراحة العيون، والدكتور سالم أبو الغنم استشاري طب وجراحة العيون وضغط العين وكلاهما من الأردن أعلنوا عن استعدادهما لمساعدة سارة وتقديم كل دعم طبي يمكن. وحدث مشرف التربية الخاصة بمديرية شرق خان يونس أ. حسين أبو عبيد والمتابع لحالة سارة قائلاً:

التدريسية بمنأى عن هذا الحدث، حيث أظهرت المعلمات -والحديث لسارة- اهتماماً خاصاً بي من خلال تقديم كل دعم ممكن خاصة أثناء الحصص الدراسية. وتمثل ذلك بقراءة المعلومة بنان وبصوت مرتفع، وطباعة الامتحانات الشهرية والفصلية بخط كبير وواضح. الأمر الذي كان يسهل قراءة الأسئلة والتعامل الجيد مع ورقة الامتحان. بالإضافة إلى التعامل الإنساني الراقى من قبل زميلاتي من طالبات الصف والمدرسة. وعن الكلية والتخصص التي ترغب به سارة قالت: بأنها سجلت فعلياً في كلية الآداب بالجامعة الإسلامية وقسم الصحافة والإعلام. لأن هذه رغبتها منذ صغرها، وترى أنها ستبدع فيها.

وعن دور الأهل في هذا الإنجاز الكبير تقول سارة: لقد لعبت الأسرة دوراً بارزاً وبذلت جهوداً جبارة على مدار العام الدراسي وخاصة في فترة الاستعداد للامتحان. حيث هيأت لي كل سبل الراحة من هدوء وتشجيع ومحفزات، كما وفرت لي غرفة معتمة تتناسب وحالتي الصحية حيث إن الإضاءة القوية تشكل أمامي عائقاً يحول دون تحقيق هدفي في الحصول على النسبة العالية التي كنت أسعى إليها في امتحان الثانوية العامة. مشيرة إلى أنها لم تلجأ إلى الدروس الخصوصية رغم ظروفها الخاصة، بل اعتمدت على نفسها، وعلى الأهل الذين لم يبخلوا عليها بجهودهم المتواصلة. ولم تكن مدرسة شهداء بني سهيلا الثانوية بنات بإدارتها وهيئتها

نظراً لأن مذاكرة الصفحة الواحدة كانت تتطلب مني ما يقارب 15 دقيقة. حيث كنت أعاني من "كف جزئي شديد وعمى ألوان" ولكي أعوض فارق الوقت فقد كنت أذاكر 15 ساعة يومياً، وصلت في الأسبوع الأخير قبيل الامتحانات إلى 22 ساعة. وتضيف سارة: لقد كنت أعتمد في دراستي على عدسة مكبرة. لذا فإن الوقت الذي كنت أحتاجه للدراسة يمتد لساعات طويلة. الأمر الذي سبب لي معاناة شديدة ومشاكل صحية ونفسية، كما كنت أستخدم وسائل أخرى غير العدسة المكبرة مثل جهاز المنهاج الصوتي الذي ساهمت به جهات داعمة بواسطة قسم الإرشاد بمديرية شرق خان يونس.

خانيونس - عبد القادر أبو فسيفس لقد سيطرت عليّ مشاعر من الفرح العارمة والسعادة الغامرة وسجدت لله شكراً قبل أن أخبر والدي والعائلة الكريمة بنجاحي وتفوقي في امتحان الثانوية العامة. ... هكذا وصفت الطالبة سارة أسامة محمد النجار -من مدرسة شهداء بني سهيلا بنات بشرق خان يونس- "من ذوي الاحتياجات الخاصة" مشاعرها حين تلقت رسالة نجاحها وحصولها على نسبة 95.3% فرع العلوم الإنسانية. وأردفت قائلة: لقد كان الحصول على نسبة عالية تتخطى الـ 95% في امتحان الثانوية العامة هدفي الأول الذي سعيت لتحقيقه على مدار العام الدراسي. لذا فقد بذلت جهوداً حثيثة استعداداً للامتحان

على أعتاب المرحلة الجامعية



أ. محمد حسين نعيم
رئيس قسم التوجيه
والإرشاد الجامعي

خطى المرحلة الجامعية بالعديد من السمات التي تميزها عن غيرها من المراحل التي يمر بها الإنسان. فهي مرحلة تعلم وتفاعل. ومسؤولية والتزام. فالطالب الجامعي عند دخوله المرحلة الجامعية يدخل مرحلة جديدة من عمره. تختلف اختلافاً كبيراً عما سبقها من المراحل. فحينئذ تتجاذبه أشياء، وتتراحم عنده أمور. يجد - أحياناً - في نفسه الحيرة تجاه تلك الأمور. فماذا يا ترى يقدم منها على غيره. وماذا يؤخر؟ ومثال ذلك تحديد الاتجاه. وأصد بذلك الاتجاه التخصصي الجامعي. فعند دخول الطالب في المرحلة الجامعية قد يقع في حيرة من جهته وتخصصه. لذا فإن عليه من بداية المرحلة الجامعية أن يبادر بتحديد هذا الاتجاه. بالنظر لإمكاناته ورغباته. مع الاستعانة بالله واستشارة من يثق بهم. ويمكننا القول بأن المرحلة الجامعية هي مرحلة تعاضم المسؤوليات الملقاة على عاتق الإنسان. حيث تتجلى مسؤوليات الطالب الجامعي في مناح شتى. تفرضها المرحلة العمرية التي يجاها الطالب في تلك المرحلة التعليمية. وتباين بحسب كل طالب تبعاً لعوامل شخصية ومجتمعية. باعتبار بروز تأثيراتها. فمؤسسانا الجامعية لا بد أن تحتضن معرفياً. وتنموياً ونفسياً. بالالتفات إلى التأثيرات الكامنة في أعماقه. وتوجيهه لاستثمار قدراته الذهنية والثقافية: ليتكمن من فهم الواقع الإنساني من حوله. ويتحضر إلى صناعة التفوق الإبداعي الذي يخدم أمتنا في حاضرنا ومستقبلها. فلم يعد الطالب الجامعي في هذه المرحلة مجرد متلقي. لا يفيد أمته بشيء. بل لا بد من أن يتيقن أنه لبننة صالحة في هذه الأمة. وأنه قادر على النفع والعطاء في مجالات عديدة. وأمته تريد منه ذلك. ولن تنتظره حتى يتخرج من الجامعة. بل هو الآن أهل للبناء والعطاء في بلده وأمته. فلا بد من التفكير العلمي والعمل للنهوض بدور الطالب الجامعي: مراعاةً لحقوقه وواجباته. واستنهاضاً لهيئته العالية. وتزويدهً له بما يقوي دافعية الإجاز عند. ويطور قدراته الشخصية. ويشغل أوقات فراغه بالأنشطة المعرفية لزيادة الوعي في المجتمع الجامعي. مما يهيئ لطلاب الجامعة الفرصة الواسعة لإطلاق قدراتهم الإنسانية. وتقوية فاعليتهم المعرفية والحضارية.

معايير اختيار التخصصات الجامعية بين رغبة الأهل وطموح الطلبة



خاص لصوت التعليم
ما لا شك فيه أن الاختيار الأنسب للتخصص الدراسي له الأثر الكبير في رسم معالم المستقبل الوظيفي للطلبة والطالبات بعد تخرجهم من الجامعة، بل لحياتهم كلها، إذا بني هذا الاختيار على معايير علمية صحيحة تجعله أقرب للصواب وأكثر ملامسة لاحتياجات المتعلمين وإمكاناتهم.
إلا أن غياب الأجواء العلمية والمعلومات الدقيقة، وتداخل عدة عوامل في اختيار التخصص الدراسي منها الأسرة، والأصدقاء، والجامعة، والعادات والأعراف، وسيادة بعض المفاهيم الخاطئة، جعلت من الاختيار الصحيح للتخصص أمراً شائكاً، يترك الطالب في حيرة بين ميوله، ورغبات أسرته، والإمكانات المتاحة أمامه.
لهذا عزيزي الأب/عزيزتي الأم:
• ساعدوا أبناءكم على اختيار التخصص الدراسي الجامعي الصحيح دون ضغط منكم لدخول تخصص معين ترغيبونه أنتم فهم من سيدرسون وهم من سيواجهون النجاح أو الفشل - لا قدر الله .
• دعوهم يختارون بأنفسهم ويتحملون نتيجة اختيارهم . ساعدوهم من خلال توجيههم إلى التخصص الملائم لهم من خلال معرفة المعايير السليمة لاختيار التخصص المناسب والمصادر الموثوقة للاستشارة .
فالتخصص المناسب هو ما يتناسب مع :
- ميول ورغبات وتفضيلات أبناءكم والتي غالباً تنمو وتكبر معهم منذ الصغر .
- قدرات أبناءكم العقلية والأكاديمية والنفسية والجسمية .
- سوق العمل المحلي والوطني .
- الامكانيات المادية والاقتصادية المتاحة .
• ركزوا على ما يميز أبناءكم . وذلك منذ الصغر، من خلال تفضيلهم لبعض المواد الدراسية دون غيرها . ثم رأي المعلمين في المراحل الدراسية السابقة . والمرشد التربوي ، وأهل الخبرة من ذوي الاختصاص في مجال الإرشاد الأكاديمي ، وأهل الاختصاص من الأساتذة الجامعيين في مجال التخصص نفسه ، والزملاء من سبقوه في التخصص الذي ينوي دراسته، ويفضل من هم في السنة قبل الأخيرة للتخرج . ثم يجب الأخذ بالحسبان هواياته ، وطموحاته المستقبلية .
• حذارى أن تجبروا أبناءكم على تخصص يحقق طموحاتكم أنتم أو آمانياتكم انتم لم

تحققونها، أو رغبات الآخرين من عموم الأسرة والأصدقاء ، أو بناء على المكانة الاجتماعية لأحد الوالدين (مثلاً: إن كان الأب مهندس فالابن يجب أن يكون مثله مهندساً ، أو طبيباً ، ...) ، أو قرب مكان الدراسة من المنزل ، أو لكي يصبح مستقبلاً مثل ابن فلان الناجح .
أخيراً!

• نبهوا أبناءكم الى الاتي :

عدم تحقيق رغبات الآخرين - عدم الانخداع بالمظاهر - نصائح غير التخصصين والتي ينجم عنها المعلومات الخاطئة .

• سيتوقف على اختيار أبناءكم عدة امور - بمشيئة الله كامل مستقبله : الوظيفة - المنزل - الزوجة أو الزوج الصالح - والاستقرار النفسي .

الجودة والمواصفات القياسية للتعليم العالي

أعدّه: أ. خالد الجرجاوي

رئيس قسم العلاقات العامة للتعليم العالي



خلالها إلى تحقيق الأهداف الوطنية وتعمل الهيئة على ضبط جودة ونوعية التعليم العالي وضمان مستواه على كافة الأصعدة عن طريق المتابعة والإشراف للتأكد من استمرار تقييد مؤسسات التعليم العالي بمعايير وتعليمات هيئة الاعتماد والجودة. وتهدف الجودة في وزارة التربية والتعليم العالي الي مساعدة مؤسسات التعليم العالي في تادية رسالتها وتحقيق أهدافها ومتابعة وضبط ومراقبة جودة ونوعية العملية التعليمية لمؤسسات التعليم العالي وتقييم أدائها وفق هذه المعايير واتخاذ القرارات الملائمة تبعاً لذلك ووضع أسس ومعايير الاعتماد والجودة وتعبئها وتطويرها وعقد شراكات واتفاقيات مع المنظمات وهيئات الاعتماد الإقليمية ووضع سياسات واضحة ومعلنة لتعزيز مفاهيم العدالة والشفافية والانتماء والالتزام بالقيم المؤسسية في الهيئة والتوصيل إلى قوائم الكفايات والمعارف والمهارات الخاصة بمخرجات البرامج الأكاديمية بمؤسسات التعليم العالي .
حيث تقوم هيئة الاعتماد والجودة باعتماد منهجية التخطيط الاستراتيجي لمواكبة مستجدات الجودة وضمانها ولضمان قيامها بتحقيق مهامها بالشكل الفاعل في المرحلة المقبلة تخطيطاً وتنفيذاً. وهذا يتطلب إعداد خطة استراتيجية للسنوات الخمس المقبلة اعتباراً من 2014 على أن تأخذ في الاعتبار جملة من المتطلبات أهمها تحديد أولويات المرحلة المقبلة وربطها بجدول زمني محدد قابل للتطبيق وتطوير أنظمة قواعد البيانات ومعلومات قادرة على دعم اتخاذ القرارات وإعادة النظر في بعض اللوائح والتشريعات ذات العلاقة وتنمية القدرات البشرية لموظفي الهيئة وتطوير آليات المتابعة والتقييم استناداً إلى معايير الجودة ودعم المبادرات التعليمية الوطنية وتأسيس ثقافة الإبداع والتميز.
يأتي ذلك في إطار السعي الجاد والحثيث من اجل الارتقاء بالخدمة التي تقدمها وزارة التربية والتعليم العالي في جميع المجالات التربوية والتعليمية والادارية والوصول الي الافضل والامل.

تمثل الجودة مجموعة السمات والخواص للمنتج او الخدمة التي خد مدى ملاءمتها لتحقيق الغرض الذي أنتج من أجله ليلبي رغبات المستهلك المتوقعة وتعتبر المواصفات القياسية المحدد الأساسي للجودة، والتي تشكل أعمدة أساسية تقوم عليها جودة الإنتاج وجودة الخدمات ومن خلال هذه الأعمدة الأساسية يمكن إحداث عمليات التطوير المطلوبة لتلبي رغبات المستهلكين. وخولت أقسام رقابة الجودة إلى مسؤولية جماعية وظهر المفهوم السائد اليوم والذي ينادي بالإدارة الشاملة للجودة أو الضبط المتكامل لجودة الإنتاج وتقديم الخدمات.
والرقابة على الجودة هي عملية مستمرة تبدأ مع بداية الإنتاج وتنتهي عند المستهلك. وتسعى للتحقق من أن المنتجات أو الخدمات تنتج بالمواصفات والمقاييس والمعايير المطلوبة وتستوفي الشروط المطلوبة.
لذلك قامت وزارة التربية والتعليم العالي بإنشاء هيئة الاعتماد والجودة وهي جهة تتبع مباشرة لمعالي وزير التربية والتعليم العالي. وقد أنشأت بقرار من مجلس الوزراء في غزة عام 2011، حيث تعمل الهيئة على ضبط جودة ونوعية التعليم العالي وضمان مستواه على كافة الأصعدة عن طريق المتابعة والإشراف. للتأكد من استمرار تقييد مؤسسات التعليم العالي بمعايير هيئة الاعتماد والجودة.
وتنصب الخطة الاستراتيجية لهيئة الاعتماد والجودة في الوزارة في جوهرها على جانب مهم وهو تحسين الجودة والنوعية في مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية وتطوير الخدمات والأنشطة التعليمية فيها بما يساهم في تحقيق جودة مدخلات ومخرجات العملية التعليمية.
وانطلاقاً من سعي هيئة الاعتماد والجودة في وزارة التربية والتعليم العالي نحو تأصيل وتنمية ثقافة التميز وتكريسها في الجودة والإدارة. رأت الوزارة بأن التخطيط للمستقبل هو الأسلوب الأمثل لمواجهة التحديات الحالية والمستقبلية وعلى كافة الصعد، ومن ثم وضعت خطة استراتيجية للسنوات الخمس القادمة كمنهج محكم التوجهات والتطلعات المستقبلية للهيئة بما يتمشى مع رؤية ورسالة الهيئة التي تسعى من



مرتكزات العمل التعاوني التشاوري...

أ. أحمد سعدي دلول

رئيس قسم العلاقات العامة و الإعلام التربوي - مديرية الوسطى

وكذلك "العوامل الاجتماعية التي تمثل البعد الاجتماعي المرتبط بالقيمة وطبيعة الثقافة السائدة والتفاعل معها المبني على الثقة واحترام الآخر وهذا ونعد الأمانة المهنية أوسع انتشاراً من حيث تظاهرها وعموميتها حيث ترتبط بالأداء المهني فالتقصير بأداء مهنة معينة وعدم إجاز ما هو مطلوب يعتبر خللاً في الأمانة فاللوظف أمين لوظيفته أياً كان موقعه ومسئوليته ولو جسدت الأمانة في سلوكنا اليومي فإنها تؤدي قيمتها الوظيفية في الحفاظ على تماسك المجتمع وتحقيق الأهداف المرجوة وتحقق القيادة التربوية الفاعلة

5. الانتماء إلى المهنة:

ومن أهم المرتكزات للقيادة التربوية ألا وهي تبني رسالة التربية والتعليم بالانتماء الحقيقي للمهنة والولاء لها يتضح من خلال تجنب إهدار الوقت وتبديد الجهد فيما لا ينفع، وكذلك تغليب المصلحة العامة على الأهواء الشخصية والعمل بجد على تحقيق الأهداف المرجوة للعملية التربوية والتي تنعكس بدورها على مسيرة العمل التربوي والتعليم. مع استثمار كل أوقات الفراغ في نموها المهني .

بالإضافة إلى تجنب المعارضة السلبية أو غير الإيجابية (الجدلية).

لذا يجب عليك تجنب لعب دور التميز و التفوق على الآخرين. والحذر كل الحذر من استخدام أسلوب التعليق الساخر الذي يؤدي أفكار وأراء الآخرين.

3. العمل بروح الفريق :

فالقائد التربوي الذي يسعى دائماً ومن خلال مؤسسته للعمل بروح الفريق ويجعل ذلك في قصة أولوياته من أجل تحقيق أداء عالٍ لبلوغ الأهداف بنجاح وتميز وذلك من خلال الاستماع والإنصات والإصغاء بأدب واحترام للآخرين والتعامل بوعي ورقي وإيجابية العمل على تشجيع العمل التعاوني والجماعي و كذلك تقبل أفكار وأراء الآخرين برحابة صدر .

4. الأمانة المهنية:

أما الأمانة المهنية تعني مراقبة الله عز وجل في السر والعلن وهي قيمة حقيقية يجب أن تنبثق من قوة الضمير كما يجب أن تكون قيمة حقيقية في حياتنا المعاصرة وترتبط بعدة عوامل ومنها أهمها أنها "ذاتية فردية ترتبط بنسج الواعي ومستوى الإدراك والعلاقات مع الآخرين.

سمعنا كثيراً عن القيادة التربوية الإبداعية وعرفنا أن لكل قائد أهدافه وطموحاته ولكننا اليوم ومن خلال هذا الموضوع نريد أن نتعرف على مرتكزات العمل التعاوني التشاوري من خلال تلك القيادة التربوية والتي تسعى دوماً إلى تحقيق الأهداف التعليمية والتربوية و تحسين قيم العمل التعاوني وجعله سمة مميزة لها ...

1. الاهتمام بالقوى العاملة (موظفين - معلمين ...) :
إن قوة العمل التربوي والتعليمي تكمن في قوة الإدارة التربوية والتعليمية لذا يجب على القائد أن يدعم موظفيه أو معلميه لكي يتعلموا كيف يعملوا ويعملوا ليكونوا منتجين ويقوم بتشجيعهم على المنافسة الشريفة ويسعى لتطوير أدائهم من خلال جسد العمل التعاوني مع الآخرين .

2. حسن الخلق وكمال الأداء:

فالكثر من القادة التربويين المبدعين يسعون إلى تثبيت الولاء للمهنة والالتزام بأخلاقياتها ليس حياً في التملك أو الاستقرار وإنما وهي مطالبها المتمتع بالحد الأعلى من الكفاية الأدبية والخلق والمعرفة. وكذلك التعامل بوضوح مع الآخرين من خلال جسد قيم الأمانة والأخلاق.

6 تشجيع الإبداع:
فالقيادة التربوية الهادفة تقر فكرة التغيير بالتنوير المستمر من خلال العمليات والأفكار الإبداعية، لأن الإبداع نتاج طبيعي للتنوير المستمر ومن هذا المنطلق نجد إن الإبداع يُفعل عندما يتخلص القائد من الأساليب والصيغ القديمة التقليدية في عمله ويرتقي بوظيفته القيادية بوضعها في إطار أكثر حيوية وعتاء وفاعلية .
أخي القائد (المدير - المشرف - رئيس قسم) ...
في الختام فإن للعمل الجماعي في القيادة التربوية قيمة مثيرة وأكثرها إثارة ما ينتج عنها من أعمال إبداعية ناجمة من قوة الاتصال العلاقات العامة (التلاحم والتقارب) ما يمكن من تحقيق مكاسب وعائدات تحسن من العمل التربوي والتعليمي.

لماذا جمعية المتقاعدين التربويين؟

إعداد: هالة غنيم

قسم العلاقات العامة - مديرية شرق غزة .

ينتاب العديد من الموظفين حالة من الاكتئاب عند قرب بلوغه سن التقاعد حيث انه سيواجه المصير المجهول في جحود المجتمع له و تجاهله لخبراته و طاقاته التي لا تزال متقدمة و كذلك في رغبته للعطاء التي لا يوقفها إلا الإحباط من حوله و حديث الناس و كلام حدث و لا حرج يقال انه سيموت قاعدا طالما أصبح متقاعداً و غيرها من هذه الأقاويل عن هذه الفئة الكبيرة ذات الخبرة التي ستصبح معطلة دون استفادة منها و ذلك لعدم وجود تنظيم خاص بهم يحدد كيفية إعادتهم للعطاء و الاستفادة من تلك الخبرات المتراكمة و حيث إننا نعد من الدول النامية فإننا لا نعير مثل هذه الأمور أهمية كبيرة و ذلك لأنه يوجد قضايا و أولويات على درجة عالية من الأهمية بل نكتفي بان نقوم بختم هذه العلاقة مع أولئك الأشخاص الذين وفوا و أفنوا حياتهم في عملهم بحفل سنوي توزع فيه دروعاً تذكارية هذا عليهم هذا في بعض المؤسسات و الوزارات التي تقدر تفتان و تضحيات هؤلاء الأشخاص و السؤال الذي يطرح نفسه لماذا يعامل هذا الشخص هكذا عندنا في حين انه في دول أخرى يعامل معاملة الملوك لماذا لا ندو حذو هذه الدول في إنصاف هذا الشخص و لا ندير ظهرنا له فذوو الخبرات من المتقاعدين لا ينبغي إهمالهم و أي مجتمع يهملهم إنما يبدد ثروة وطنية حيث إنهم يعتبروا من المساهمين في التنمية البشرية بما يملكون من قدرات و إمكانيات تساعد في دفع عجلة التطور في المجتمع.

و لسو نظرننا إلى عدد المتقاعدين اليوم فإنهم يتعدون سكان الكثير من الدول حيث تجاوز عددهم الألاف .

وإنما منها بأهمية هذه الفئة من المتقاعدين و عدم إهمال طاقاتها و خبراتها و عطاءها المستمر فقد قررت وزارة التربية و التعليم إنشاء جمعية للمتقاعدين التربويين تضم في جنباتها العديد من العاملين في السلك التعليمي الحكومة ووكالة الغوث و التعليم الجامعي و ذلك للاستفادة من هذه العقول النيرة و الخبرات الفضة التي أثرت و لا زالت تؤثر في الميدان و العمل على تحسين و تطوير أوضاعهم بما يساهم في إسعادهم و المحافظة على كرامتهم. فدولتنا بخير و مجتمعنا محب و انساني و صاحب مسؤولية اجتماعية و يحمل في داخله بذرة يانعة للعطاء فكل الشكر لك أيها الوزارة العتيقة و بوركنت على هذا العمل الطيب.

العام الدراسي الجديد كيف نستقبله؟

بقلم / د. خالد النويري

رئيس قسم متابعة البحوث بمجلس البحث العلمي



للمدرسة أيضاً دوراً في الأعداد لبرامج تهيئ الطلبة لاستقبال العام الدراسي بهمة و نشاط. و بدافعية و قابلية على التعلم بعد فترة استرخاء جسمي وذهني سيطرت عليهم خلال إجازة نهاية العام. و التكيف مع الحياة المدرسية و تحقيق أقصى حد مع التوافق النفسي و الدراسي في صفوفهم التي استجدوا بها أو رفعوا إليها . كل ذلك يمكن أن يتم من خلال تبصيرهم بطبيعة تلك الصفوف و شمولها و ملامحها و مميزات و غاياتها و متطلباتها و عدد موادها و التطور في مناهجها و محتوياتها و نشاطاتها . و التعريف بأنظمة المدرسة و أساليب التعليم و استراتيجيات التدريس و التقويم و الاختلاف بينها و بين الصفوف السابقة .

ويمكن للمدرسة استخدام النشرات لتوصيل الخدمات التوجيهية للطلبة و ذلك بسهولة إعدادها و توزيعها . كما أنها من الوسائل التي يمكن الاحتفاظ بها أطول مدة ممكنة للرجوع إليها وقت الحاجة . و من المهم جداً ظهورها بمظهر جيد إعداداً و تنفيذاً و إخراجاً . و من خلالها يتم إيصال الإرشادات لأولياء الأمور و توعية الطلبة بالواجبات المنزلية . و كيفية المذاكرة الجيدة . و كيفية المحافظة على نظافة المدرسة و مرافقها من ساحات و ملاعب و حدائق و أثاث .

إن المدرسة من أهم وأقدس الأماكن. ومهنة التعليم من أجل المهنة التي يقوم بها إنسان على هذه البسيطة . فالعلم الذي يرغب ويدخل هذه المهنة لهدف نبيل وسامي ألا وهو تربية النشء. فله أجر عظيم في الدنيا والآخرة. والمدير والمعلم والكاثر الإداري في المدرسة هم من يصنع الطلبة النجباء. الذين تقوم على سواعدهم بناء الوطن في جميع المجالات. فهؤلاء مؤمنون على أبنائنا وبناتنا. فلهم جميعاً كل التقدير و الشكر والثناء والاحترام.

يعود أبنائنا الطلاب والطالبات الأعزاء في أواخر هذا الشهر من الإجازة الصيفية إلى مقاعد الدراسة في المدرسة. ليبداوا عاماً دراسياً جديداً. ويقع على عاتق مديري المدارس والمعلمين والمرشدين التربويين وأولياء الأمور واجب كبير في جعل هذا العام الدراسي عاماً ناجحاً بكل المقاييس. ولديبر المدرسة على وجه الخصوص دور مهم في ذلك. فهو مسؤول عن تنظيم المدارس ورعاية الطلاب بحكم موقعه الإداري والإشرافي في المدرسة. وهو يُعتبر المشرف المقيم في المدرسة و الراعي الأول و المسؤول عن رعيته من طلبة ومعلمين. ومن مهامه الرئيسية العمل بجدية و نشاط لضبط جميع جوانب العملية التربوية التعليمية في المدرسة. وذلك من خلال عدة عمليات منها الأعداد الجيد للخطة الاستراتيجية للمدرسة. بحيث تكون لها أهداف قابلة للتنفيذ وتراعي نقاط القوة والضعف في المدرسة. وتراعي المخاطر التي قد تعترض تنفيذ هذه الخطة. مع ضرورة أن يشارك جميع العاملين في المدرسة بلا استثناء في تنفيذها. ومتابعة إدارة المدرسة للتنفيذ أولاً بأول على أن يبدأ تنفيذ الخطة مع بداية الشهر الأول من العام الدراسي. كما يقع على عاتق مدير المدرسة حصر احتياجات المدرسة من المعلمين والعمل مع مديريات التربية التعليم على توفير ذلك. وحصر الأعداد الفائضة من هؤلاء المعلمون أن وجدت وابلغ المديريات بذلك. و تجهيز وتهيئة جميع مرافق المدرسة من غرف تدريسية وأثاث ومكتبات ومختبرات وساحات خضراء وكافتيريا صحية ونظيفة وكتب وأدوات تدريسية مساندة الخ

وللمدرسة دور مهم ورئيس في غرس البذور الأولى للتربية. فالمدرسة ليست حصصاً دراسية تُلقى على الطلبة ثم يذهب كل إلى حال سبيله. فهي مؤسسة تربوية تُعلم الطلبة قيم الانضباط الذاتي والمثابرة وميول واحترام العلم والعمل. وتكسبهم الآهات وميول تربوية حميدة.

من المرافق المدرسية التي تتعلق في ذهن الطالب

المكتبة المدرسية .. توظيفها الجيد يقود لنتائج مميزة

إعداد: أ. هالة غنيم

قسم العلاقات العامة - مديرية شرق غزة.

- استثمار مجالس أولياء الأمور للتحدث عن الكتب والتبرع للمكتبة . ومتابعة أولادهم في القراءة الحرة .
- عمل برنامج لزيارة المكتبة لكل صف وتوضيح طريقة استخدامها .
- عرض الأفلام والمصغرات والتمثيلات في المكتبات وتوضيح الهدف منها .
- إقامة ندوات ثقافية مثل دعوة بعض المؤلفين والشعراء والأدباء للتحديث أمام المعلمين والطلاب
- رواية بعض نتاجات الطلاب الثقافية أمام المدرسة وخاصة الموهوبين .
- ذكر بعض طرائف العلماء والأدباء والشعراء مثل طرائف البخلاء
- تشجيع إلقاء الشعر والخطابة في الصف أو أمام المدرسة
- توظيف المكتبة في النواحي البحثية الخاصة بالمناسبات الوطنية والدينية .
- ربط كل المناهج المدرسية بمصادرها الموجودة في المكتبة مثل التاريخ والقرآن الكريم والجغرافيا والعلوم .
- نشر بعض مقدمات الكتب الجديدة وترك قراءتها للطلاب .
- انتهاز بعض المواقف التعليمية في الصف وذكر مراجعها الموجودة في المكتبة للتوسع بموضوع معين وقراءته أمام الصف .
- تعليق بعض الشعارات التي تحث على المطالعة الحرة والتعلق بالكتاب مثل (الكتاب خير جليس وخير أنيس)
- تنظيم برامج للمطالعة الحرة أسبوعياً أو شهرياً .
- تعليق بعض الإرشادات لاستخدام المكتبة
- الإكثار من تداول القصص القصيرة والمصورة وخاصة في المرحلة الابتدائية .
- معاملة الطلاب ضمن المكتبة بالأساليب التربوية الحديثة وعدم تنفيرهم من ارتيادها .
- إتاحة فرصة اختيار الطلاب للكتب التي يريدون قراءتها .
- متابعة دفاتر أنشطة المكتبة (ثمرة المطالعة) أو دفتر الخيارات .. وكتابة العبارات المشجعة عليه من قبل الإدارة أو المعلمين .



نفسه في مكان خاص .

- الإعلان عن مواعيد الإعادة والإعارة من المكتبة وإليها .
- إعداد مسابقة ثقافية ضمن المدرسة أو مع المدارس المجاورة وإثابة الفائزين وإعلان ذلك في المجلة الثقافية .
- التخطيط لإصدار مجلة ثقافية أسبوعية أو شهرية باسم لجنة أصدقاء المكتبة ومن نتاج كافة الصفوف ومن كافة العلوم .
- رعاية الموهوبين من الطلاب ومتابعة تشجيعهم . والعناية بالمتأخرين في القراءة وتكليفهم بقراءة قصص ذات كلمات قليلة

وينسقوا خطة سنوية لتوظيف المكتبة بشكل فعال عن طريق الأنشطة التالية :

- تسجيل وتصنيف وفهرسة الكتب . وترتيب محتويات المكتبة
- تحسين مظهر المكتبة بشكل جذاب ومريح وهادئ
- الإعلان عن محتوياتها كل عام على حدة لكل من المعلمين والطلاب
- الإعلان عن كل جديد يصل إلى المكتبة . مثل تصوير أغلفة الكتب وذكر بعض المعلومات عن مضمونها أو عرض الكتاب

تشكل المكتبة مرفقاً حيوياً من مرافق المدرسة . لأنها وجدت لتؤدي خدمات وأنشطة متنوعة ولتحقق أهدافاً تربوية وتعليمية وثقافية واجتماعية . وذلك عن طريق تلاحمها وتكاملها مع البرامج المدرسية والمناهج الدراسية .

وتعتبر المكتبة رسالة موجهة للمجتمع بكامل فئاته . لأنها مركز إشعاع حضاري وثقافي إذا وظفت واستغلقت بشكل فعال . والمكتبة المدرسية أول ما يقابل القارئ في حياته من أنواع المكتبات . ولذلك يقع عليها عين جيل قارئ تتأصل فيه عادة القراءة المستمرة طيلة حياته .

- تساند المكتبة المناهج المدرسية حيث تكون فيها مراجع هذه المناهج
- تكسب الطلاب التعلم الذاتي . لأنه هدف من أهداف التربية .
- تغرس في الطلاب عادة المطالعة الحرة . وجعلها جزءاً من حياته .
- تنمي شخصيات الطلاب وتكسبهم مهارات جديدة ومتنوعة .
- تتيح لهم البحث في المصادر التي يريدونها
- تكون لديهم اهتمامات خاصة وتنميها
- تكسبهم القيم والعادات الاجتماعية وثقافية مميزة
- تعلمهم مواقف حياتية من مواقف العلماء والمؤرخين والأدباء وغيرهم .
- إعداد الأجيال للابتكار والعبارة في المستقبل
- تدعيم الأنشطة التربوية المختلفة كالتأليف والاختبار والرسوم والخط .

- تدعيم نمو المعلمين مهنيًا بكل جديد من اختصاصاتهم .

- تطلع الطلاب على تجارب وخبرات العلماء والأدباء .

دور المدرسة في توظيف المكتبة:

يقع على كامل المدرسة الدور الريادي لإبراز توظيف المكتبة واثبات دورها بأنها قلب المدرسة النابض والرنة التي تنتفس منها لاكتساب المعرفة الإنسانية من كل جوانبها . والأخذ من كل علم منها بطرف ويمكن لمدير المدرسة والمعلمين والطلاب أن يتعاونوا

الإنجاز والإبداع تحت ضغط العمل

بقلم أ. أشرف عابدين
مدير التربية والتعليم - رفح

وإبداعاته وكمن من موهوب ضاعت موهبته لعدم قدرته على إدارة ذاته واستثمار طاقاته ووقته وتنظيم شئون حياته اليومية والمهنية سواء الشئون الصغيرة أو الكبيرة.

3- عدم إهمال الحقوق: فكما أن عليك واجبات فإن لك وجسديك حقوق يجب ألا تهملها فإن بإهمالك وتشغيل طاقاتك العقلية والسمعية والبصرية والعلمية بدون توقف سيصيبها يوماً ما بالشلل والارتباك فلا بد لك خلال عملك من دقائق كل ساعتين تسترخي وتمرن عضلاتك وتريح ذهنك وعقلك فهذا كالمقود للسيارة سيعينك على أداء عملك وإجازه بشكل أفضل كأنك تبدأ من جديد.

4- إدارة الموظفين بشكل جيد: وضع هيكلية عمل مناسبة ووضع الموظف المناسب في المكان المناسب. وتفويض الصلاحيات ومعرفة نفسية كل موظف ومشاعره والتعامل معه على هذا الأساس والتعزيز الإيجابي . كل ذلك يساهم في الوصول لأفضل إنتاج من الموظف مع حل أية مشاكل أولاً بأول قبل أن تتفاقم وتكبر.

تضم كل مديرية منها آلاف الطلبة تتحمل إدارة المدرسة مسئوليتهم. في الوقت الذي يتعرض موظفو المديرية في بعض أوقات الدوام إلى ضغوط العمل الناجمة عن كثرة الأعباء وخاصة في مرحلة الامتحانات الفصلية وامتحانات الثانوية العامة وبداية العام الدراسي وغيرها. مما يدفع الكثير من المعلمين والموظفين نحو الشكوى من كثرة الأعباء وضغط العمل التربوي والإداري عليهم.

وهنا أقول أن الإدارة الجيدة تؤدي إلى إنجاز وإبداع وكما يقول الإمام حسن البنا الواجبات أكثر من الأوقات وعليه. وحتى يتحقق الإنجاز والإبداع فعلى كل من المعلم والمدير إتباع الخطوات التالية:

- 1- تحديد الأولويات بدقة: فهناك من العمل ما هو مهم وهناك ما هو عاجل وفرق كبير بين المهم والعاجل فقد تكون بعض الأعمال عاجلة وليست مهمة ولكن يجب أن تعطى لها الأولوية على جدول الأعمال لذلك فعلى الإداري الناجح أن يحدد خطته للعمل بشكل شهري وأسبوعي ويومي ويحدد فيها أولويات العمل حسب ما يحتاج.
- 2- إدارة الذات: فكم من مبدع فشّل في تحقيق أمنيته



بأن هذا وإن كان صحيحاً لا يكون إلا مع المسئول الذي لا يحسن إدارة ذاته وإدارة موظفيه.

فنحن ندرك أن وزارة كبيرة بحجم وزارة التربية والتعليم

قد ينظر البعض إلى أن هناك تناقضاً في هذا العنوان. لأن الكثير يعتقد أن ضغط العمل لا يولد إنجازاً ولا إبداعاً. بل تشتت وارتباك وآلام نفسية وجسدية ولكن هنا أقول

ثورة جديدة لأب الوزير د.المزيني يفتتح 14 م مديريات

صوت التعليم : سامي جاد الله
مرة أخرى تعود وزارة التربية والتعليم العالي إلى ثورة أبنية المدارس الجديدة بهدف إحداث تحسين شامل في البيئة التعليمية واستيعاب الزيادة العددية في الطلبة وحل مشكلة الكثافة الصفية والانتهاك من عملية التعليم خلال الفترة المسائية , وكل ذلك بهدف الارتقاء بالعملية التعليمية وزيادة تحصيل الطلبة وإيجاد الطالب الخريج القادر على خدمه وطنه ومجتمعه.



واستغلال المدارس في الفترة المسائية لتنفيذ الأنشطة والفعاليات المجتمعية.

وأوضح الوزير المزيني أن أبنية المدارس الجديدة سيفيد في حل مشكلة الكثافة الصفية العالية والتي أيضا تؤثر بشكل سلبي على التحصيل الدراسي مبيناً أنه بافتتاح 20 مدرسة جديدة قبيل انتهاء العام الحالي نكون قد حققنا إنجاز مهم لأن هذه المدارس ستستوعب 20 ألف طالب وطالبة وهذا الرقم كفيل بأن يوجد بيئة مدرسية فيزيقية مناسبة للتعليم والتعلم، حيث إن الطالب عندما يجلس في مدرسة جديدة ونظيفة فإن هذا الأمر يؤدي إلى تشجعه للدراسة ويشعره بأن الوزارة توفر بيئة مناسبة للتعليم فيجتهد ويحقق النجاح والتميز كما أن الوزارة حريصة على توفير معلم مؤهل قادر على تقديم تعليم عالمي.

وقدم الوزير المزيني الشكر لكل من ساهم في بناء هذه المدارس ومولها مثل البنك الإسلامي للتنمية الذي مول 10 مدارس، والمنحة الألمانية التي مولت 3 مدارس، ورجل الأعمال د.حمدي اللوح الذي مول مدرسة واحدة، مشيراً إلى أن المشاركة مع المجتمع المحلي والمؤسسات الداعمة مطلوب حتى نهض بالعملية التعليمية

في شمال قطاع غزة، وضمن افتتاح 14 مدرسة في مختلف مديريات قطاع غزة هذا الأسبوع بتكلفة مالية تصل حوالي 17 مليون دولار، حيث سيتم افتتاح 3مدارس في رفح ، و3 في الوسطى ، و2 في خان يونس، و2 في شرق وغرب غزة ، وأشار الوزير أن الوزارة ستفتتح 6 مدارس أخرى خلال الشهر المقبل أيضا لنكون قد افتتحنا قبل نهاية هذا العام 20 مدرسة جديدة.

وقال الوزير: هذا الإنجاز وثورة أبنية المدارس التي ترعاها الحكومة الفلسطينية برئاسة دولة رئيس الوزراء إسماعيل هنية، ووزارة التعليم تأتي ضمن خطط وبرامج الوزارة في الاهتمام والرقي بالعملية التعليمية كما أنها ستساهم في القضاء على مشكلتين أساسيتين الأولى: مشكلة دراسة الطلبة خلال الفترة المسائية وهي تؤثر بشكل سلبي على الطلبة وعلي تحصيلهم وحرمتهم من الأنشطة اللاصفية التي يمكن تنفيذها خلال الفترة المسائية .

وبين الوزير أن الدراسة في الفترة المسائية تعيق هدف الوزارة بأن المدارس يجب أن تنفتح على المجتمع المحلي ، مشيراً إلى أنه عندما تنتهي الفترة المسائية فسيتم افتتاح المدارس على المجتمع المحلي

وفي هذا السياق افتتح وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المزيني 14 مدرسة جديدة خلال أسبوع في مختلف مديريات القطاع بتكلفة 17 مليون دولار . والمدارس الجديدة هي في شمال غزة جبل المكبر، الكويت، المنامة، التقوى. وفي رفح الفردوس، فتحي الشقافي، الدوحة، وفي الوسطى عبد المعطي الرئيس والرياض وخولة بنت الأزور. وفي غرب خان يونس مدرسة محمود المبحوح ومدرسة عبد العزيز الرنتيسي، وفي غرب وشرق غزة مدرستي فاطمة النجار ويافا.

وفي شمال غزة حضر مراسم الافتتاح مستشار الوزير جمال أبو هاشم ، ومدير عام العلاقات العامة والإعلام أ.عماد الحديدي ومدير عام الأنشطة أ. زكريا الهور ، ومدير عام التعليم العام أ.محمد صيام، ومدير تربية شمال غزة أ.مدحت قاسم ، والنائبين في التشريعي أ.مشير المصري، ود.يوسف الشرافي، ورؤساء بلديات الشمال وعدد من المسؤولين، والتربويين ومدراء المدارس والمعلمين والمعلمات وممثلين عن المجتمع المحلي.

وأكد الوزير خلال الاحتفال المركزي الذي عقد في مدرسة جبل المكبر الجديدة إن افتتاح مدرسة جبل المكبر يأتي ضمن افتتاح 4 مدارس

• المدارس الجديدة سيكون لها الأثر الإيجابي مع افتتاح العام الدراسي الجديد.

• هذا العام سيشهد عدة أنشطة وبرامج هامة ، فلأول مرة افتتاح الثانوية العامة لطلبة الشرعي والصم ، ووضع منهاج جديد للتربية الوطنية وتطوير برنامج الفتوة.

بنية المدارس

مدرسة جديدة خلال أسبوع في قطاع غزة

رأسها الوزير المزيني التوجه نحو بناء الأجيال الفلسطينية وتقديم برامج الدعم والتطوير العلمي وتنمية قدرات الطلبة لنحصل على الطالب الخريج والإنسان الفلسطيني القادر على تحمل المسؤولية في طريق التحرير والبناء.

وأكد قاسم على أهمية مشاريع التعليم مثل التعليم الشرعي ومشروع الفتوة والبرامج التعليمية وبناء المدارس التي تأتي في سياق اهتمام الحكومة والوزارة في الارتقاء بالعملية التعليمية وأكد قاسم انه بافتتاح المدارس الجديدة ستنتج العديد من مدارس شمال قطاع غزة خاصة مدارس بيت حانون إلى الدراسة ضمن الفترة الصباحية وهو ما تسعى إليه الوزارة بشكل دائم.

ووجه قاسم في كلمته عدة رسائل منها للمواطنين والجمهور ولأعيان ووجهاء شمال قطاع غزة بالحفاظ على هذه الاجازات والمدارس ورعايتها لأن المدارس في النهاية ملك للمجتمع ، كما أوصى قاسم الطلبة بالحرص على التعليم والحفاظة على المدارس والاستفادة من البرامج التعليمية كما وجه رسالة للمعلمين الطواقم العاملة ببذل المزيد من الجهود للرفي بتعليم الطلبة وتطوير العملية التربوية والتعليمية .

وكانت وزارة التعليم قد نفذت خلال العام الماضي عام التعليم 2012 ثورة جديدة في الأبنية تكلفت ببناء عدد كبير من المدارس وقد كان لهذه المدارس الأثر الإيجابي على العملية التعليمية.

وأكد الوزير ثقته بالعملين بالوزارة والمديريات والمعلمين بالجهاز التعليمي ، مشيراً إلى أن الوزارة لديها جارب نجاح مع الخطط حيث تم إنجاز خطة عام التعليم بكل احترافية العام الماضي رغم حجمها الكبير.

وأكد الوزير أن الخطة الخمسية تنطلق تحت شعار تعليم عالمي وسمو أخلاقي لأن أبنائنا بحاجة إلى التعليم العالمي المتقدم وفي نفس الوقت بحاجة إلى تنمية السلوك القويم والحسن مشيراً إلى المعلم لا يجب أن يقتصر دوره على تعليم المعارف والعلوم بل يكون له دور تربوي حتى نحصل على الطالب المثقف علمياً والمؤمن بالله والمتجذر في وطنه وصاحب السلوك الأخلاقي المميز.

وأكد الوزير أن بعض المدارس الجديدة وخاصة مدارس المنحة الألمانية ظهرت بشكل هندسي جديد وهو شكل يكسر الروتين العمراني ويأتي في إطار تحسينات البيئة التعليمية.

بدوره أكد قاسم أن افتتاح المدارس الجديدة يأتي ضمن خطة الارتقاء بالتعليم، فالمدارس الجديدة في شمال غزة ستكون منارات جديدة للعلم ، خاصة وأنها على ثغر مهم من ثغور الوطن، وأكد أن أسماء المدارس لها دلالات مهمة فهذه مدرسة جبل المكبر تدل على ترابطنا مع القدس وأن هدفنا الأساسي تحرير فلسطين والقدس وتعليم طلبتنا حول القدس وفلسطين.

وقال مدير تعليم شمال غزة: "إننا في فلسطين لا نمتلك آبار نفط ولا مناجم ذهب بل نمتلك الإنسان الفلسطيني صاحب الإرادة القوية لذلك كانت سياسة وزارة التربية والتعليم العالي وعلى

ونطورها.

وأكد د. المزيني أن المدارس الجديدة سيكون لها الأثر الإيجابي مع افتتاح العام الدراسي الجديد، مشيراً إلى أن هذا العام سيشهد عدة أنشطة وبرامج هامة ، فلأول مرة يتم تدريس مبحث مهارات الحياة وحقوق الإنسان كمادة اختيارية ، حيث إن الوزارة حرصت على تعليم الطلبة المعارف والعلوم، لكنها حرصت على تعليمهم حقوقهم وواجباتهم وكيفية التعامل مع الحياة ، كما أن الوزارة لأول مرة ستدرس هذا العام منهاج التربية الوطنية لصفوف السابع والثامن والتاسع والعاشر بقالب ومنهاج جديد ينمي الثوابت الوطنية وحب الوطن عند الطلبة ويجذر الانتماء لفلسطين والقدس.

وأوضح الوزير أنه لأول مرة هذا العام سيتم افتتاح الثانوية العامة لطلبة التعليم الشرعي حيث سيلتحق 4.450 طالب وطالبة في الثانوية العامة الشرعية، كما سيكون هناك ثانوية عامة للصم. وفيما يتعلق بمشروع الفتوة قال د. المزيني: أنه تم تطوير هذا البرنامج هذا العام وعمل منهاج خاصة بالفتوة للصفوف العاشر والحادي عشر والثاني عشر وجعلنا للفتوة حصة رسمية غير حصة الرياضة لأننا لا نريد أن نحرم الطلبة من حصة الرياضة ، كما سيكون للفتوة 50 درجة ، وحصة الرياضة 50 درجة من ضمن علامات الطالب.

وفيما يتعلق بالخطة الخمسية أكد د. المزيني أن الوزارة ستطلق خلال الأيام المقبلة الخطة الخمسية الاستراتيجية 2014-2019 وهي خطة واعدة سيكون لها الأثر الكبير للارتقاء بالعملية التعليمية ،



أفكار رائعة لبداية ممتازة في التدريس

* وضح أهداف التعلم لكل واجب تكلف به طلابك. واشرح شرحًا واضحًا ماذا يتوجب عليهم أن يفعلوا خلال المقرر ككل.

* أعط الطلاب قطعتين تتناولان موضوعًا معينًا من وجهتين مختلفتين واطلب منهم المقارنة بين وجهات النظر المختلفة.

* ضع الطلاب في مجموعات زوجية (خارجًا من الفصل) ليختبر بعضهم بعضًا فيما تعلموه من درس اليوم.

* أعط دقائق قليلة للطلاب ليشرح بعضهم لبعض موضوع درس اليوم.

* أكد على تنقيط وتلخيص موضوعات القراءة الصعبة.

* أعط الطلاب العديد من الفرص للتدريب على الاختبار قبل الاختبار النهائي.

* خذ في الاعتبار إعطاء الطلاب مجموعة من الاختبارات لتكون إعدادًا للاختبار.

* أعط اختبارًا مبكرًا في بداية الفصل الدراسي. ثم أعد تصحيحه لطلابك وعلق على الأخطاء التي وقعوا فيها بشكل عام.

* ما أمكن. كن ملهمًا بأسماء الطلاب ذوي الغياب المتكرر اتصل بهم أو بلغ المرشد الطلابي أو الأكاديمي عنهم.

* بين لطلابك أنك مستعد لمناقشة أي صعوبات تواجههم. خصوصًا الطلاب ذوي الاحتياجات الخاصة.

* وجه طلابك للمراكز العلمية المتخصصة التي تساعدهم على اكتساب المهارات الدراسية.

* شخص مستوى طلابك وما يحتاجون إليه من فرص تعلم عن طريق توزيع استبيان أو إجراء اختبار قبلي وإعادة التغذية الراجعة لهم في أسرع وقت ممكن.

* سلّم أسئلة الدراسة أو دليل الدراسة لكل مثل مجموعة في المقرر (خاص بمعلمي ما بعد الثانوية).

* كرر قراءة العناوين الرئيسية للمادة ثلاث مرات على الأقل.

* اسمح لطلابك بالتقدم في عملية التعلم: اختبار سريع على درس اليوم. انطباعات مكتوبة عما قدم في هذا الدرس.

* كافئ الطلاب الذين يصدر عنهم السلوك المرغوب بالشكر والتقدير أو بالكتابات الشخصية.

* استخدم اللمسات الخفيفة: ابتسم. قل نكتة جيدة. اكسر روتين الاختبارات من خلال إعطاء الطلاب واجبات بديلة.

* وفر جدولًا لاستخدام الوسائل التعليمية.

* شجع طلابك على طباعة مواعيد المقررات المهمة على بطاقات.

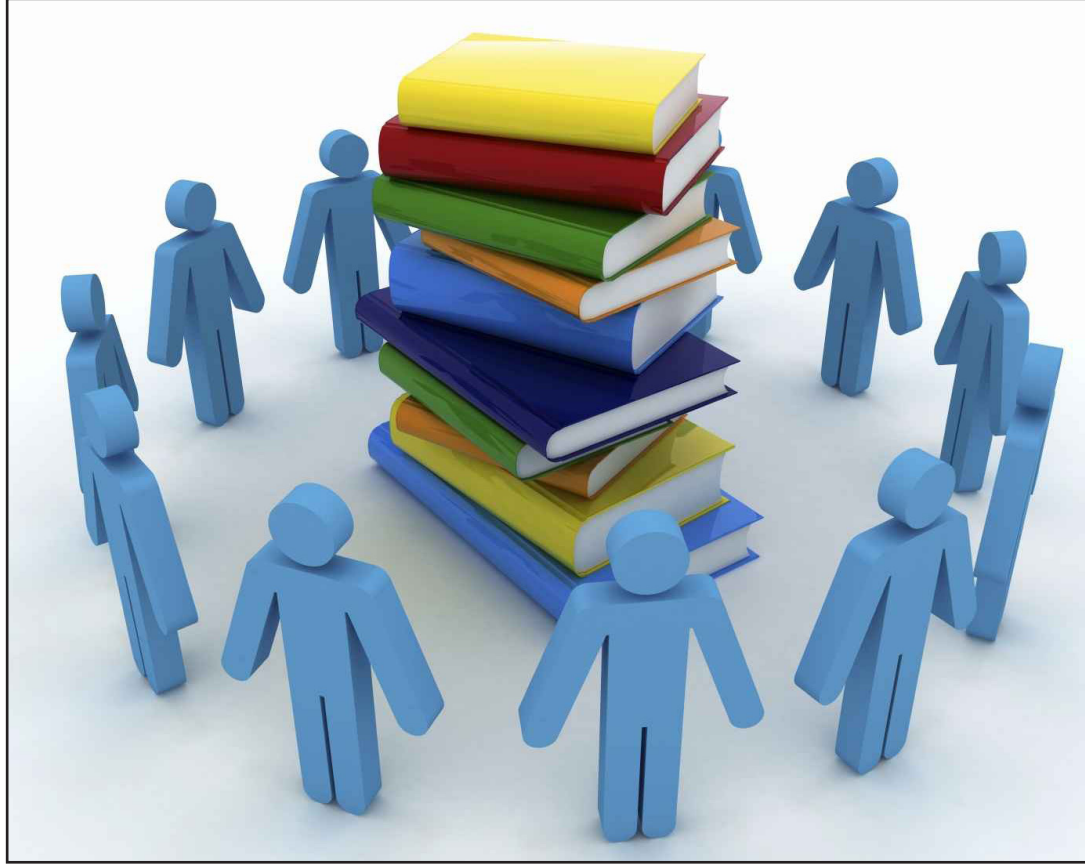
* كن حاضرًا قبل أو بعد الحصة لتلقي ملاحظات طلابك حول موضوع الدرس.

* استخدم مجموعة من المصادر في تدريسك: المسرحيات. الحفلات. وكالات الدولة أو المنطقة. المؤسسات الأهلية. الجهات المهنية. والرحلات الخارجية.

* خذ مقترحات الطلاب حول المصادر الخارجية والضيوف المتحدثين عن موضع المقرر.

* احتفظ بملاحظات مختصرة عن توزيع المنهج وما تخطط لعمله كل يوم.

* اجمع ملاحظات التغذية الراجعة لواجبات الطلاب في الأسابيع الأولى من الفصل الدراسي لتحسين عملية التدريس والتعلم.



لتجمع واخل في الحصص القادمة.

* اطلب من طلابك الاطلاع على الدوريات الأسبوعية المرتبطة بالمادة. أسأل أسئلة ودعهم يجيبون عنها من خلال هذه المنشورات الأسبوعية.

* اجعل طلابك ينتقدون أعمال زملائهم، ويوضحون نقاط القوة والضعف لبعضهم البعض.

* ضع صندوقًا للمقترحات في آخر غرفة الصف وشجع الطلاب على أن يضعوا فيه ملاحظاتهم المكتوبة.

* تشجيع الأعمال المبدعة:

* أعد التوقعات الجيدة واسأل الطلاب عن رأيهم فيها.

* اشرح للطلاب الفرق بين التعاون المشروع أو المسموح به وبين الغش. وضح متى يكون التعاون مناسبًا ومتى يكون ممنوعًا.

* ابدأ الدرس بمراجعة سريعة لما سبق. أنه كل درس بعرض سريع لما ستقدمه في اللقاءات القادمة.

* أشر تسؤلات واهتمامات طلابك في بداية الدرس. واكتبها في قائمة على السبورة لتجيب عنها خلال الدرس.

* اجعل الطلاب يدونون ما يرونه مهمًا أو النقاط الرئيسية للدرس الذي ستقدمه.

* اجعل طلابك يدونون في نهاية الدرس أهم ثلاث أفكار استفادوا منها.

* أعط طلابك اختبارًا قبليًا لتعرف خلفياتهم عن الموضوع الذي ستحدثهم عنه.

* حاول إشراك طلابك بالقراءة، والكتابة، والاستماع، والتحدث في كل حصة.

* شجع طلابك لينتقلوا دور الخبير في الأنظمة، الفيلسوف، الناقد الأدبي، عالم الأحياء، أو المهندس.

* وُزع قائمة من المشكلات التي تحتاج إلى حل واجعل الطلاب يختارون إحدى هذه المشكلات للعمل على حلها.

* شجع الطلاب على تقديم آراء مختلفة حول الموضوع الواحد.

* إذا كنت تقدم فيلم فيديو. فكر في عمله بطريقة الرواية. مثلًا قم بإعداد أسئلة ووزعها على الطلاب ليفكروا في إجاباتها أثناء مشاهدة الفيلم. أوقف الفيلم للمناقشة. استبق نهاية الفيلم بسؤالهم عن توقعاتهم نحوه. وزع أوراقًا على طلابك لانتقاد الفيلم. أعد تشغيل الأجزاء الضرورية من الفيلم.

* استخدم لعب الأدوار (التمثيل) لتوضيح نقطة أو مناقشة قضية.

* أعط الطلاب الفرصة لطرح الآراء حول موضوع الدرس.

* اطلب من الطلاب أن يسألوا أسئلة واجعل زملائهم يجيبون عنها.

* اطرح أسئلة لمتابعة الطلاب في الدروس السابقة.

* أعط الطلاب بطاقات ملونة يحمل كل لون موضوعًا معينًا. واطلب من الطلاب التصويت لاختيار لون معين لمناقشة ما يحويه من موضوع.

* استخدم أسلوب توليد الأفكار أو جلسات العصف الذهني لتوسيع مدارك طلابك.

* اعتمد الاختبارات والتمارين المتدرجة في درسك لترفع من مستوى تعلم طلابك.

* أعط طلابك أعمالًا جماعية يشترك فيها عدد من الطلاب بعضهم مع بعض.

* أعط طلابك مشكلة متعلقة بموضوع الدرس لحلها كواجب منزلي.

* اجعل الطلاب يطبقون الموضوع المقرر حل مشكلة حقيقية.

* شجع طلابك على إحضار خبر عن أحداث جارية مرتبطة بموضوع الدرس.

* اسأل طلابك عن الذي يحدث في الدولة أو المدينة ما له علاقة بما يدرسون ويمكن أن يكون له تأثير في المستقبل.

* اطلب من طلابك كتابة أسئلة على بطاقات

* ضع عددًا محددًا من الأنظمة الأساسية تأخذ في اعتبارها الغياب، والعمل المتأخر، وإجراءات الاختبارات، والتدرج، والسلوك المتوقع (مثلًا: الشرب، الأكل، الخروج) وأكد على تطبيق هذه الأنظمة.

* أعط الواجبات من أول يوم واجمعها في اللقاء الذي يليه مباشرة.

* ابدأ جاريك العملية أو أي تمرين أخرى في أول لقاء العمل.

* أرسل التنبهات (المكتوبة والمنطوقة) حول: الذي يجعل التطبيقات العملية جيدة مثل: إكمال العمل المطلوب إنهاؤه، الإجراءات، التجهيزات، النظافة، الصيانة، الأمان، طلاب الدعم أو المساعدة، الاستخدام الأمثل لوقت العمل.

* أشرح كيفية عمل الواجبات التي تعطيتها الطلاب. واشرح كيفية تقديرك للأعمال المتوقع الحصول عليها من الطلاب.

* ضع عينة من أسئلة الاختبارات ووفر إجاباتها النموذجية لطلابك.

* تشجيع التعلم التفاعلي:

* حرك حول الفصل لتشغل الطلاب وتمنع السلوك غير المرغوب فيه مثل الأحاديث الجانبية بين الطلاب.

* استخدم الاتصال العيني مع الطلاب واختر الطلاب بالأسماء للإجابة عن سؤالك، وبنه الآخرين ليكونوا جاهزين للإجابة عن السؤال التالي.

* خذ وقتًا مستقطعًا من الحصة (لا يزيد عن عشرين دقيقة) خُصي فيه قصة مرتبطة بموضوع الدرس. أو تربط الموضوع بحدث جار يحدث في المجتمع أو العالم.

* استخدم طرقًا متنوعة في تقديم الحصة أو الدرس: المحاضرة، التعلم التعاوني في مجموعات صغيرة، المناقشة... إلخ.

غزة - صوت التعليم

سواءً بدأنا في التدريس مع طلاب مقررات السنة الأولى، أو مع طلاب مقررات السنوات النهائية فإنه يتوجب علينا أن نبدأ بتدريس المقرر بداية قوية ما أمكننا ذلك. الحماس للعمل في تعليم الطلاب يمكنه أن يعمل تغييرًا كبيرًا في الكيفية التي يستجيبون بها إلى ما يتعلمون وبالتالي في تقييمهم لمقرراتهم ومعلميهم.

القائمة التالية والمكونة من 001 فكرة تقدم عرضًا جيدًا لبداية ممتازة في التدريس. نحن نجزم أن المعلم لا يستطيع تطبيق كامل هذه الأفكار في عملية التدريس، لكنه سيأخذ ببعض منها وهي بمنزلة وجبة طازجة من شأنها أن تخلق بيئة تعلم إيجابية داخل الفصل.

تكوين جوّ ترحيبي:

* ادخل الفصل مبكرًا بدقائق قليلة عن المعتاد وخالو مع طلابك.

* حتى طلابك في أثناء دخولك باب الفصل. ابدأ حصصك في وقتها.

* قدم نفسك وطريقة تدريسك عن طريق الشرائح أو العروض التقديمية بالحاسب الآلي.

* ناقش تفاصيل توزيع المنهج مع طلابك.

* وفر الوسائل التعليمية التي تحتاج إليها.

* وضّح الساعات المكتيبة وأعلنها لطلابك (خاص بمعلمي الجامعات).

* أعلن أسماء الطلاب المشاركين في جماعة النشاط التي ترأسها.

* ابحث عن الطالب الذي تلاحظ منه سلوكًا مختلفًا عن زملائه وحاول أن تحصل على معلومات أكثر عنه.

* وضع فلسفتك في التدريس لطلابك.

* اجعل طلابك يرون حماسك للمادة وحبك للتعلم.

* ابدأ جهدًا لتحفظ أسماء عدد من طلابك كل يوم.

* كن على علم بوظائف طلابك إذا كانوا يعملون. وكم ساعة يعملون في الأسبوع. وما نوع الوظائف التي يعملون بها.

* أوجد معلومات أكثر عن طلابك بجعلهم يملؤون بطاقات تعريفية شاملة للمعلومات الشخصية.

* شجع طلابك للتواصل مع زملائهم عبر البريد الإلكتروني ليناقشوا الواجبات وأعمال المقرر.

* كون مجموعات صغيرة للاطلاع وأعد تشكيل هذه المجموعات مرات عديدة.

* نظم مجموعات تعاونية من الطلاب ليساعد بعضهم بعضًا في التعلم.

* شجع الطلاب لتكوين مجموعات دراسية تعمل خارج غرفة الصف.

* زر مواقع الإنترنت الخاصة بالمعلمين لتقابل طلابك على أرضية صلبة من الخلفية الجيدة عن أساليب التعامل معهم.

تكوين جوّ إيجابي:

* اجعل ضمن المحتوى ليس توزيع المنهج فقط بل كثيرًا من التفاصيل من أول يوم تعطي فيه.

* تابع حضور الطلاب للفصل من خلال الكشف أو التوقيع على ورقة الأسماء، أو بحصر الكراسي الخالية في غرفة الصف.

* اشرح لماذا هذا المقرر ضروري ومهم ومشوق. وأخبر طلابك عن اهتماماتك البحثية في موضوع المقرر.

* اجعل الطلاب يكتبون توقعاتهم عن المقرر وما يهدفون إليه من تعلمهم.

الموظف الحكومي محبوب ومثالي...!!؟!!

أ. مها صادق حلس
النائب الفني لمدير التربية والتعليم شرق غزة



الغش و خلط الصالح بالطالح و السمين بالغث هذا في حالة العمل خارج نطاق المهنة الحكومية أما إذا كان عملهم حكومياً فكثيراً ما تجده يذهب إلى مكان عمله متثاقلاً و أيام التأخير لديه هي السمة الغالبة على حضوره وانتظار وقت الانصراف ساعة بساعة ثم ينصرف قبل الوقت المحدد و يتذرع بأي سبب ليجد فرصة للغياب و يحرض على استنفاذ إجازته السنوية و للمفارقة جده في سعي دائم للحصول على مسمى وظيفي أعلى و يغتنم كل فرصة ليتقدم بطلب إذا فتح المجال أمامه لوظائف و مسلمات أخرى و حتى إذا بلغ مراده يبقى الحال على ما هو عليه و يبقى الانتماء للمهنة يراوح مكانه إذا كان هذا هو حال الموظف الذي يشغل وظيفة في جهاز حكومي مهما بلغ مستواه هذه الوظيفة انخفضت أو ارتفعت فما مدى الإنتاج الذي سيأتي به هذا الموظف و ما مدى التقدم الذي سيحرزه في مجال عمله و ماذا سيضيف قياساً بالوقت المخصص للعمل و المهام المطلوبة منه؟ للأسف هذه هي عوامل العرقلة و الحد من التقدم قلة هم من أخلصوا النية لله و حاسبوا أنفسهم قبل أن يحاسبوا من يذلون كل ما لديهم و كل ما أتاهم الله من صحة و قوة و عقل و علم في سبيل المصلحة العامة من نذروا أنفسهم ليتقدموا بمقدار ما يقدموا من أحباو عملهم فأحبهم. من عملوا بالآية القرآنية " من يتق الله يجعل له مخرجاً ويرزقه من حيث لا يحتسب " أرجو الله أن نكون وإياكم من المتقين الخالصين و نهض بوطننا الحبيب فلسطين و يرقى شأنه و ينافس أقطاب العالم و أكبر الدول من لم يكونوا شيئاً مذكورا و أصبحوا رمزاً للدين و الحضارة.

هل نسأل أنفسنا أين نحن من الحضارة؟ وعلى أي درجة نقف؟ و هل نطمح إلى الرقي؟ وإذا كان الجواب نعم فماذا فعلنا لأجل ذلك؟ لقد كنا نحن العرب والمسلمين يوماً ما مركز إشعاع حضاري يبث نوره على العالم و برز علمائنا في كافة مجالات العلم و المعرفة و تربوا على عرش التقدم والتألق علاوة على التحلي بحسن الخلق و القيم الأصلية. لقد قامت دعائم الحضارة الإسلامية على مبادئ الإسلام الدين الحنيف الذي جمع كل ما يؤسس حياة كريمة يسعد بها البشر فيعيش الإنسان في ظلاله محمياً من كل سوء يتربص به بعيداً عن مكائد إبليس وأعدائه متمتعاً بما أنعم الله به عليه فينال رضا الدنيا والآخرة. إلا أنك تجدنا اليوم و نحن نعيش في الدول الإسلامية و ندين بالإسلام و لكننا وللأسف مصنفين على أننا دول العالم الثالث أو دول متخلفة و لم نصل إلى هذا المستوى إلا بما جنته أيدينا. فقد أهملنا تراثنا الأصيل و ابتعدنا عن قيمنا الإسلامية الطيبة و انتظرنا أن تطر السماء علينا ذهباً ما مستوى الفضائل لدينا من الصدق - الأمانة - الإيثار - احترام الوعد - الإخلاص - الكرم - الانتماء للمهنة - النظافة - النظام - الدقة - المحافظة على المال العام - الرفق بالحيوان - احترام حقوق الجار - احترام الكبير - العطف على الصغير - بر الوالدين - صلة الرحم وغيرها الكثير ما أسس له الإسلام و نادي به. فإذا جئنا على مستوى العمل والمهنة فإن الكثيرين و للأسف الشديد من يؤدون أعمالهم و كأنهم مرغمون و قليلون هم من يعملون بإخلاص و يتعدون عن

وداع متقاعد

هذه كلمات وداع ونصائح أ. مسعود محمد الشاعر رئيس قسم الإرشاد والتربية الخاصة سابقاً بمديرية التربية والتعليم - رفح يخاطب فيها زملائه الذين تركهم فيقول :

(التقاعد) ذلك الباب الذي قد يخشاه البعض وقد ينتظره آخرون بكل شوق. أودعكم في لحظات صعبة مليئة بالعواطف. سبعة عشر عاماً بين أخوة وزملاء تركتهم وغادرتهم بجسدي وسبقي القلب هناك بينهم بناجيتهم ويحن لهم.

أحببت أن أنقل بعض تجرّبي التربوية خلال عملي رئيساً لقسم الإرشاد والتربية الخاصة في مديرية التربية والتعليم برفح لينتفع بها غيري.

السيرة الذاتية:

مسعود محمد الشاعر . مواليد عام 1953 م - حصلت على شهادة البكالوريوس في الخدمة الاجتماعية من جامعة حلوان بجمهورية مصر العربية - متزوج ولدي ثلاثة أبناء وابنتان.

استلمت العمل بمديرية رفح منذ افتتاحها عام 2001م مسئولاً للإرشاد التربوي . ومن ثم رئيساً لقسم الإرشاد والتربية الخاصة . حيث كنت الموظف الوحيد فيه وعملت على تأسيسه وتطويره . سواء كان ذلك من الناحية الإدارية أو الفنية بحكم الخبرة السابقة في الخارج وإعداد كل ما يلزم القسم أو ما يخص عمل المرشدين التربويين في مدارسهم.

أبرز المحطات في حياتي المهنية المميزة:

- عملت أخصائياً اجتماعياً في ليبيا بعد التخرج من الجامعة مباشرة وكان له الأثر الفعال في اكتساب الخبرة اللازمة في العمل.

- العمل بوظيفة مرشد طلابي بالملكة العربية السعودية.

- العودة إلى أرض الوطن والعمل ببرنامج الأسرى والمحررين . فقد كان له أثر كبير في خدمة هذه الفئة المناضلة وإعانتهم على مواجهة الحياة.

- العمل بوزارة التربية والتعليم العالي مرشداً تربوياً بالمدارس الثانوية بنين بمدينة خان يونس.

- الانتقال إلى العمل بمديرية التربية والتعليم رفح كمسؤول للإرشاد التربوي ومن ثم رئيساً لقسم الإرشاد والتربية الخاصة. ثم من خلاله تأسيس القسم ونقل الخبرات اللازمة للمرشدين التربويين من خلال عملي مدرساً في الدورات والعمل على رفع كفاءتهم وتطوير أدائهم ووضعهم على أرضية صلبة تعينهم على خدمة الطلبة والطالبات كي يجتازوا ما يعترضهم من مشكلات سواء كانت دراسية أم نفسية أو اجتماعية أو مهنية وخدمة المسيرة التعليمية بشكل عام.

طبيعة عمل القسم:

يضم القسم تخصصان هما الإرشاد والتربية الخاصة:

أما الإرشاد فهو مجموعة من الخدمات التي تهدف إلى مساعدة الطالب لكي يفهم ذاته ويدرس شخصيته ويعرف خبراته ويحدد مشكلاته وينمي إمكاناته ويحل مشكلاته في ضوء معرفته . ورغبته وتعليمه وتدريبه لكي يصل إلى خيّد و تحقيق أهدافه و تحقيق الصحة النفسية والتوافق شخصياً وتربوياً ومهنيّاً وأسريّاً.

أما التربية الخاصة فهي مجموع البرامج التربوية المتخصصة والتي تقدم للفئات من الأفراد غير العاديين وذلك من أجل مساعدتهم على تنمية قدراتهم إلى أقصى حد ممكن و تحقيق ذاتهم ومساعدتهم على التكيف.

كلمة للزملاء والمعلمين:

وإذا كان من كلمة أوجهها لزملائي في المديرية بكافة مستوياتهم والمعلمين في مدارسهم فإنني أقول لهم أن العمل التربوي والتعليمي كأي عمل حكومي يحتاج لنجاحه الإخلاص والمثابرة والإبداع فمن اعتقد أن راتبه غير مجز ليقدّم أفضل ما عنده فليحتسب ذلك عند الله تعالى وليتق الله في ماله فإن وقته وجهده وكفاءته أمانة يجب أن يقدمها لنجاح وتقدم هذه الوزارة العتيقة و قليل من هم يخلون وهنا أتقدم بالتحية العطرة والكرامة لكافة الزملاء والموظفين والعاملين الذين يصلون الليل بالنهار ويعملون في بيوتهم . وفضلهم بعد الله سبحانه وتعالى كانت الاجازات والنجاحات والبصمات فمن غادر عمله أو دنياه بدون بصمة يتذكرها خلفه الناس بها فهو زائد على الدنيا وعلى وظيفته وعدمه خير من وجوده.

كلمة للطلبة:

أما كلمتي للطلبة فأدعوهم لاحترام معلميتهم وطاعتهم. فالمعلم قد حمل رسالة الأنبياء والدعاة وشارك في التعليم والتربية وتخرج من بين يديه المفكرين والعلماء، والمثقفين والأطباء، والمهندسين والوزراء، وكل هؤلاء وغيرهم ثمرة من غرسه. والوطن ينتظركم فأنتم الشباب قادة الأمة وعمادها وجيشها في المستقبل فلا تجعلوا مستقبل بلادكم واهناً بل كونوا لبنة قوية في بنيانه.

خطة المستقبل بعد التقاعد:

تنتهي مرحلة وتبدأ مرحلة. وإن المستقبل بيد الله سبحانه وتعالى. وسأبقى وفيّاً ومخلصاً لهذه المديرية. التي قضيت بها وقتاً أكثر مما قضيتها مع أسرتي. وأمل أن أتفرغ لعبادة الله وأمل أن يرضى الله عني. وأن أساعد أبنائي في التغلب على ما يواجهونه من مصاعب الحياة وتقديم التوجيه والإرشاد المناسب لهم كلما تطلب الأمر ذلك. وأتمنى على الله أن يعينني على القيام بعمل مشروع صغير قد يسهم في تحسين الوضع المعيشي لأفراد أسرتي.

لأول مرة في فلسطين | التعليم تفتح الثانوية العامة للصم

الجميع ككل، وكذلك مساعدة الطلبة على التكيف مع الإعاقة واستثمار جميع الإمكانيات الكامنة الموجودة لديهم في جوانب إيجابية تساعد على نمو الشخصية بالشكل المطلوب، وعلاج المشكلات السلوكية والنفسية والاجتماعية التي تواجه الطلبة بطرق إرشادية حديثة ومتطورة تتناسب مع احتياجات هذه الفئة من الطلبة وعن آلية التدريس أوضح أبو فضة أن الطلبة لهم أسلوب خاص هو الاتصال الشامل وقراءة الكلام وبجدية الأصابع بحيث يتم التواصل مع الطلبة كل حسب إمكانياته وقدراته التواصلية وبما يتلاءم مع طرق التدريس الحديثة المستخدمة في تدريس الطلبة الصم عالمياً وباستخدام الوسائل التعليمية الحديثة حيث يوجد في المدرسة مختبر حاسوب ومختبر علوم وقاعة وسائط متعددة ويكون التركيز عادة على الأمور الملموسة والمرئية لإيصال المعلومة الأكثر دقة والأوضح للطلبة الصم.

المستخدم مع الطلبة العاديين. وأشرف نائب مدير عام الإرشاد والتربية الخاصة أن المدرسة يشرف عليها نخبة من مشرفي التربية التابعين لمديرية غرب غزة كل حسب تخصصه وهم من أصحاب الخبرات والكفاءات العالية في هذا المجال ويقومون بحضور حصص وتوجيه المعلمين بما يلائم احتياجات الطلبة ويناسب الاحتياجات التربوية لهم، مشيراً أن وزارة التعليم ومن باب حرصها على الطلبة تقوم بتوفير المواصلات لنقل الطلبة من كافة أنحاء قطاع غزة كم وإلى المدرسة. وحول دور الإرشاد والتربية الخاصة أكد أ. انور أحمد رئيس قسم التربية الخاصة أن الوزارة توفر مرشدة ومرشدة تربوية لمساعدة الطلاب والطالبات على التكيف مع المجتمع وتعلم تقنيات وطرق التعامل مع المشكلات النفسية والاجتماعية التي تواجه الطلبة داخل المدرسة وخارجها على صعيد العلاقات بين الطلبة مع بعضهم البعض والطلبة والمعلمين وعلاقة الطلبة في المجتمع سواء الأسرة أو

صوت التعليم: حسن الشريف تستعد وزارة التربية والتعليم العالي لاستقبال الفوج الأول من طلبة الثانوية العامة للصم في مدرسة مصطفى صادق الرافعي واكد أ. خالد أبو فضة نائب مدير عام الإرشاد والتربية الخاصة في وزارة التعليم أن هذا العام سيتقدم حوالي 200 طالب وطالبة من الصم للالتحاق ببرامج الثانوية العامة وقد أجزت وزارة التربية والتعليم العالي خلال الفترة الماضية تكيف المنهاج بما يلائم الحاجات التربوية والأكاديمية والنفسية للطلبة الصم، مؤكداً أن الوزارة أنهت من تجهيز وطباعة المنهاج الذي سيكون بين يدي الطلبة مع بداية العام الدراسي الجديد. وأضاف أبو فضة أنه قد ساهم في تكيف المنهاج عدد من المعلمين المتخصصين بإشراف مشرفين تربويين وتوجيهات وتنسيق من قبل الإدارة العامة للإرشاد والتربية الخاصة لإيجاد منهاج تربوي دراسي لا يخرج في أهدافه العامة عن المنهاج

نموذجية التعليم



غزة - صوت التعليم

من الضروري أن نسلّم بأن الإنسان مخلوق مفكر يستخدم اللغة، ولكي يصل الإنسان إلى هذا الوضع فلا بد أن يعيش خبرات حياتية يتعلم من خلالها بشتى أساليب التعلم أموراً تعتبر بالنسبة له دستوراً يهتدى بها في حياته، وجزء مهم من عملية التعلم أن يكون هناك معلم حتى لا يطول الطريق وتتكرر الأخطاء.

ومن أبرز أساليب التعلم ما اصطلح عليه بأسلوب النمذجة gniledom تلك الأساليب التي كانت موجودة منذ وجد الإنسان في هذا الكون، فأدم تلقى من ربه المعرفة (وعلم آدم الأسماء كلها)، وسيدنا موسى عليه السلام علم بني قومه ما وصاه به ربه، والمصطفى محمد (صلى الله عليه وسلم) كان في الأساس قدوة ونموذجاً ومازالت سنته حتى يومنا هذا نموذجاً يتعلم منه المسلمون، وإذا ذهبنا للفلاسفة وجدنا أرسطو وابن سينا والإمام محمد عبده من الأساتذة القدوة، والأساتذة النموذج القدوة عالم وفنان، وهو بالنسبة لتلاميذه ومريديه الضوء الذي يهتدون به وصاحب الرسالة التي يتعلمون منها، فما هي خصائص هذا الأستاذ القدوة؟!

- 1- أنه قائد للطلبة يحدد لهم الأدوار ويشرح المهام ويحافظ على تماسكهم ويقودهم نحو أهدافهم.
- 2- أنه أب: لديه حنان وعطف ومحبة وخوف على تلاميذه ومتابعة لنموهم وتصويب لأخطائهم وتدعيم مواقفهم الإيجابية وتقليل سلبياتهم.
- 3- معلم: ودور الأستاذ هنا هو تقديم المعرفة والفكر وتنمية المهارات الفنية وتعزيز السلوكيات المرغوبة وعمل التقويمات اللازمة وإطلاع التابع (أو التلميذ) على نتائج تدريبه ورسم الطريق التعليمي أمامه لكي يواصل سواء تحت إشرافه أو منفرداً.
- 4- موجة ومرشد: والأستاذ الراعي في هذا الصدد يكون مستعداً دائماً للاستماع إلى التلميذ (أو التابع) يتفهم أموره ويقدم له المشورة، ويساعده على أن يكون صاحب إرادة، وصاحب وعى وصاحب قرار، وقادر على الفهم والمقارنة والحكم والاختيار وممارسة السلوك الإيجابي وتجنب السلوك السلبي.
- 5- واقفي: بمعنى أن الأستاذ يأخذ على عاتقه مهمة حماية التابع (أو الطالب) من الأخطار التي يمكن أن يتعرض لها سواء من الخارج أو من الداخل، وهو في هذا الصدد يكون مستعداً للدفاع عن تلميذه الذي يمثل بالنسبة له امتداداً تاريخياً ومهنيًا.
- 6- داعم: والأستاذ يحاول عادة أن يساعد تلميذه على أن يعتمد على نفسه، ولكنه في ظروف معينة يجد نفسه راغباً في تقديم الدعم النفسي والمادي لتلميذه حتى يساعده على تجاوز أزماته وتبني معالم الطريق والاعتماد على الذات.
- 7- صديق: وفي هذا السياق فإن قدراً من التقارب الإنساني مطلوب من الأستاذ حتى يتمكن الطالب من بناء البعد الشخصي في حياته، والأستاذ الذي يشارك تلميذه في مناسباتهم الخاصة ويدعوهم لمشاركته في بعض المناسبات - ولو على سبيل التعلم - ومع عدم التدني بأي شكل من الأشكال سيجد أنه أمام عالم تفاعلي يتسم بالحيوية والشخصانية، عندئذ لا تكون العلاقة بين التلميذ وأستاذه أو بين الأستاذ وتلميذه (أو تلاميذه) مجرد علاقة آلية ميكانيكية، بل تصبح واقفاً حياً ونموذجاً يحتذى، وتتحول من مجرد علاقة تعليمية تعليمية إلى علاقة متدفقة بال إعطاء المتبادل من جميع الأطراف.

أهمية الوسائل التعليمية ومعايير الاختيار

غزة - صوت التعليم
تتم أهمية الوسائل التعليمية وفوائدها في أنها تعمل على :
- تقليل الجهد ، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم .
- تغلب على اللفظية وعيوبها .
- تساعد في نقل المعرفة ، وتوضيح الجوانب المبهمة ، وتثبيت عملية الإدراك .
- تثير اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمي فيهم دقة الملاحظة .
- تثبت المعلومات، وتزيد من حفظ الطالب، وتضاعف استيعابه .
- تنمي الاستمرار في الفكر .
- تقوّم معلومات الطالب ، وتقيس مدى ما استوعبه من الدرس .
- تسهل عملية التعليم على المدرس ، والتعلم على الطالب .
- تعلم بمفردها كالتلفاز ، والرحلات ، والمتاحف . . . الخ .
- توضيح بعض المفاهيم المعينة للتعليم .
- تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة، وبخاصة في مجال التغيير الشفوي .
- تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية ، وبألفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها .
- تتيح للمتعلمين فرصاً متعددة من فرص المتعة ، وتحقيق الذات .
- تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة مع التلاميذ .
- تعلم المهارات ، وتنمي الاتجاهات ، وتربي الذوق ، وتعديل السلوك .



وقفات تربوية لأولياء الأمور

عام جديد وهمة من جديد

قال الشاعر:

نيسر إلى الأجل في كل لحظة وأعمارنا تطوى وهي مراحل
نرحل من الدنيا بزاد من التـ قى فعمرك أيام وهن قلائل

صوت التعليم: خالد أبو كويك

نستقبل الأيام ونعلق عليها الآمال نودع أيام ونستقبل أيام وكأن تلك الأيام ساعة من نهار بل كأنها طيف خيال أو حلم المؤمن الفطن الذي اتخذ من تقدم الأيام عظة وعبرة.

بعد نهاية الإجازة وعودة الطيور المهاجرة واستعداد الجميع لبدء عام دراسي فإن ثمة وقفات لابد لنا ان نقف عندها ونمنع النظر فيها عليها تكون بداية مشوار جديد نحو تفوق ونجاح وتبلي في أعلى الدرجات العلمية . فمن وقفاتنا الأولى أنه قد سُجّل في صحائف أعمالك نتائج المسؤولية الملقاة على عاتقك من خلال الحديث: (كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته والأب راع ومسؤول عن رعيته) فسيسألك الله عن الطريقة والكيفية والأموال التي قضى بها أبنائك الإجازة التي سُجّلت لك أو عليك.

الوقفه الثانية:

يستعد الجميع للعام الدراسي الجديد استعداداً مادياً بشراء الملابس والأفلام و الكرايس . لكن ينسى الناس الاستعداد المعنوي والنفسي للمدرسة المتمثل في غرس الأهداف في نفوس الأبناء فضلاً عن وضوحها عند الآباء فالأبن يقضي في المدرسة في اليوم 5 ساعات وفي الأسبوع 25 ساعة وفي الشهر 100 ساعة وفي العام

ساعة في مزيج من التوجهات والأفكار والأخلاق والأمزجة. فلم لا تساهم أيها الأب في دعم الأنشطة الإصلاحيّة التربويّة التي تقيمها مدرسة ابنك سواء دور المسجد أو الإذاعة أو الأنشطة الثقافية التي تساهم في العمليّة التربويّة داخل هذا المجتمع الكبير الذي يعيش فيه ابنك في اليوم 5 ساعات وفي الأسبوع 25 ساعة وفي الشهر 100 وفي العام 1000 وذلك من خلال دعم المدرسة مالياً ومعنوياً وفكرياً وضخها بالكتب والأشرطة النافعة فما كان قديماً عندك فعند غيرك جديد.

الوقفه السابعة:

لم لا تجعل ابنك أو ابنتك داعية إلى الخير يصب في ميزان حسناتك. فلم لا تدفعه لأن ينشر الخير بين زملائه ويعرفهم على الأعمال الخيرية بل والتسويق للأخلاق الإسلامية النافعة فلا عيب في ذلك فإن أهل الباطل يسوقون باطلهم دون حياء فلم نستح من تسويق الحق الذي نحمل.

الوقفه الثامنة:

مدارسنا تتسم بطابع المحافظة ويغلب على طابع معلمها التربية مع التعليم فهي توفر عليك جهاداً كبيراً في التربية وتثبيت ما أسسته من أخلاق حميدة ومعانٍ رفيعة في نفس أبنائك. وختاماً:

لا شك أن التربية هي الأهم في المدرسة فممكن أن يتحصل الطالب على المعلومات من أماكن عدة وبطرق مختلفة وجامعات مفتوحة لكنه لن يتحصل على القيم والتربية إلا بالخلطة والتربية لذا سميت وزارة التربية والتعليم حرصاً على تربية الأبناء أولاً وتعليمهم ثاني، وكل عام وأنتم بخير .

الليل وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهوداً) فالبدائية يجب ان تكون لصلوة الفجر في وقتها. ثم ذكر الله. ثم طلب العون منه والسداد بنشاط واجتهاد. ثم بختم اليوم بصلوة العشاء وترك بعدها فسحة لمن كانت له حاجة يقضيها من صلة أو ذكر أو زيارة.

أما تأخير الصلاة عن وقتها عمداً فيه خطر كبير ومأخوذة من الله تعالى. لذا يجب أن يعود الأبناء على القيام لصلوة الفجر وبعدها ذكر الله ثم الإفطار ثم إلى المدرسة بنشاط واجتهاد. ثم النوم مبكراً بعد العشاء.

الوقفه الرابعة:

مع بداية العام الدراسي الجديد فإنه يجب على أولياء الأمور أن يغرسوا في نفوس أبنائهم معنى الإثبات بدل الأثنية والتسابق على المقاعد وحفظ اللسان بدل الاستهزاء بالأخرين والتعليق على المعلمين والتسامح بدل حب الذات والتعاون مع زملاء فهم إخوة وأهل بلد واحد وملة واحدة والتأكيد على ذلك باستمرار.

الوقفه الخامسة:

ينبغي للآب أن يعلم ابنه النصح للأخريين سواء للمعلم أو زملائه الطلاب بالحسنى مع بالغ الاحترام والتقدير. ف ((الدين النصيحة)) ويقبل الطلاب التناصح من بعضهم أكثر من غيرهم خاصة مع انتشار كثير من مواد الإفساد بأيدي أبنائنا من وسائل التقنية الحديثة مثل الجوالات والكاميرات والبلوتوث والانترنت والمخدرات والدخان وحبوب الهلوسة والصور الفاسدة وغيرها. لذا علم ابنك أن يكون مباركاً أين ما كان. وأن يستعين على ذلك بالله أولاً. ثم بالرّبين من المعلمين وزملائه الطلاب.

الوقفه السادسة:

إذا كان ابنك يقضي في العام الواحد في المدرسة 100

وهي الأشهر الدراسية العشرة من (6- 9) يقضي 100 ساعة. ولكي يتخرج من الثانوية يكون قد قضى 14 ألف ساعة دراسية خالصة. فهل وضحت له الهدف من هذه الدراسة. واحتساب الأجر عند الله. والرغبة في النهوض ببلدك وأمتك ودينك إلى الأحسن. فتكون طبيياً أو مهندياً أو معلماً أو غيره لأجل خدمة دينك وأمتك وبلدك لا خدمة ذاتك ورغباتك الخاصة؟

إن الأهداف غير واضحة. بل الشاب يضع هدفه وفق رغبته وشهوته هذا إذا وجد الهدف الذي هو الشهادة للوظيفة للسيارة والمنصب والجاه والزواج. ثم لا شيء. فإنها يجب أن تكون واضحة عند الآباء مكتوبة ومرسومة معلنة يذكر الأبناء فيها على الدوام وهذا الفرق بين المجتمع المنتج الحي الذي يربي أبنائه على الوضوح وبين المجتمع المستهلك الميت الذي لا هدف ولا وضوح عنده فيتحوّل مع الزمن من مجتمع عطاء ونماء إلى مجتمع بقاء إلى مجتمع فناء من العالم الثالث.

الوقفه الثالثة:

يرتب الآباء هذه الأيام نوم أبنائهم مبكراً: استعداداً للمدرسة قد ضبطت الساعة على السادسة: استعداداً لبدء يوم جديد وهذا خطأ.

فإن الله - تعالى - جعل مواقيت الصلاة هي موعد بداية ونهاية فقال: (أقم الصلاة لدلوك الشمس إلى غسق

التعليم تعقد الامتحان التطبيقي الشامل لفرجي الكليات المتوسطة

د. الجعبري : الشامل يقيس قدرات الطلبة ويعطي إشارات تقييمية هامة حول مستوى الكليات



بحيث يأخذ كل طالب حقه. كما أن الامتحان يعطي إشارات تقييمية هامة حول مستوى الكليات .

وطالب د. الجعبري الطلبة الجد والاجتهاد حتى يحققوا أعلى الدرجات لأن النجاح في الامتحان هو شرط التقدم للوظائف كما أن تحقيق الطالب لمعدل 70% في هذا الامتحان وحصوله على معدل 75% في الدبلوم سيضمن للطلاب الدخول في نظام التوجيه والإرشاد وإكمال دراسة البكالوريوس في نفس التخصص.

بدوره أكد د. حماد أن الوزارة حرصت على نظام الامتحانات والقياس والتقويم سواء في التعليم الأساسي والثانوي والجامعي مشيراً إلى أن امتحان الشامل يندرج في هذا الاهتمام حيث انه يعطي إشارات ودلالات هامة حول أداء الطلبة ومستوياتهم قبيل الدخول في سوق العمل كما انه يعطي دلالات هامة حول مستويات الكليات المتوسطة . وفي نفس السياق أشاد د. محمد صادق عميد كلية العلوم والتكنولوجيا بجهود وزارة التعليم في عقد الامتحان الشامل مبيناً أن الكليات يهتما نتائج مثل هذا الامتحان حتى تضع التقييم المناسب للبرامج الأكاديمية وتواصل عمليات التطوير والتحسين في العمليات التعليمية.

وفي لقاءات مع الطلبة بعد إجراء الامتحان أكدوا أن مفردات الاختبار شاملة للتخصص من حيث الأسئلة والمفاهيم ، مؤكداً انه الطلبة الذين جدوا واجتهدوا سيحققوا النجاح والتميز.

غزة - خالد الجرجاوي

سُرعت وزارة التربية والتعليم العالي في تطبيق الامتحان التطبيقي الشامل الذي يستهدف الطلبة الخريجين من الكليات المتوسطة في قطاع غزة.

وتقدم للامتحان 4030 طالب وطالبة في 98 تخصص في 18 مركز امتحان وهي الكليات المتوسطة ويعتبر اليوم الأول مخصص لقسم النظري أما القسم العملي فيبدأ الاثنين بتاريخ 8/19 وحتى 8/21

وتفقد وفد رفيع من الوزارة برئاسة د. محمود الجعبري الوكيل المساعد لشؤون التعليم العالي الامتحان الشامل في كليتي العلوم والتكنولوجيا ومجتمع الأقصى بحضور د. محمد الأعرج مدير عام الكليات والتعليم المهني والتقني ، و د. خليل حماد مدير عام التعليم الجامعي وعدد من المسؤولين.

وقد أشاد د. الجعبري بالنظام والهدوء والانضباط الذي شهده الامتحان الشامل مؤكداً أن الوزارة اتخذت كافة الإجراءات الفنية واللوجستية والإدارية لنجاح الامتحان مشيداً بالتعاون الذي أبدته الكليات المتوسطة في هذا المجال.

وألقى د. الجعبري كلمة أمام الطلبة في القاعات نقل لهم حيات معالي وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المنزني متمنياً للطلبة النجاح والتفوق والتميز.

وأكد د. الجعبري أن الامتحان يوضع بشكل مهني دقيق بحيث يقيس قدرات الطلبة ومهاراتهم المختلفة ضمن تخصصاتهم ، كما أنه يصح بشكل منهجي ودقيق

إلى معلم الصفوف الأولية

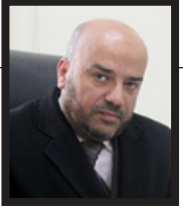
الأطفال ..

كيف تكسبهم وتصبح معلماً ناجحاً لهم؟



مصطلحات ومفاهيم إشرافية

الدرس التوضيحي Model Lesson



الحلقة الخامسة

إعداد: المشرف التربوي
د. جواد الشيخ خليل

- إظهار التقدير للمعلم المتميز، مما يزيد من ثقته بنفسه ويشبع حاجاته الفطرية للتقدير ويدفع الآخرين للمحاكاة والمنافسة.
- إتاحة الفرصة لمناقشة الأفكار المعروضة وما يصاحب عرضها من صعوباتها يعزز التواصل الإيجابي بين المعلمين الذين يشاهدون الدرس.
- خطوات التنفيذ:
- الاتفاق مع المعلم القادر على تنفيذ الدرس بالتنسيق مع مدير المدرسة في وقت محدد.
- تحديد الهدف من الدرس.
- تحديد الفئة المستهدفة من المعلمين ودعوتهم لحضور الدرس.
- عقد جلسة قبلية مع المعلم المنفذ لمتابعة التخطيط للدرس وآلية تنفيذه.
- عرض الدرس أمام الطلاب بحضور المعلمين ومدير المدرسة.
- عقد جلسة بعدية بعد الانتهاء من الدرس لمناقشة الأفكار التي طرحت في الدرس وتقديم التغذية الراجعة.

تشكل الدروس التوضيحية نشاطاً إشرافياً أساسياً يتكامل مع بقية الأنشطة الإشرافية الأخرى. وهي تستهدف حفز التقدم المهني للمعلم وتطوير كفاياته الصفية عن طريق توضيح بعض المهارات أو الطرائق التربوية التي تستخدم في التعليم الصفي. والدرس التوضيحي عبارة عن أنشطة تعليمية يقدمها معلمون مهرة، وأمن ذوي الخبرة، لتوضيح مواد تربوية أو طرائق تدريسها. ما يتعلق بتربية المعلمين في أثناء الخدمة « ويطلق عليه الدرس النموذجي وهو درس واقعي يتم من أجل جريب طريقة تدريسية فعالة، أو عرض توظيف مفيد لوسائط تعليمية حديثة مع طلاب الصف أمام مجموعة من المعلمين لاكتساب الجاهات وخبرات تساعد المشاركين على تقويم وتطوير أدائهم التدريسي. من أهداف الدروس التوضيحية:

- إتاحة الفرصة للمعلمين الزائرين لإثراء خبراتهم، ولمقارنة طرائقهم التدريسية مع طريقة أو طرائق منفذ الدرس. ما يساعدهم على التقويم والتطوير الذاتي.
- توفير نماذج واقعية لطرائق التدريس ووسائط التقنيات التعليمية التي يدعو المشرف التربوي زملاءه المعلمين إليها.



غزة - صوت التعليم

كيف تكسب الأطفال .. وتصبح معلماً ناجحاً لهم ؟

- لا تخاطب الطفل بمنطق يستخدم بعقله، فيحتقرك. ولا تخاطبه بمنطق الكبر فلا يفهمك. وبالتالي لا يلقى لك بالا. خاطبه بمنطق بسيط يتناسب مع مداركه ويحترم ذاته.

- استثر فيه التحدي وحب المعرفة والبحث عن الجواب.

- وفر له الألعاب وشاركه في لعبه وعلمه أثناء ذلك واجعل التعلم بالنسبة له لعبة يحقق بها ذاته ويستمتع بها ويبحث عنها.

- اربط ما تريد تعليمه للطفل بصورة ذهنية محببة له ما استطعت إلى ذلك سبيلاً.

- اعلم أن أكثر تعلم الطفل في هذه المرحلة يكون عن طريق المحاكاة، فلا تغفل ذلك وكن قدوة حسنة له.

- اجعل الطفل يستخدم أكبر عدد من الحواس أثناء التعلم.

- الوسيلة التعليمية وإن كانت تعتبر مساعدة في الصفوف العليا إلا أنها أساسية في الصفوف الأولية ولا يمكن الاستغناء عنها.

- احترم شخصية الطفل واغرس فيه الأخلاق الفاضلة والخصال الحميدة فالتعامل مع الأطفال هو تربية قبل أن يكون تعليمًا.

- كسر المعلومات للأطفال بين الفينة والأخرى لتثبيتها ولا تم من ذلك.

- عند مكافأة الطفل على شيء ما أو معاقبته يجب عليك أن تذكر له سبب العقاب أو الثواب أثناء تنفيذه.

- الطفل ابنك عامله على هذا الأساس وأشعره بذلك ولا تفرق في المعاملة بين الأطفال.

- إذا استطعت الوصول إلى قلب الطفل وحرزت على محبته وثقته فأنت معلم ناجح.

31. عود الأطفال على الفصل بين وقت الجهد ووقت اللهو وبادل بين الوقتين حتى لا يحضر الملل.

- استغل المواقف والأحداث والأوقات المناسبة للتربية والتعليم ولتثبيت ما سبق للأطفال تعلمه.

- لا تنس الفروق الفردية بين الأطفال ولا تجعل أحدهم يشعر بأنك تشفق عليه أو تقسو عليه أكثر من الآخرين واجعل كل طفل منهم يشعر بأن له معزة خاصة لديك تميزه عن الآخرين. تذكر : (كل طفل منهم).

- إذا نادك الأطفال بلفظ (بابا) أو ماشابه ذلك فاعلم أنك قد وصلت إلى قلوبهم وأن ثقتهم بك متزايدة وأنك معلم ناجح.

- لا تسخر من طفل أمام الآخرين ولا تطلق عليه ألفاظاً

سيئة.

- عالج غرور بعض الأطفال بحكمة بأن تشعره بطريق غير مباشر بأن هناك من زملائه من يفوقه (في العلم أو الأدب أو الذكاء أو التعاون).

- إذا رأيت المنافسة غير الحمودة اشتعل أوارها بين طفلين أو أكثر فسارع لإخمادها بحكمة (كاستخدام التعلم عن طريق المجموعات أو التعلم التعاوني الذي ينمي في الأطفال العمل بروح الفريق مع مراعاة تعديل بعض أفراد المجموعات من وقت لآخر حتى لا يشعر الأطفال بروح العصابة في كل مجموعة ثابتة).

- لا تنس معززات التعلم وربط المواضيع بحاجات واهتمامات المتعلم بقدر الاستطاعة.

- لا تعود الطفل على انتظار جائزة على كل شيء، وتوَّع بين أنواع المكافآت المادية واللفظية والمعنوية.

- لا تدع המתارزين يطغون على الآخرين ولا تهملهم فيشعرون أنهم غير مرغوب بهم ووزع اهتمامك على الكل بلا استثناء وابتسم للممتازين عندما يطلبون الإذن بالجواب عن الأسئلة (ابتسامته تشعركم بها أنك تعلم أنهم ممتازون وتعرف أنهم يعرفون الجواب وأنك راض عنهم ومنتهبه لهم) وأخ لهم الفرصة في الإجابة من وقت لآخر واستمد منهم في تعليم الآخرين كالتسميع لهم مثلاً.

- لا تجعل ثقة الطفل بك تهتز ولا تتغير صورتك المحترمة لديه ولا تخنصر منطقته وتفكيره وساعده على بناء شخصيته وثقته في نفسه منذ الصغر.

- تفهم خصائص النمو للطفل في هذه المرحلة لتحسن التعامل معه وتعرف مداركه ونفسيته وحدوده.

- إذا اعتراك انفعال أثناء تدريس الأطفال (وذلك شيء متوقع) لسبب أو لآخر فلا تكنمه في نفسك ولا تخرجه في الأطفال لكن نفس عن انفعالاتك بطرق مناسبة (كالضحك الهستيري ولكن ليس أمام الأطفال) أو بأن تخبط على الطاولة بكف يدك (وهذه الطريقة تبين لك مدى شدة انفعالك وتُشعرك بالآثر الوخيم الذي كان سيحدث - لا تسمح الله - لو أنك نَقَسْتَ هذا الانفعال على أحد الأطفال) وفي ذلك تنفيس لانفعالاتك وترويض لنفسك على السيطرة على هذه الانفعالات.

- اسأل الله التوفيق دائماً واطلب منه العون وأخلص النية في عملك ثم استعن بخبرات زملاءك في المدرسة أو الإشراف التربوي أو أولياء الأمور أو الإرشاد الطلابي أو مراكز صعوبات التعلم فالحكمة ضالة المؤمن.

إرشادات مهمة ونصائح لضبط الصف وسيادة النظام المدرسي

خصباً للشغب وإثارة الفوضى . فإن التلميذ إذا لم تشغله شغلك ، لذا يجب أن ينشغل التلاميذ بعمل مستمر طوال الحصة : بإعطائهم الواجبات الإضافية ، أو الأعمال التي تناسب وقدراتهم العقلية والعلمية .

- يجب أن تكون ربح الصدر متمسكاً فلا تنزعج لأقل هفوة ، ولا تدقق على الأمور التافهة والبسيطة والصغيرة . خصوصاً تلك التي حصل من الطلبة لأول مرة ، إلا إذا مست الآخرين ، فقد تنسب معالجة الخطأ في فوضى أكثر من تلك التي تنشأ من الخطأ ذاته .

- يجب أن يكون العقاب نادراً ما أمكن : حتى تبقى له هيئته وقيمه والمعلم القدير هو الذي لا يلجأ للتوبيخ والعقاب البدني ، إلا في الحالات القصوى . لذا فإنه يجب أن تعالج المشكلات بأسلوب غير مباشر حيث إن التلميح يكون أحياناً أقوى من التصريح .

- همد حدوث الفوضى . حاول أن تفرق بين السلوك الفردي والسلوك الجماعي . فكلما كان السلوك فردياً كلما أمكن السيطرة عليه بسهولة . وأمكن توقيف مثير الشغب عند حده . أما إذا كان السلوك جماعياً فيجب أن تتعرف على السبب . وتسعى للتفريق بين مثيري الشغب ووضعهم بعيدين عن بعضهم البعض مستعملاً سياسة فرق تسد . وإذا اضطر الأمر اتفق مع إدارة المدرسة أو المرشد الطلابي على توزيع مثيري الشغب على فصول المدرسة .

- لا توجه اللوم للصف بأكمله حتى لا يخلق جأحك كرهاً من الجميع . وتكون عرضة للعداء الاجتماعي . فلا ترميهم جميعاً بالإهمال أو قلة الأدب . أو قلة الذوق : لأن ذلك تزيهداً لأهل الإحسان في الإحسان وتشجيعاً لأهل الإساءة على الإساءة .

- قم بإثارة انتباه الطلبة وتولييعهم وترغيبهم في الدرس . واسخ إلى استقطاب اهتمامهم . وذلك بجعلهم محور الذي تدور حوله العملية التربوية .

- تأكد من أنك تعاقب الطالب الذي أثار الشغب بعينه . حتى لا تؤدي شعور الأبرياء دون ذنب اقتروفه . كما أن ذلك فيه دفع لأهل الإساءة على معاودة الإساءة من جهة . ومن جهة أخرى فيه تزيهد للمؤذنين عن التمسك بفروض الأدب . - لا تلجأ للضرب والعقاب البدني مطلقاً ، ولا تلجأ للعقاب إلا بعد استنفاد كافة الوسائل الأخرى . واعلم أن الطلبة يتفاوتون في فروقهم الفردية . فمنهم من لا يكلفك أدنى جهد للانضباط . ومنهم من تكفيه النظرة . ومنهم من يحتاج إلى التوجيه اللفظي من تأنيب أو توبيخ أو ترقيع . ومنهم من لا ينفع معه إلا العصا .

- يجب أن يكون هناك تناسب بين الذنب والعقوبة . وذلك بالبداية بالنظرة البسيطة ثم التفرس والتحديث إلى العبوس والتجهم ولفقت النظر والترقيع . وأخيراً العقاب البدني بدرجاته بشرط أن يكون الغرض من العقاب التأديب لا التنشيف . وألا يزيد على ثلاث ضربات وألا يكون مبرحاً . وبشروط أن يتقي المعلم الوجه وألا يكون مخالفاً لقوانين وأنظمة الوزارة .

- لا تطرد الطلبة خارج الصف . لأن ذلك دليل على عجزك عن حل المشكلة . إن الغرض من العقاب السعي إلى ما فيه مصلحة الطلبة . وإن حرمان الطالب من الدرس معناه تضييع الفرصة عليه للتعليم . ومن جهة أخرى فإن بعض الطلبة قد يقومون بالمشاغبة لكي يطردوا من الصف في بعض الأحيان . لكي يتمكنوا من الذهاب للقاء للعب . أو علي الأقل حتى يرتاحوا من درس لا يحبونه أو من معلم ثقيل على أنفسهم لا يودون رؤيته أو سماع صوته .

- أحضر جميع مستلزماتك من وسائل وأدوات وطباشير حتى لا تضطر إلى إرسال طالب أو أكثر للخروج من الصف ليحضروا لك ما تريد . فتفوت عليهم سماع الدرس . أو أنك تنتظر عودتهم فتترك مجالاً للفوضى .

- كن على علاقة ودية مع الطلبة داخل الصف وخارجه حتى تكسب ثقتهم واحترامهم . ويقتنعوا بأنك تهتم بهم وتسعى لما فيه مصلحتهم فينقادوا إليك طائعين مختارين .



الطلبة . وبحيث تستطيع أن ترى وتسمع كلما يحدث في الصف .

- يجب أن يشعر التلميذ أنه معرض للسؤال في كل لحظة من لحظات الدرس . وبذلك يركز الطلبة تفكيرهم في الدرس لا في أمور خارجية تستدعيهم الخروج عن فروض الأدب .

- عود الطلبة الاستئذان عند طلب الجواب . ورفع اليد في هدوء وعدم قول أنا .. أنا .. أنا . وعدم مقاطعة المعلم قبل أن ينتهي من إلقاء السؤال : لأن الاستئذان أمر ضروري يجب أن يتعوده الطلبة حتى لا تحصل الفوضى . وهذا أمر ينبغي الصبر عليه وحاربه من قبل المعلم وذلك بأساليب عدة كإظهار الامتصاص والاشمئزاز وعدم الرضا عما حدث . وكالصمت هنيئة . وكحديث النظر والتكشير في وجه المتكلم أو إظهار الامتناع عن سؤال من تكلم بغير إذن أو أثار الشغب أو تأنيب من حدث بغير إذن أو إيقائه واقفاً لفترة من الوقت .

- عود الطلبة على المحافظة على آداب المجلس والاستئذان عند الرغبة في القيام بأي عمل فردي . ولا تسمح بالمجاذبات الجانبية بين الطلبة . فإن ذلك مدعاة للفوضى .

- اطرح السؤال بأسلوب لا يستدعي أن يقول الطلبة : أنا .. أنا .. أنا . فلا نقل مثلاً : من يعرف ؟ من يقلي ؟ الشاظر يقول . أو الشاظر يجابو .

- لا تقبل الجواب إلا من الطالب المسؤول فقط : حتى يتعود الطلبة النظام .

- لا تقبل الأجوبة الجماعية التي تكون مرتعاً خصباً للفوضى والشغب .

- لا تنصرف تماماً للطالب المحبب وتهمل بقية الطلبة حتى لا ينصرفوا عن الدرس وتبدأ الفوضى . وإنما نقل نظرك بين الطالب المحبب وبين بقية الطلبة في الصف .

- لا تنصرف إلى جانب معين من الصف بالنظر أو السؤال أو الحديث أو الاهتمام : لأن ذلك مدعاة إلى أن ينصرف بقية الطلبة عن درساك إلى ما يشبع اهتمامهم ورغباتهم .

- نقل نظرك بين الطلبة حتى يشعر كل طالب بأنه موضع اهتمامك وعطفك وعنايتك ورعايتك ومراقبتك . وتفرس في وجوههم حتى يشعروا كل واحد منهم أنه معرض للسؤال أو القراءة أو الخروج إلى السبورة أو القيام بعمل ما في أي لحظة من لحظات الدرس . وحدث في أعينهم حتى يشعروا بأنهم مراقبين : ما يدفعهم إلى عدم الإخلال بالنظام والخروج عن آداب السلوك . .

- لا تنشغل عن الطلبة بأمور ثانوية . كأن تضبط جهاز العرض السينمائي أو تكلم أحداً في الخارج أو تقرأ في جريدة أو مجلة دون داع . أو أن تراجع موضوع الدرس من الكتاب أو من دفتر التحضير . أو تطيل عتاب المتأخرين أو عقاب المقصرين أو المشاغبين . تاركاً الطلبة دون عمل محدد ينشغلون به .

- لا تترك فترة فراغ أو فترة صمت طويلة تكون مرتعاً

بسمعونه بوضوح . ويمكن للمعلم أن يتأكد من ذلك بأن يطرح على أحد الطلبة البعيدين سؤالاً يعرف منه أن الجميع يسمعونهم .

- يجب على المعلم أن يوزع الزمن على أجزاء الدرس المختلفة حتى لا ينتهي الدرس قبل فترة طويلة من نهاية الحصة : فلا يدري ما يقول وما يفعل في الجزء المتبقي من الحصة . فيرتبك وتكثر أخطاؤه ويبدأ الهرج والمرج والفوضى والاضطراب .

- عند خضير الدرس . حاول أن تخمن المشكلات والصعوبات التي يحتمل أن تواجهها أثناء التدريس . إن الحدس الجيد هو من السمات التي يجب أن يتحلى بها المعلم القدير .

- لا تنغمس في موضوع الدرس بحيث تنسى أنك تدرس بشراً . ولذلك فإننا ننصح المعلم بأن يجعل الفواصل المنشطة تتخلل درسه . لأن العقل المجهد المتعب لا يستطيع التركيز . ما يعوق الانتباه ويحول دون الفهم . فلا بد من ترويح القلوب ساعة بعد ساعة . لأنها إذا كالت عميت . والمعلم القدير هو الذي يفسح المجال في خطة الدرس لإشباع نشاط الطلبة في أمر مفيد يستنفذ طاقاتهم الحيوية في أشياء مقبولة سلوكياً ومفيدة للطلبة : فبدلاً من أن يقوم الطلبة بالتنفيذ عن أنفسهم بالحركة والكلام والمشاغبة . وإثارة الفوضى . فإن المعلم مطالب بان تكون هناك فواصل منشطة : لأن الدرس الذي يسير على وتيرة واحدة درس ثقيل على النفس . ما يؤثر سلباً على انتباه الطلبة .

- إذا حصلت الفوضى وأنت في الصف . فلا تفقد السيطرة على أعصابك والزم الهدوء : لأن السيطرة على النفس والأعصاب وسيلة للسيطرة على الآخرين .

- يجب على المعلم إشاعة روح المحبة والمودة والألفة والوئام بينه وبين الطلبة . وهذا من شأنه إزالة التوتر والخوف العصبي والانقباض العقلي . ويشيع في الصف الشعور الفياض بالسعادة الغامرة : لأن حب المعلم يستدعي بالضرورة حب المادة التي يعلمها . والمحبة أساس النجاح والتوفيق في أي عمل .

- حاول ما أمكن توزيع المقاعد لتترك فراغات يمر فيها الطلبة : حتى سهل أمر مرور الطلبة من وإلى السبورة . أو عند وجود طارئ يتطلب إخلاء السبف بأقصى سرعة كظهور تعبان في الصف أو حدوث التماس في الكهرباء .. وما أشبه ذلك من أمور .

- وزع الطلبة على الصف حسب أطوالهم . وليكون القصير في الأمام والطويل في الخلف : حتى لا يعيقوا رؤية الآخرين للسبورة وحصل فوضى أنت في غنى عنها . أما الطلبة الطوال الذين يشكون من نقص في السمع أو البصر . فضعهم في الجوانب في الصفوف الأولى .

- عود الطلبة على عدم تبديل أماكن جلوسهم في الصف إلا بإذن منك . وأن يكون ذلك لسبب مقبول ومعقول .

- قف في الصف في مكان مناسب بحيث يراك جميع

- لا تبدأ عملاً قبل أن يسود النظام تماماً في صفك . أي لا تبدأ في التدريس قبل أن يهدأ الجميع . وينتبه إليك كافة الطلبة .

- إذا دخلت الصف والفوضى سائدة . فلا تثر ولا تغضب . وإنما اتخذ مكاناً مناسباً بحيث ترى ويرك جميع الطلبة ثم جُول بنظرك بين جميع الطلبة وتفرس في وجوه من أثار الفوضى . ونادي أحدهم حتى تضمن أنهم قد أحسوا بدخولك ووجودك بينهم .

- حاول قدر الإمكان عدم الجلوس : حتى لا يحدث الفوضى في الصف .

- حاول إيقاف الطلبة المشاغبين عند حدهم حتى لا يفسدوا عليك الجو الدراسي . وذلك باستعمال الأسلوب المناسب حسب ما تقتضيه الظروف . فلكل حالة أسلوبها الخاص وطريقتها المناسبة . مثل :-

أ - بعض الطلبة قد يرتدع بمجرد النظر إليه .

ب - ومن الطلبة من يحتاج إلى النظرة القاسية .

ج - ومن الطلبة من يتعظ بالعقاب .

د - ومن الطلبة من لا يرتدع إلا بالعقاب : بدءاً من التوقيف في مكانه في الصف . أو التوقيف أما زملائه ووجهه للحائط . مروراً بطرده وحرمانه من الحصة وإرساله للمشرف الاجتماعي أو مدير المدرسة - وهذه الخطوة لا تقدم عليها إلا إذا ضاقت عليك السبيل . ولا تكتفي بطرده من الفصل فقط . بل لابد أن ترسله إلى المشرف . لأنه إن خرج من الفصل أخذ بالتجوال بين الفصول وربما قام بالتشويش على باقي المدرسين في الفصول الأخرى .. وبهذا تكون قد أفسدت على غيرك دون قصد . - حتى يتم الاتصال بولي أمره لتوقيفه عند حده . وانتهاء بالعقاب البدني التي قد توقعه إدارة المدرسة . أو طرده من المدرسة جزئياً لبعض الوقت . أو طرده نهائياً حتى لا يفسد غيره من الطلبة .

- حاول أن يظهر على تعابير وجهك ونبرات صوتك . تأثر وغضبك لما حدث من فوضى واضطراب .

- يجب أن يفرق المعلم بين عدم استطاعة التلميذ القيام بعمل ما . وبين عدم رغبته في أدائه . فالنوع الأول من الطلبة يحتاج إلى التوجيه والإرشاد والشرح والتوضيح . أما النوع الثاني فهو النوع المتمرد الذي يحتاج المعلم إلى تقديم النصح له وقد يحتاج معه إلى الترغيب والترهيب أو الجزم أو العقاب إن لزم الأمر .

- احصر على الحصول على قائمة بأسماء الطلبة قبل دخولك للصف : حتى لا تضطر إلى الحصول عليها من الطلبة أنفسهم . وخصوصاً في الصف الكبير : لأن ذلك سيؤدي بالضرورة إلى الفوضى والاضطراب داخل الصف .

- في أول لقاء مع الطلبة عرفهم على نفسك بإيجاز وأخبرهم باختصار شيئاً عن نفسك دون مغالاة أو مبالغة أو تعال عليهم . واكتب اسمك على السبورة بوضوح وعرفهم كيف ينادون اسمك .

- احفظ أسماء الطلبة بأسرع ما يمكن : لأن ذلك أمر حيوي وضروري حتى لا تضطر إلى الإشارة إلى المكان الذي يجلس فيه الطالب . وكل واحد يقول أنا . أنا . أنا حتى ولو كانت الإشارة واضحة فهذه فرصة ذهبية للمشاغبة وإثارة الفوضى .

- قم بإعداد درساك إعداداً جيداً . فالعلم المتمكن أقدر على ضبط الصف وشده انتباه الطلبة وإثارة اهتمامهم واستقطاب تفكيرهم . ولكي تعد درساك جيداً لابد من الاطلاع - بالإضافة إلى الكتاب المقرر - على المراجع الأصلية والتوسع في الموضوع وهضم المادة واختيار الأمثلة والتشبيهات المناسبة . وكل ما يساهم في ربط المادة بالحياة . واختيار الوسائل التعليمية المناسبة التي تضفي على الدرس القوة والحيوية .

- يجب على المعلم التحدث باللغة الفصحى المناسبة لمستوى الطلبة . وألا يستخدم عبارات أو كلمات فوق مستوى الطلبة أو يستخدم لغة صعبة أو غير ملائمة لقدراتهم العقلية أو مستواهم العلمي .

- يجب على المعلم أن يتحقق من أن جميع الطلبة

نلتقي لنرتقي .. أزح عن كاهلك

بقلم نظام نعيم سلامة
رئيس قسم الامتحانات بمديرية رفح



كل منا _ نحن البشر _ لدينا قدرة احتمال تتفاوت من شخص لآخر وحتى تتمكن من اجتياز مصاعب الحياة لأبد من التوازن في الأمور كلها ومن روائع ما قرأت لكم أنه في يوم من الأيام كان محاضراً يلقي محاضرة عن التحكم بضغوط وأعباء الحياة لطلابه، فرغ كأساً من الماء وسألهم ما هو في اعتقادكم وزن هذا الكأس من الماء؟ وتراوحت الإجابات بين 250 جم إلى 500 جم فأجاب المحاضر: لا يهم الوزن المطلق لهذا الكأس، فالوزن هنا يعتمد على المدة التي أظل ممسكاً فيها هذا الكأس فلو رفعته لمدة دقيقة لن يحدث شيء ولو حملته لمدة ساعة فسأشعر بألم في يدي، ولكن لو حملته لمدة يوم فستستعدون سيارة إسعاف. الكأس له نفس الوزن تماماً، ولكن كلما طالت مدة حملي له كلما زاد وزنه. فلو حملنا مشاكلنا وأعباء حياتنا في جميع الأوقات فسيأتي الوقت الذي لن نستطيع فيه المواصلة، فالأعباء سيتزايد ثقلها. فما يجب علينا فعله هو أن نضع الكأس ونرتاح قليلاً قبل أن نرفعه مرة أخرى. فيجب علينا أن نضع أعباءنا بين الحين والآخر لنتمكن من إعادة النشاط ومواصلة حملها مرة أخرى. فعندما تعود من العمل يجب أن تضع أعباء ومشاكل العمل ولا تأخذها معك إلى البيت، لأنها ستكون بانتظارك غداً وتستطيع حملها

عام جديد نحو عالمية التعليم
نبارك لكم قدوم عام تعليمي جديد



صوت
التعليم

وزارة التربية
والتعليم العالي
العلاقات الدولية والعامة

إشراف عام:
أ.عماد أمين الحديدي

رئيس التحرير:
أ.معتصم عرفات الميناوي

العنوان:
غزة الرمال الجنوبي - تل الهوا

موقع إلكتروني:
www.mohe.ps

بريد إلكتروني:
info@mohe.ps

تليفاكس:

0097082822509