



عام التعليم الفلسطيني

الخميس 6 رجب 1434 هـ  
16 مايو / أيار 2013 م

Thursday - 16 May 2013

صميفة شهرية تصدر عن وزارة  
التربية والتعليم العالي  
(تربوية - إعلامية)  
العدد (15)

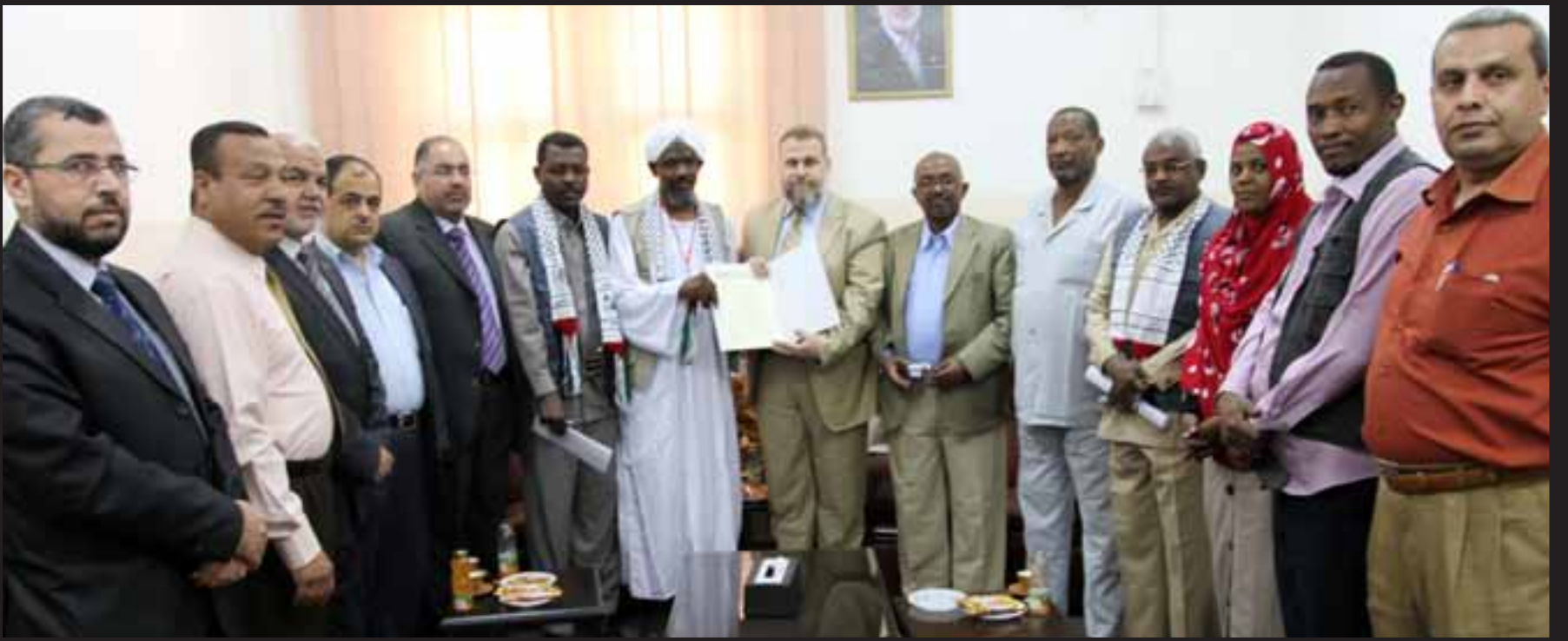
www.mohe.ps

# الصوت التعليم

استجابة لطلب دولة رئيس الوزراء د. إسماعيل هنية،

## وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المزيني يرفع المنح الدراسية لفلسطيني الشتات من 50 إلى 300

التعليم تحصل على 40 منحة دراسية لطلبة غزة في السودان للبيكالوريوس والماجستير والدكتوراة



التعليم الفعال من  
التوجهات الأساسية  
لوزارة التعليم

12

مطالبة بافتتاح  
تخصصات تطبيقية  
في مجال  
التكنولوجيا يحتاجها  
سوق العمل

11

المزيني : زيارة العلماء  
لغزة تدعم النشاط  
العلمي والثقافي في  
فلسطين

3

خاص: لصوت التعليم:  
أكد وزير التربية والتعليم العالي د.  
أسامة المزيني أنه استجابة لطلب دولة  
رئيس الوزراء د. إسماعيل هنية فقد تم  
رفع المنح الدراسية المقدمة للاجئين  
الفلسطينيين إلى 300 منحة بواقع مئة  
منحة للاجئين الفلسطينيين في الشتات

8

# من أجل تعليم أكثر فعالية كراسة التحضير مرجع للمعلم وقت الحاجة

إعداد المعلمين : مجدي منسي وهشام أبو الروس  
مدرسة سليمان سلطان الأساسية «ب»

للدرس .

- بذل قصارى الجهد في البحث والتنقيب عن المعلومات .
- أهدافك محور العملية التعليمية التربوية .
- الملاحظة والقياس ضروريان في صياغة أهدافك التربوية.
- تجنب صياغة الأهداف المركبة مثل : يقرأ ويكتب الطالب .
- البذرة تصبح ثمرا بالمتابعة والمراعاة .
- وخلص القبول نتمنى أن نجد في هذه النصائح انعكاساً إيجابياً على العملية التعليمية : فأعد النظر أخي المعلم فأنت بمثابة الرسول الذي يقع على عاتقه أمانة التبليغ ؛ فالحرص كل الحرص على الإعداد والتخطيط الجيد.

التحضير البتة؟ فأين إتيان العمل؟ وأين مخافة الله؟  
فانطلقا من حرصنا على العملية التعليمية وعلى خلق جيل جديد قادر على تحمل الأعباء إليك أخي المعلم بعض الإرشادات التربوية والنصائح الهامة :

- كراسة التحضير بمثابة المصدر والمرجع للمعلم في وقت الحاجة إليه.
- الاطلاع على كراسات التحضير ليس عيباً .
- التخطيط الجيد عنصر هام في العملية التعليمية .
- توظيف أهدافك التربوية المتنوعة « النفس حركية والوجدانية والمعرفية » في درسك اليومي .
- الاستفادة من خبرات الآخرين .
- الإعداد الجيد يتبعه تنفيذ وأداء جيد .
- مراعاة التقويم بأنواعه في تخطيطك

، فمن المعلمين تجد كراسة تحضيره جاهزة مدونة على الحاسوب لكل سنة لا تغيير ولا تجديد حيث أن لكل سنة فعاليتها وحيثياتها، فنحن لسنا ضد التطور العلمي والتكنولوجيا الحديثة ، بل ضد الجمود وعدم التجديد ، فالمعلم الناجح المتعلم من يطور نفسه ويكون مواكبا لكل جديد ، وآخرين نجدهم يعتمدون على كراسات تحضير السنوات السابقة ، فالعملية أصبحت نفاذ أقلام الحبر على الورق دون الاطلاع عليه إلا لمجرد وضع تاريخ جديد لتوقيعه من قبل مشرفه أو مديره ، ومن ثم ركنه على جنب لأسبوع جديد لوضع تاريخ جديد ، والبعض ملتفت إلى مبررات مختلفة هدفها عرقلة سير العملية التعليمية ووضع عقبة في وجه كل من يواظب ويثابر وهكذا... فلا تكن كهؤلاء الذين لم يبصروا إلا العيوب ، وهذا من جانب عدم الاهتمام بالإعداد، فما ظنك بالذي لا يلتفت إلى

يعدّ التخطيط الجيد والإعداد اليومي للدروس عنصراً هاماً وفعالاً في العملية التعليمية التعليمية؛ فالإعداد الجيد يصب في مصلحة كل من المعلم والطلاب على حدٍ سواء، فهو مرآة تعكس شخصية المعلم ؛ ففيه يقف المعلم موقفاً ريبانياً وثقاً من نفسه أمام طلبته متحفزاً لأي موقف قد يتعرض له ؛ فعدم اكتراث بعض المعلمين بالإعداد الكتابي لدرسه اليومي ينعكس سلباً على التعلم الفعال ؛ المحقق للأهداف المرجوة ؛ فالتخطيط تصور مسبق للمواقف التعليمية التي يهيئها المعلم ، فيكون التخطيط ذهنياً وكتابياً ، قد نجد من يهتم بالإعداد الذهني لا الكتابي ، أو العكس فالتخطيط الجيد يقوم على الربط بين الإعداد الذهني والكتابي ولا انفصام بينهما؛ فالإعداد لابد أن يكون مثالياً ، فهو واجهتك أيها المعلم



اعداد: المعلمة ولاء عبد الفتاح مزيد -  
مدرسة أم سلمة الثانوية

## تشخيص ظاهرة العناد عند الأطفال

والعناد أشكال كثيرة :  
عناد التصميم والإرادة:  
وهذا العناد يجب أن يُشجّع ويُدعم؛ لأنه نوع من التصميم، فقد نرى الطفل يُصر على تكرار محاولته، كأن يصر على محاولة إصلاح لعبة، وإذا فشل يصيح مصراً على تكرار محاولته.  
العناد المفتقد للوعي:  
يكون بتصميم الطفل على رغبته دون النظر إلى العواقب المترتبة على هذا العناد، فهو عناد أرعن، كأن يصر الطفل على استكمال مشاهدة فلم تلفزيوني بالرغم من محاولة إقناع أمه له بالنوم؛ حتى يتمكن من الاستيقاظ صباحاً للذهاب إلى المدرسة.  
العناد مع النفس:  
نرى الطفل يحاول أن يعاند نفسه ويعذبها، ويصبح في صراع داخلي مع نفسه، فقد يغتاط الطفل من أمه، فيرفض الطعام وهو جائع، برغم محاولات أمه وطلبها إليه تناول الطعام. وهو يظن بفعله هذا أنه يعذب نفسه بالتصوّر جوعاً.  
العناد اضطراب سلوكي:  
الطفل يرغب في المعاكسة والمساكسة ومعارضة الآخرين، فهو يعناد العناد وسيلة متواصلة ونمطاً راسخاً وصفة ثابتة في الشخصية، وهنا يحتاج إلى استشارة من متخصص.  
العناد الفسيولوجي:  
بعض الإصابات العضوية للدماغ مثل أنواع التخلف العقلي يمكن أن يظهر الطفل معها في مظهر المعاند السلبي.

العناد ظاهرة معروفة في سلوك بعض الأطفال، حيث يرفض الطفل ما يؤمر به أو يصر على تصرف ما، ويتميز العناد بالإصرار وعدم التراجع حتى في حالة الإكراه، وهو من اضطرابات السلوك الشائعة، وقد يحدث لمدة وجيزة أو مرحلة عابرة أو يكون نمطاً متواصلاً وصفة ثابتة وسلوكاً وشخصية للطفل.  
متى يبدأ العناد؟  
العناد ظاهرة سلوكية تبدأ في مرحلة مبكرة من العمر، فالطفل قبل سنتين من العمر لا تظهر مؤشرات العناد في سلوكه؛ لأنه يعتمد اعتماداً كلياً على الأم أو غيرها ممن يوفر له حاجاته؛ فيكون موقفه متسماً بالحياد والإنكالية والمرونة والإنقياد النسبي.  
وللعناد مرحلة أولى:  
حينما يتمكن الطفل من المشي والكلام قبل سن الثلاث سنوات من العمر أو بعد السنتين الأوليين؛ وذلك نتيجة لشعوره بالاستقلالية، ونتيجة لنمو تصوراتته الذهنية، فيربط العناد بما يجول في رأسه من خيال ورغبات.  
أما المرحلة الثانية:  
فهي العناد في مرحلة المراهقة؛ حيث يأتي العناد تعبيراً للانفصال عن الوالدين، ولكن عموماً يمرور الوقت يكتشف الطفل أو المراهق أن العناد والتجدي ليسا هما الطريق السوي لتحقيق مطالبه؛ فيتعلم العادات الإجتماعية السوية في الأخذ والعطاء، ويكتشف أن التعاون والتفاهم يفتحان آفاقاً جديدة في الخبرات والمهارات الجديدة، خصوصاً إذا كان الأبوان يعاملان الطفل بشيء من المرونة والتفاهم وفتح باب الحوار معه، مع وجود الحنان الحازم.





الخميس 6 رجب 1434 هـ -  
16 مايو / أيار 2013  
Thursday - 16 May 2013

صميفة شهرية تصدر عن وزارة  
التربية والتعليم العالي  
(تربوية - إعلامية)  
العدد (15)

# الصوت التعليمي

## شهادة مزاوله مهنة التعليم خطوة مدروسة نحو تجويد التعليم



د. خليل عبد  
الفتاح حماد  
مدير عام التعليم  
الجامعي

في إطار توجه وزارة التربية والتعليم العالي نحو تجويد التعليم، واختيار أكفأ المعلمين لممارسة مهنة التعليم، وضمن مخرجات ورشات العمل التي عقدتها وزارة التربية بمشاركة خبراء من الوزارة والجامعات وشتى المؤسسات التربوية ذات العلاقة، وبمشاركة فاعلة من اليونيسف واليونسكو، إضافة إلى توصيات الخطة الاستراتيجية لإعداد وتأهيل المعلمين في فلسطين لعام 2012م التي نصت في على فتح رخصة مزاوله المهنة .

لقد بادرت وزارة التربية والتعليم العالي إلى تحويل هذه الرؤية إلى ممارسات عملية بعد دراسة مستفيضة، فأجري امتحان مزاوله المهنة ويبدو من خلال إجراء الامتحان، وبعد استطلاع آراء الخريجين، والخبراء نلمس أن الوزارة قد أصابت كبد الحقيقة في إجراء هذا الامتحان الذي - يتم لأول مرة في تاريخ الوزارة، حيث تناولت الأسئلة المجالات التربوية المختلفة من حيث المناهج وتخطيطها وأساسياتها والأساليب والطرائق التدريسية والوسائل التعليمية وعلم النفس والقياس والتقويم وأصول التربية والإدارة الصفية، ومبادئ تربوية مشتقة من ديننا الحنيف، من خلال مائة سؤال من نوع الاختيار من متعدد، ببدائل أربعة.

إن وزارة التعليم أقتنت إعداد هذا الامتحان والترتيبات الفنية والإدارية، وأجادت تطبيقه في لجان محكمة دون أي خلل أو أليه إشكالية بما يوحي ببراعة الترتيب ودقة التنظيم.

لقد اعترض بعض الخريجين على عدم تسمية بعض الكتب المطلوبة لأن في فلسفة عدم التسمية احتراماً لكل الجامعات والمؤلفين وبخاصة أن الوزارة تقف على مسافة واحدة من كل الجامعات والشخصيات الأكاديمية، وتؤمن بأن الكتب التربوية كلها تفي بالغرض المطلوب فبات من المؤكد أن النجاح - بنسبة محددة - في هذا الامتحان سيحصل على شهادة مزاوله مهنة التعليم التي تؤهله للدخول في امتحان التوظيف الذي يركز على الجوانب الأكاديمية العلمية فقط دون المجالات التربوية.

وتؤكد وزارة التربية أن كل من يرغب بالتقدم لوظيفة معلم لن يتقدم لها دون الحصول على هذه الشهادة بدءاً من هذا العام في المدارس الحكومية، وينطبق هذا القول على مدارس وكالة الغوث والمدارس الخاصة بدءاً من العام القادم.

وفي خطوة مدروسة نحو تهيئة الأجواء العامة لمثل هذا الامتحان كثرت اللقاءات عبر وسائل الإعلام المسموعة والمرئية وخاصة صوت التعليم لتوضيح أهدافه وأبعاده وكل ما يتعلق به.

وقد تقدم إلى هذا الامتحان (19000) خريج، حيث تجري عملية التصحيح بواسطة الماسح الضوئي في خطوة أخرى نحو حوسبة التصحيح - إن جاز التعبير - من ناحية ودقته من ناحية أخرى.

وما زال العطاء والتجويد والإبداع مستمراً.

## المزيني : زيارة العلماء لغزة تدعم النشاط العلمي والثقافي في فلسطين



علماء الأمة والعلماء والمثقفين في غزة . وأوضح المزيني أن من شأن هذه الزيارات أن تفتح آفاق التعاون المشترك في مجال البحث العلمي والنشاط التعليمي والثقافي إضافة إلى الدعوة الإسلامية، مشيراً إلى أن هؤلاء العلماء لهم باع طويل في طريق الدعوة وحراسة العقيدة وحماية المجتمع من الآفات الاجتماعية والسلوكيات السلبية الخطيرة، مؤكداً أهمية الاطلاع على تجارب هؤلاء العلماء وكتاباتهم وخطبهم للاستفادة منها في مجالات الدينية والعلمية .

خاص : صوت التعليم

أكد وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المزيني أن زيارة الشيخ د. يوسف القرضاوي ووفد العلماء إلى قطاع غزة تعمل على تدعيم النشاط العلمي والثقافي. وأوضح المزيني في تصريحات صحفية عقب مشاركته في استقبال الشيخ القرضاوي بغزة مؤخراً أن الشعب الفلسطيني يثمن هذه الزيارات لأنها تأتي في إطار كسر الحصار عن قطاع غزة إضافة إلى أنها فرصة لأن يتواصل أهل غزة مع علماء الأمة ويتعرفوا عليهم عن قرب ويصبح هناك تواصل بين



محمد اسليم  
مرشد التربوي

## ماذا تريد أن تكون في العام القادم؟

صفة مشتركة ستجدها في كل المبدعين بلا استثناء وهي : «وجود أهداف نبيلة تتعلق بها النفس وتخطط من أجل تحقيقها» ، لا يكفي أن يكون هناك هدف ولكن ليتحول هذا الهدف إلى إبداع مطلوب تعلق النفس وحب هذا الهدف بحيث يعمل الإنسان من أجله وهو مستمتع .. تجد هذه الصفة موجودة في كل المبدعين من دعاة وتجار ومخترعين وغيرهم .. لذلك يفضل أن تكون أهدافك التي تضعها في مجال تحبه .. فمثلاً من يجب الرسم ينبغي أن تكون أهدافه في مجال الرسم والفن ومن يجب ائقاع الآخرين ينبغي أن تكون أهدافه في المبيعات أو في المحاماة مثلاً .. وهكذا.

وهناك أربعة عناصر أساسية مطلوب أن تتوافر في الهدف الموضوع لتكون مثمرة:

- 1- أن يكون الهدف محددًا ويمكن قياسه فلا يكن هدفك «أن أصبح غنياً» ولكن ليكن هدفي أن أحصل على مليون دولار.
- 2- أن يكون الهدف صعباً وفيه تحد ولكن في الوقت نفسه ليس مستحيلاً.
- 3- أن يكون له علاقة بأهدافك الكبيرة في الحياة.
- 4- أن يكون محدد الوقت .. فنقول مثلاً : «هدفي ان أفتح محلاً تجارياً في مجال الديكور المنزلي العام القادم» ، فلا تترك الهدف مفتوح المدة أبداً فإن ذلك يدعو للتكاسل والتأجيل.

وأقترح أن تبدأ بتنفيذ خطوة واحدة نحو الهدف (مهملات تكن الخطوة صغيرة) في اليوم نفسه الذي كتبت فيه هدفك .. فاتخاذ الخطوة الأولى دائماً تحفز على الاستمرار .. فإذا وضعت هدفاً تفتح محل رسوم تشكيلية مثلاً .. اخرج وأبدأ بأخذ فكرة عن أسعار إيجار المحلات التجارية .. أو ادخل الانترنت وأبدأ بحثاً في الموضوع .. الخطوة الأولى هي الأهم فلا تهملها وأبدأها فوراً .

رسالة للوالدين : حاولوا معرفة توجه أولادكم وماذا يحبون ، ووجههم بحيث يكون مجالهم في الحياة هو ذلك المجال الذي يحبون .. وتجنّبوا توجيهه أو إجبار الأولاد على مجالات لا يحبونها .. فعدم حب المجال الذي انت فيه من أكبر عوائق الإبداع فيه ، قد تنجح في مجال لا تحبه ولكنك لن تبذل فيه .

اقترح على الجميع الجلوس في مكان هادئ مدة نصف ساعة لكتابة أهدافكم بالتفصيل للعام القادم ، فقد تكون هذه الجلسة نقطة تحول في حياتك.

# من أبعاد التعلم النشط



صادقي ممدوح شراب مدرسة طارق بن زياد - بنين

## نجمة الشرف وغرفة التحقيق والزوبعة

المحيطة . التربوي من المفيد له أن تكون علاقات مع المسرح و الأدب و الشعر و الموسيقى و أن يكون مطلعاً و أن يطوّر من ذائقته في كافة المجالات المختلفة حتى يصبو إلى درجة سييرى فيها التربية و كأنها جزء من قصيدة أو مقطوعة بيانو أو مسرحية سوف يوزّع هو أدوارها .  
في هذا التقرير سأشرح عن ثلاثة طرق استخدمتها في الشهر السابق منها استنبطتها من ذهني و منها ما عدلت عليه مما تعلمته من اليوم التدريبي الذي عقّدت في يوم الأربعاء المنصرم .

تقديم صغير : التربية من جانب الطرق و الوسائل ينقصها لدى الكثير من الذين يمارسونها تلك النظرة الفنية أو لمسة الفن ، تلك اللمسة التي ستزيل عنها أية ثغرات تسمح للجمود أو الرتابة أن تتسلل إليها ، وعلى الشخص التربوي أن لا يتقيّد بالطرق و الوسائل و الأنشطة التي يتعلمها أو يقرأ عنها ، فمهما كانت فإن الذين وضعوها هم بشر مثلنا مثلهم و ربما كنا نحن أفضل منهم ولكن فقط ينقصنا التحليق في سماء عقولنا ، هنا يدخل دور الفن في التربية الذي يمكنك من الخلق و الإبداع و التعديل بما تراه منسجماً مع البيئة التعليمية



### نجمة الشرف

#### الطريقة :

تعتمد هذه الطريقة على تقسيم الفصل إلى مجموعات رباعية و يتم تعيين قائد لكل مجموعة من الطلبة الممتازين بحيث تتراوح بقية المجموعة بين المتوسط و الضعيف ، و يتم إعطاء اسم لكل مجموعة ثم تقسم السبورة بعدد المجموعات و يتم كتابة اسم القائد تحت اسم المجموعة .

#### التنفيذ :

بعد شرح الدرس في مدة ستكون هي أقصر في العادة من وقت الحصة لأن التركيز سيكون فقط على قائدين المجموعات الذين هم بالطبع من الفئة الجيدة التركيز و الذكاء ، بعدها سيكلف كل قائد بالشرح و التوضيح لكل عنصر في المجموعة ، و عند انتهاء المهلة سيوجه المعلم لكل عنصر سؤال و مقابل كل إجابة صحيحة سوف توضع إشارة معينة تحت اسم المجموعة و المجموعة التي سوف تبرز أربع إشارات ستحصل على نجمة الشرف . و تم تطبيق هذه الطريقة في إحدى حصص علوم الصف الرابع .

### غرفة التحقيق :

#### الطريقة :

هذه النشاط معدّل عن نشاط الكرسي الساخن و يتم فيه اختيار خمسة من أوائل الفصل أو أكثر و توضع عدّة طاولات أمام بقية الطلبة بحيث يكون الجالسون ظهورهم للسبورة و وجوههم مقابل بقية الطلبة و تكون هناك مسافة ممكنة بينهم و بين السبورة ليتحرك المعلم بأريحية و يستخدمها وقت ما يشاء ، الطلاب الجالسون هم المتهمون و على كل متهم حتى يثبت براءته أن يجيب على عدد من الأسئلة ، هذه الأسئلة يختارها المعلم و بالإمكان الاستعانة بالجمهور ، مثلاً قمت بطلب الوقوف من أحد المتهمين و أخبرته أن يختار أحداً من الجالسين أمامه حتى أوجه إليه السؤال بدلاً عنه فإن أخطأ العقوبة سوف تحل بالمتهم و ليس بالطالب المخطئ .

نشاط الطلبة المتفوقين و سيتعارك أول ستة منهم في عراك الحل و الإجابة من أجل الحصول على اللقب ، بعد الانتهاء من اختيار أسماء السفراء سيطلب المعلم من كل سفير التوجه إلى من يشاء من الطلبة ضعفاء التحصيل و يعاونهم على الحل و كل سفير يأتي باثنين منهم له علامة تسجل باسمه ، هنا ينطلق السفراء مثل الزوبعة و يتحول الفصل إلى خلية نحل كل سفير يريد إثبات ذاته .

• بعد تطبيق هذا النشاط لاحظت أن بعض الطلبة المتوسطين تطوعوا لمساندة زملائهم الضعفاء و يحضرون إليّ دفاترهم و يطلبون مني أن أكتب أسماءهم للحصول على العلامة .  
كإثبات للذات .

### الزوبعة

#### الطريقة :

هذا النشاط معدّل عن نشاط السفير ، و يصلح عند المراجعة و حلول أسئلة الدرس و الوحدة ، يقوم المعلم برسم جدول على اللوح مقسم إلى ستة مستطيلات كبيرة مثلاً ، و يكتب داخل كل مستطيل من فوقه السفير الأول ، و في الثاني : السفير الثاني .. و هكذا حتى يصل إلى المستطيل السادس .

#### التنفيذ :

بعد كتابة الأسئلة على السبورة يوجه المعلم كلامه إلى الطلبة بأن أول من يصلح سوف يكتب اسمه في المستطيل الأول و ينال لقب السفير الأول ، و كذلك بالنسبة لمن سيصلح بعده .. هكذا سيرك المعلم

#### التنفيذ :

بعد تجهيز غرفة التحقيق ، يمشي المعلم أمام المتهمين و ينظر إليهم ، ينادي المتهم : محمد إياك بريكة قف مكانك ، هناك تهمة موجهة إليك من تعريف المرض ، وحتى تثبت براءتك عليك تعريفه بطريقة صحيحة ، إن أجاب تحسب له نقطة موجبة ، و إن أخطأ تحسب له نقطة سالبة ، في حالة الخطأ يتوجه المعلم للجمهور و يسألهم ، و أية إجابة صحيحة يطلب من المتهمين كتابتها في دفاترهم و يقوم بكتابتها على السبورة للطلبة الضعفاء حتى يدونوها .

• تم تطبيق هذه الطريقة في صفوف الفصل السادس و كانت حصة مثيرة و شيقة .

# الخرائط الذهنية أداة الأسهل لإدخال المعلومات للدماغ

اعداد - اعتماد عواد البليسي

الاتجاهات .

في البداية يجب وضع عنوان الخارطة في المنتصف، ثم تحديد وحصر العناوين الرئيسية المتعلقة بالموضوع، ومن ثم العناوين المتفرعة عنها، وتتم كتابة العناوين الرئيسية والفرعية على خطوط أو فروع مائلة وذلك فوق الخطوط، وحتى تكون الخريطة الذهنية جذابة يفضل تزويدها بالصور والرموز والرسومات المختلفة واستخدام الألوان. وتختلف كل خريطة ذهنية عن الأخرى باختلاف الشخصية في التصميم والمسحة اللونية اللتان تختلفان من شخص لآخر، وبعد الانتهاء من تصميم الخارطة الذهنية يجب القاء نظرة عليها حتى ترسخ في الذاكرة

وهناك عدة فوائد للخرائط الذهنية منها مراعاة الفروق الفردية، وتنمية مهارات التفكير، كما أنها تحفز على الإبداع وتنشيط الذهن، وتشوق الطالب للمادة التعليمية لأنها تضيء عليها المتعة، و تشجعه على توليد الأفكار والآراء الجديدة، وتنمي قدرته على توظيف مهارة الرسم والإخراج بشكل جيد، وهذه الفوائد كلها تساعد الطالب على تذكر الأفكار المهمة وتزيد من ثقته بذاته وبالتالي ترفع المستوى التحصيلي للمتعلم. كما أن استخدامها يؤدي إلى حفظ المعلومات لمدة أطول وتذكر جميع المعلومات المهمة، وتوجه المتعلمين إلى ضرورة استكمال النقص في المعلومات إن وجد .



وتتدرج المعلومات في المخطط تبعاً لمستوياتها من الأكثر شمولية إلى الأقل شمولية. والخريطة الذهنية هي تعبير عن التفكير الإشعاعي الذي يتم في كافة

غير خطي للمفاهيم والأفكار والعلاقات بينها والخرائط الذهنية تشمل شبكة من المفاهيم المتصلة وذات العلاقة والتي تحوي الرسومات والكلمات والرموز،

اعتماد عواد سلامة البليسي

مديرة مدرسة فهد الأحمد الصباح الثانوية - شرق غزة نشأت الخريطة الذهنية اعتماداً على نظرية التعلم ذي المعنى لأوزبيل والتي تنص على أن المواد ذات المعنى أسهل في تذكرها من المواد عديمة المعنى لذلك فالخبرة السابقة والتوقعات تساعد في عملية اكتساب المعلومات الجديدة والمرتبطة بموضوع التعلم وأن المعلومات المرتبطة بسياق الموضوع سوف يتم تذكرها أفضل من المعلومات غير المرتبطة بالسياق التي لم يتم تذكرها .

الخرائط الذهنية أداة تفكير تنظيمية نهائية وهي أسهل طريقة لإدخال المعلومات للدماغ ومن ثم استرجاع هذه المعلومات المخزنة، والخريطة الذهنية طريقة فعالة وإبداعية لأخذ الملاحظات، وتشترك جميع الخرائط الذهنية، في عدة أشياء منها: أنها جميعها تستخدم الألوان، ولها تركيب طبيعي واحد، حيث أنها تبدأ بمركز تتفرع منه الخطوط وهي بذلك تشبه شكل الخلية العصبية، وأيضا تستخدم جميع الخرائط الذهنية الخطوط والرموز، والكلمات بالإضافة إلى الرسومات التخيلية، وبهذا يمكن تحويل الملاحظات والتلخيصات المملة إلى مخطط منظم، وملون وقابل للتذكر يعمل بشكل متلائم ومماثل لكيفية عمل الدماغ . ويمكن اعتبار الخرائط الذهنية بأنها مخطط بصري



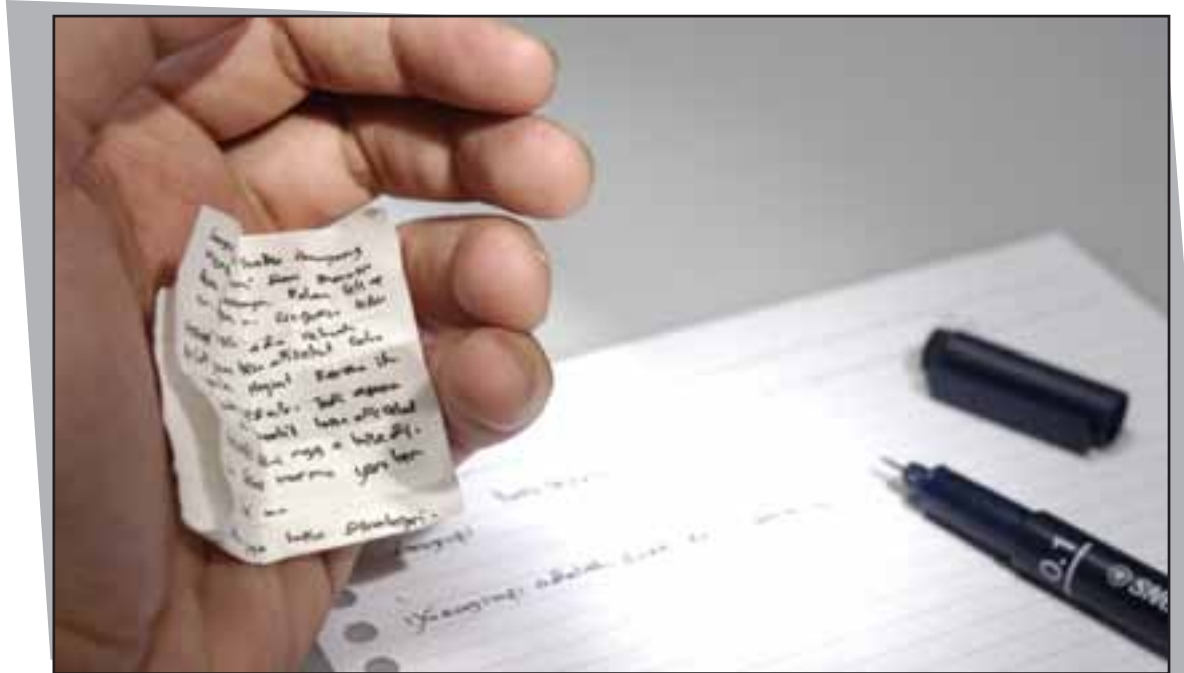
## ثقافة الغش في الامتحانات.. كيف نقضي عليها؟

المشرف التربوي / د. جواد محمد الشيخ خليل

ويكون سعيدا جدا حينما ينجح في ذلك ويحاول أن يكرر ذلك باستمرار طالما ينجح في محاولاته. أما من يساعد الطالب في عملية الغش ويسهل مهمته فهو انسان يفتقد لقيمة الأمانة والصدق، ويعتقد بذلك أنه يساعد الطالب حتى ينجح، ولكن الحقيقة هو يساعد في عملية السرقة والسطو على أفكار الغير ومجهوده، يساعد بل يشارك في عملية الغش نفسها متناسيا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم « من غشنا فليس منا » ، ويشارك أيضا في الاعتداء على الأنظمة والمعايير المفروضة على الطالب، حتى يضمن كل طالب حقه، ويشارك أيضا في خلق نموذج سيء يقندي به الطالب ويقلده في المستقبل، ويشارك أيضا في هدم العملية التعليمية بأكملها لأنه يعتبر الحلقة الأهم فيها. تخيل لو أن هذا الطالب الذي تعود أن ينجح بالغش في الامتحانات تقلد أحد المناصب الهامة في الدولة، كيف سيتعامل مع الأمور؟ وما هي المعايير التي سيملكها للحكم على الأعمال؟، وما هي القيم التي سيجعلها؟ وما هو النموذج الذي سيقدّمه للآخرين؟، أعتقد بأنه سيعتدي على حقوق الآخرين أفضل من أي شخص آخر لأنه تعود على ذلك منذ صغره، كما أنه سيكون أفضل من يعتدي ويتجراً على القانون ويأخذ منه ما يساعده على سلب الآخرين لحقوقهم، كما أنه سيقدّم نموذجا للشخصية الانتهازية المتمردة على المعايير السائدة والمتعارف عليها، كما أنه سيكون لديه باستمرار اعتقاد بأن له الحق فيما يملك الآخرين، فيعمل باستمرار على سلبهم لحقوقهم مستعينا بمكانته التي تساعد على تحقيق ذلك، ولك أن تتخيل شكل المجتمع الذي تنتشر فيه ظاهرة الغش بعناصرها الثلاث طالب يغش وآخر يغشش ومراقب يسهل عملية الغش أو يتغاضى عنها، الأول ينتج عنه انسان انتهازي، لص، متمرد، طماع، معتدي على حقوق الآخرين، والثاني ينتج عنه انسان يتنازل عن حقه بسهولة، لا يثق بنفسه، حب الظهور، المحاباة، المساعدة على كسر الأنظمة والمعايير والتجربؤ على القيم السائدة في المجتمع، والثالث ينتج عنه انسان يقدم أسوأ النماذج للآخرين من التغاضي عن السرقة، والخيانة، وعدم صون الأمانة، ومساعدة الآخرين على كسر النظام والتمرد عليه، لك في النهاية أن تتخيل هل ظاهرة الغش تستحق منا بذل الجهود للتصدي لها أم لا؟

هذه الظاهرة، أولا الطالب قد يمارس الغش لأسباب متعددة، فقد يمارس الطالب الغش متمردا على النظام المفروض عليه محاولا اختراقه والقفز عليه، وقد يغش الطالب طمعا بالحصول على درجات أعلى مما يستحق وذلك بالاعتداء على ممتلكات الغير(اجابة الطالب)، وقد يغش الطالب بطبعه حرامي لص يريد ان يأخذ شيئا ليس من حقه، وقد يغش الطالب منتهزا فرصة أتاحت له للغش ولو لم تتاح له الفرصة لا يمارس الغش، وقد يغش الطالب اعتقادا منه أنه يمارس مغامرة ضد النظام والانضباط

تكاد لا تخلو الامتحانات في جميع أنحاء دول العالم من ظاهرة الغش سواء أكانت هذه الدول متقدمة أم نامية، ونجد أن الأساليب المتبعة في الغش من قبل الطلبة مختلفة ومتنوعة، ونجد أن كل دولة تتخذ من الاجراءات التي تعتقد أنها مناسبة للحد من هذه الظاهرة المنتشرة في جميع الأوساط وبين جميع الفئات عبر زمن طويل، ومهما اختلفت زمان الظاهرة أو مكانها فهناك لبس وعدم فهم متوارث حول مفهوم الغش في الامتحانات، يمكن وضع تصور بسيط، أو اجابة قد تعطي تفسيراً لوجود



# مؤشرات الجودة الشاملة في المؤسسات التربوية



إعداد: أ. سامية إسماعيل سكيك  
مديرة مدرسة زهرة المدائن  
الثانوية للبنات

نتيجة لما حققه مفهوم إدارة الجودة الشاملة من نجاح في المنظمات الاقتصادية الصناعية والتجارية والتكنولوجية في الدول المتقدمة، وظهور تنافس بين هذه المنظمات الصناعية للحصول على المنتج الأفضل وإرضاء الزبائن، ظهر اهتمام المؤسسات التربوية بتطبيق مفهوم إدارة الجودة الشاملة في مجال التعليم للحصول على نوعية أفضل من التعلم، وتخريج طلبة قادرين على ممارسة دورهم بصورة أفضل في خدمة المجتمع.

## إدارة الجودة الشاملة:

- تضم إدارة الجودة الشاملة في إطارها مجموعة من المضامين والمسلمات أهمها:
- شمولية العمليات والأنشطة التي تطور وتغير ثقافة الجامعة.
- الحرص على استمرارية التحسين والتطوير لتحقيق الجودة.
- التركيز على تجويد المخرجات النهائية.
- الاعتماد على استراتيجيات طويلة الأمد.
- استثمار إمكانات وطاقات جميع الأفراد والعاملين في العملية التربوية.
- توفير أدوات ومعايير.
- اتباع نمط الإدارة التشاركية لتحقيق أفضل المخرجات.
- تقديم الخدمات بما يشبع حاجات الطلبة.
- تخفيض التكلفة مع تحقيق الطلب الاجتماعي.
- التركيز على تطوير العمليات أكثر من تحديد المسئوليات.
- تقليل الأخطاء.
- تنمية مهارات ومعارف واتجاهات العاملين.
- مشاركة الجميع في عملية التحسين المستمرة أي اتباع الإدارة التشاركية.
- تزويد العاملين في كافة المستويات التنظيمية بالطاقة للعمل على تحسين الجودة.
- معوقات تطبيق إدارة الجودة الشاملة:

## هناك العديد من المعوقات والتحديات التي تحول دون تطبيق إدارة الجودة الشاملة يمكن إجمالها فيما يلي:

- عدم التزام الإدارة العليا.
- التركيز على أساليب معينة في إدارة الجودة الشاملة وليس على النظام ككل.
- عدم مشاركة جميع العاملين في تطبيق إدارة الجودة الشاملة.

## تنويه

تلطف عناية قراء صحيفة صوت التعليم أن خطأ قد وقع في عددها الرابع عشر بنسب مقال معنون " التنمية المهنية المستدامة للمعلمين في مواجهة تحديات العولمة " للأستاذ / أحمد زعرب مدير عام التعليم العام علماً أن المقال للأستاذ عاهد محمود مرتجي مشرف التدريب بمديرية الوسطى.

## المبني على الأسئلة الثلاثة التالية:

- أين نحن الآن؟
- إلى أين نريد أن نصل؟
- كيف نصل إلى ما نريد؟
- نوعية إدارة الجودة: Quality Management
- ويختص هذا المؤشر بمدى قدرة المؤسسة التعليمية على توفير الخدمة التي تحقق توقعات المستفيدين من المؤسسة التعليمية (التعليمية، والمتعلمين، وسوق العمل.. الخ).
- التسويق ورعاية المستفيد: Marketing & Customer Care
- يسعى هذا المؤشر إلى تحديد حاجات سوق العمل والمتعلمين بغرض تقديم تدريب وتعليم فعالين بما يرضى حاجات المتعلمين وسوق العمل.
- تطوير الموارد البشرية: Human Resources Development
- يضمن هذا المؤشر التدريب المستمر للموارد البشرية بما يجعل جميع العاملين قادرين على أداء عملهم بفاعلية وإنتاجية عالية، بمعنى أن يصبح جميع العاملين لديهم الكفاية لأداء عملهم بصورة صحيحة.
- تكافؤ الفرص: Equal Opportunity
- ضمان تكافؤ الفرص لجميع المتعلمين، والعاملين في المؤسسة التعليمية وسوق العمل بما يعزز الشعور بالرضا مما يؤدي إلى تحسين الإنتاجية.
- الصحة والسلامة: Health & Safety
- ضمان وجود بيئة صحية آمنة لجميع المتعلمين والعاملين في المؤسسات التعليمية.
- الاتصال والإدارة: Communication & Administration
- وينص هذا المؤشر على أن إدارة المؤسسة التعليمية تسعى إلى تحقيق احتياجات المتعلمين والعاملين بها.
- خدمات الإرشاد: Guidance Service
- يركز هذا المؤشر على تحديد حاجات المتعلمين المختلفة (النفسية والأكاديمية والاجتماعية والعمل على تحقيقها).
- تصميم البرنامج وتنفيذه: Program Design & Delivery
- ويختص هذه المؤشر ببناء البرامج الدراسية والمواد التعليمية، وينبغي أن يتبنى نواتج التعلم للبرامج الدراسية على متطلبات سوق العمل، كما يعني هذا المؤشر أيضاً بتنفيذ البرامج الدراسية واختيار طرائق التدريس المناسبة فضلاً عن التركيز على الأنشطة واحتياجات المتعلمين.
- 10. التقييم لمنح الشهادات: Assessment for Certification
- يؤكد هذا المؤشر على أن التعلم الذي حقق مؤشرات متطلبات منح المؤهل يحصل على المؤهل العلمي، وفي سبعينات القرن الماضي قامت الدول الصناعية بوضع معايير لأداء نظام الجودة أطلق عليها (ISO 9000) وهي اختصار International Standardization Organization)) و تعني المواصفات الدولية لضمان جودة العمل وقياس الأداء.

- عدم انتقال التدريب إلى مرحلة التطبيق.
- تبني أساليب وطرق لإدارة الجودة الشاملة لا تتوافق مع خصوصية المؤسسة.
- مقاومة التغيير سواء من العاملين أو من الإدارات .
- توقع نتائج فورية وليس على المدى البعيد.

## مؤشرات إدارة الجودة الشاملة:

- هناك العديد من المؤشرات التي تصف خصائص نظام إدارة الجودة الشاملة في المؤسسات التعليمية وهي:
- الإدارة الاستراتيجية: Strategic Management
- وتختص برسم السياسة العامة للمؤسسة التعليمية وبناء الخطط التي تحدد الاتجاه العام لها، وتعتبر خطة العمل (الخطة الإستراتيجية أو التطويرية أو التشاركية) وتوضع مع بداية كل عام دراسي مع الأخذ بعين الاعتبار البعد الاستراتيجي لها (التفكير الاستراتيجي)



## استجابة لطلب دولة رئيس الوزراء د. إسماعيل هنية،

# وزير التربية والتعليم العالي الدراسية لفلسطيني

الوزارة تحصل على 40 منحة دراسية لطلبة  
غزة في السودان للكالوريوس والماجستير  
والدكتوراة



الحصول على 10 منح أخرى من جامعة الجزيرة السودانية مقسمة بين برنامج الماجستير والدكتوراة، وذلك ضمن المنح المقدمة من السودان لدعم الطلبة الفلسطينيين. وتأتي هذه المنح بعد استقبال الوزارة لوفد سوداني، برئاسة د. محمود خالد مدير جامعه القرآن الكريم وتأميل العلوم. وأكد د. المزيني بأن هذه المنح تتنوع في عدة تخصصات هامة، خاصة وأننا بحاجة لتخصصات نوعية لمواكبة التطورات الجارية، مثنياً دور السودان في خدمة القضية الفلسطينية وطلبة فلسطين.

### الثانوية العامة

وفيما يخص الثانوية العامة أوضح الوزير المزيني أن 88.500 ألف طالب وطالبة سيتقدمون لامتحان التوجيهي هذا العام في محافظات الوطن من جميع الفروع العلمي والعلوم الإنسانية والشعري والمهني والتجاري نظاميين ودارسات خاصة، وأن 174 لجنة ستكون في محافظات غزة و 420 لجنة في الضفة الغربية، و 5 مراكز تصحيح منها مركزين في غزة وخان يونس، وثلاثة مراكز تصحيح في الضفة الفلسطينية، مبيناً أنه تم تحديد رؤساء اللجان وتحديد المراقبين والمصححين حيث سيكون هناك 10500 مراقب في محافظات الوطن و 8000 آلاف مصحح من ذوي الخبرة والكفاءة.

خاص: لصوت التعليم:

أكد وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المزيني أنه استجابة لطلب دولة رئيس الوزراء د. إسماعيل هنية فقد تم رفع المنح الدراسية المقدمة للاجئين الفلسطينيين إلى 300 منحة بواقع مئة منحة للاجئين الفلسطينيين في الشتات في كل دولة من الدول التالية لبنان 100 منحة، وسوريا 100 منحة، والأردن 100 منحة.

وأوضح المزيني في حديث صحفي لصوت التعليم أن هذا القرار يأتي لخدمة اللاجئين الفلسطينيين في مخيمات الشتات في الذكرى 65 للنكبة، مبيناً أن وزارته تولي أهمية خاصة لقضية اللاجئين وذلك من خلال مختلف النشاطات المنهجية واللامنهجية إضافة إلى محتويات المنهاج الفلسطيني وذلك لترسيخ مفاهيم حق العودة عند الطلبة.

وكانت الوزارة قد أقرت 50 منحة للاجئين الفلسطينيين في لبنان وذلك خلال زيارة وفد من اللاجئين لمقر الوزارة بغزة قبل نحو شهرين.

وفي سياق متصل أوضح المزيني أن وزارته حصلت على 40 منحة دراسية منها 25 في مجال الدراسة الجامعية الأولى "البكالوريوس" و 3 في مجال دراسة "الماجستير" و 2 في دراسة "الدكتوراه"، من جامعة القرآن الكريم وتأميل العلوم بالسودان، علاوة على

## استثمر مهارتك... تصنع نجاحك



أ.محمد حسين نعيم

رئيس قسم التوجيه والإرشاد الجامعي

كان النجاح في الماضي، لا سيما بالنسبة للقائد، متوقفاً على مجموعة عناصر: مثل الحصول على شهادة من جامعة مرموقة، ونيل علامة مرتفعة في اختبار الذكاء، لكن هذه المتطلبات القديمة أخذت تتلاشى في عصرنا الحالي رغم أن وجودها لا يزال يفتح العديد من الأبواب وخاصة في بداية مشوار المرء المهني. لكنك اليوم تملك فرصة لتحقيق النجاح أكبر بكثير من ذي قبل، حتى وإن لم يتوافر لديك أي من تلك العناصر، طالما أنك تستطيع تحديد مكان قوتك وأن توظفها لصالحك وأن تعزز نجاحاتك بالاعتماد على نفسك أولاً.

حدد نقاط قوتك الأساسية: لا بأس إن لم تكن من خريجي جامعة عريقة، فهذا ليس شرطاً رئيسياً لتحقيق النجاح، عليك أن تبحث عن مؤهلاتك ومهاراتك التي تمتاز بها. مثلاً: هل أنت الشخص الذي يرغب الآخرون في أن تكون ضمن فريق مشروعهم لأنك ماهر جداً في وضع الخطط الفاعلة؟ هل ترى النواحي الإيجابية في مسألة معينة حينما يغيب ذلك عن الآخرين؟ هل تستطيع تحفيز الناس على إتمام هدف ما يعتقد البعض مستحيلًا؟ حاول معرفة ما تتقن عمله بتفرد وكيف يمكنك أن تستغله لصالح عملك.

استغل هذه النقاط: بمجرد اكتشافك لأفضل الأشياء التي تجيد صنعها، ابدأ بالتفكير في طرق استغلالها وواصل تطويرك لها، إن قدرتك على توظيف مواهبك بشكل جيد سيساعدك في اختيار المهنة الملائمة لك مستقبلاً. على سبيل المثال: إن كنت ماهرًا في التخطيط فبوسعك الاعتماد على هذه المهارة كي تصبح مديرًا للمشروع، وإن كنت بارعًا في التواصل مع الآخرين، فبمقدورك حينها أن تستثمر هذه البراعة لدخول مجال الموارد البشرية أو التنسيق بين فرق العمل. عزز نجاحك داخلياً: هذا هو العنصر الأهم، إن تزعمت ثققتك بنفسك هو أشد تأثيراً على نجاحك من افتقارك لأحد عوامل النجاح المعروفة كالغنى والشهادة الجامعية العليا وغيرهما. فطبيعة الأفكار التي تدور في عقلك وطريقة حديثك مع ذاتك تلعبان دوراً هاماً في تعزيز نجاحاتك، لذا عليك أن توجه تفكيرك نحو التفاؤل والاجتهاد والإتقان، إذ إن ذلك هو أقوى الأدوات التي ستعينك على استمرار إنجازاتك وطموحاتك. وأسوق لك هنا مثلاً على سبيل التوضيح: لنفترض أن هناك شخصين مرشحين لوظيفة معينة ويحملان المؤهلات ذاتها، ولنقل أن كلاهما سيدتين تحملان شهادة الدبلوم.

قد تقول إحدى هاتين السيدتين لنفسها وهي في طريقها لأداء المقابلة: «يستحيل أن يعتبروني مؤهلة لملء هذا الشاغر، أنا متأكدة من أنهم سيوكلون العمل إلى شخص آخر ثري يحمل شهادة عليا من جامعة عريقة. لا بد أنهم سيلقون إلي نظرة واحدة ومن ثم يتم استبعادني من قائمة المرشحين». أما الأخرى فقد تخبر نفسها قائلة: «لا شك أن المنافسة على هذه الوظيفة ستكون على أشدها، لكنني أمتلك الخبرة التي يحتاجونها، كما أن لدي توصيات عمل ممتازة من المدراء السابقين؛ بل إنني ماهرة حقاً في التأثير على الشخص الذي يتحدث إلي، أراهن على أنني سأثير إعجابهم حتماً».

كيف تعتقد أن كلا السيدتين ستتصرف أثناء المقابلة؟ أي منهما ترجح أن يحصل على فرصة العمل؟ لذا ينبغي عليك، عند التأمل في مستقبلك المهني وسبيلك إلى النجاح، أن تبحث عما تمتاز به شخصيتك وما يمكنك أن تجتذب به انتباه المسؤولين، بدلاً من التركيز على ما تفتقر إليه من مقومات أخرى.

## المكتبة المدرسية ضرورة تعليمية وثقافية مهمة



أ. محمد إسماعيل الكيال  
مدرسة موسى بن نصير الأساسية "ب"

ينطلق وجود المدرسة في حياة الشعوب من كونها ذلك المكان الذي تصبُّق فيه شخصية الطالب في مجالاتها الثلاثة: المعرفية والمهارية والوجدانية، ولا بد من أن تتكامل هذه الثلاثة معاً، لبناء تلك الشخصية المأمول الوصول إليها، لترتد المجتمع بالطاقات الفكرية والحيوية في شتى المجالات العلمية والعملية.

وتعد المكتبة المدرسية ضرورة تعليمية وثقافية مهمة لما لها من صلة كبيرة في حياة المتعلم، فهي ليست مرفقاً تكميلياً وكامالياً، ولنا أن نتصور أهمية المكتبة المدرسية لو علمنا أن لها دوراً فعالاً في عملية التعليم، وذلك فيما يأتي:

أولاً: يحتاج المتعلم والمعلم للمكتبة المدرسية، وذلك لأنها رافد حقيقي للمعرفة المبسطة في الكتاب المقرر.

ثانياً: تعد المكتبة المدرسية مصنعاً حقيقياً لصقل مواهب المتعلم، فمن خلالها يستطيع أن ينمي مواهبه الإبداعية في الكتابة شعراً ونثراً، فبقدر ما يقبل على القراءة والتذوق الأدبي للنصوص والكتب المقررة بقدر ما تستقيم موهبته ويشد عودها، ألم يقولوا: «كل إناء بما فيه ينضح»؟

وحتى تحقق المدرسة ذلك الهدفين لا بد من أن تكون مؤهلة لخدمة المعلم والمتعلم، فكيف لنا أن نحقق وجود مدرسة فعالة في مجتمع المدرسة؟ وللإجابة على هذا السؤال أعرض تصوراً لتلك المكتبة المدرسية الحقيقية التي تساهم مساهمة بنوية في تحقيق أهداف التعليم، وأخصه فيما يأتي:

\*\* التجهيزات المادية:

وأقصد بالتجهيزات المادية غير الكتب، الرفوف والاهتمام بأن تكون حاملة للكتب بطريقة تسهل عملية.

كما أنه لا بد من تجهيز المكتبة بالمقاعد اللازمة المرتبة بطريقة غير تقليدية بعيداً عن ترتيب الغرفة الصفية، ومجهزة بالأدوات الحديثة من حواسيب وشبكة إنترنت، وبرامج بحث ومكتبات إلكترونية وطابعات وشاشة عرض وتلفاز

\*\* الكتب التي تحتويها المكتبة المدرسية

فيجب أن تكون أولاً ذات هدفين أساسيين:

الأول: أن تكون داعمة للكتاب المقرر تساويها مع الهدف الأول المشار إليه أعلاه، ويسعى أمين المكتبة لأن يدخل إليها كل الكتب التي تمس المحتوى التعليمي وأما الهدف الثاني: الحرص على أن تكون الكتب المضمنة في المكتبة مناسبة لأعمار الطلبة وقدراتهم العقلية وخصائصهم النمائية لتكون عامل جذب للطلاب في تنمية مهاراتهم وميولهم

\*\* إدارة المكتبة ونظام الإعارة والتفعيل:

يحسن بإدارة المدرسة أن توكل مهمة متابعة المكتبة لأحد المعلمين المهتمين بتفعيل المكتبة وزيادة فاعليتها ويؤمن بدورها في عملية التعليم، إن لم يكن هناك قيم مكتبة متخصص، وأن يقوم ذلك الشخص المسؤول بعمل التجهيزات اللازمة لتكون المكتبة عامل جذب للطلاب والمعلمين، وأن يتم تنظيم الكتب بطريقة علمية بفهرستها حسب الأنظمة المتبعة في تنظيم الكتب وترتيبها.

وتقع على عاتق المعلمين مهمة إحالة الطلبة إلى المكتبة المدرسية ليستفيدوا مما فيها من الكتب، وهذا يقتضي أن يكون المعلم أولاً على دراية بالكتب وطبيعتها الموجودة في المكتبة ليرشد الطلبة بوجود ما يبحثون عنه.

كما وتقوم إدارة المدرسة وبالتنسيق مع أمين المكتبة والمعلمين بوضع برنامج إعارة أسبوعي للطلبة، ويتم تكريم أوائل المطالعين وتوزيع جوائز. وقبل هذا وذلك لا بد من أن تقوم المدرسة بكوادرها كافة بتوعية الطلبة على أهمية المكتبة والتثقيف وزيادة الوعي بدور القراءة في تغذية العقل والروح.

## د. أسامة المزيني يرفع المنح شلتات من 50 إلى 300

صحيح امتحان «مزاولة  
المهنة» تم بإجراء مهني  
دقيق لانتقاء المعلم المبدع



العناصر المتميزة، ممن لديهم الرغبة والاستعداد والقدرات للوفاء باستحقاقات مهنة التدريس، والنهوض بها، وذلك بإخضاع من يتقدمون لها لاختبارات مقننة، ومقابلات شخصية جادة، تحدد مدى صلاحيتهم لمهنة التدريس. وأشار المزيني إلى أن وجود امتحان مزاولة المهنة هو سياسة تهدف للاهتمام بتطبيق سياسة الترخيص لمزاولة مهنة التدريس، فليس كل من يتخرج من كليات التربية لديه المهارات الكافية، لذا لا بد من اختبارات تثبت قدرته المهنية ومهاراته الكافية.

وأكد المزيني أهمية أن تعتني الجامعات بالتربية العملية باعتبارها ركناً جوهرياً في برنامج إعداد المعلم، وذلك من خلال إطالة وقت التربية العملية والبحث عن آليات جديدة لزيادة التنسيق بين كليات التربية والمدارس المتعاونة.

مبيناً أن الاهتمام بالمعلم قبل وأثناء مهنة التدريس هو أمر مهم وذو أبعاد وطنية واجتماعية لتتمكن من اختيار المعلم الذي يستطيع أن يربي لنا الطالب الذي يعتمد على نفسه ويساهم في بناء وطنه.

وبخصوص تصحيح امتحان المزاولة أكد الوزير أنه تم الانتهاء من إجراء الامتحان وإعلان النتائج، مشيراً إلى أنه سيتم الذهاب إلى الامتحان التحريري الخاص بمختلف التخصصات ثم الدخول في مرحلة المقابلات الشفوية لاختيار المعلمين الجدد.

وأكد المزيني على جاهزية الوزارة لاستقبال امتحان الثانوية العامة في موعدها، مشيراً إلى أن الوزارة خاطبت وزارتي الصحة والداخلية لتوفير الرعاية الصحية والأمن والحماية لمراقبة اللجان ومراكز التصحيح، وأكد أن أسئلة الامتحانات توضع من أصحاب الاختصاص وستراعي كافة المستويات وستكون جاهزة بموعدها، مؤكداً أن التنسيق مستمر مع رام الله في جميع آليات امتحان التوجيهي.

### مزاولة المهنة

وفيما يتعلق بامتحان مزاولة المهنة الذي عقدته الوزارة لخبرجي كليات التربية والذي يعتبر من خطوات اختيار المعلمين الجدد أوضح وزير التعليم أن هذا الامتحان هو من التوجهات الجديدة للوزارة لانتقاء المعلم صاحب الكفاءة والإبداع إضافة إلى ضمان تعليم ذا جودة عالية.

وأشار المزيني إلى أن إيجاد المعلم المبدع هو جزء من عملية متكاملة تقودها الوزارة حيث يتم اختيار المعلم الذي يستطيع ممارسة المهنة من خلال اختبارات التوظيف ثم يخضع هذا المعلم إلى دورات مكثفة أيضاً أثناء العمل، وبين وزير التعليم أن وزارته مستمرة في التواصل مع الجامعات لتطوير سياسة القبول في كليات التربية، لتتم في ضوء معايير الجودة، بحيث يتم استخلاص

## ثقافة الحوار.. لتربية الأجيال

أ.عزيزة عبد الله شيرير

مديرة مدرسة المجدل الأساسية «ب» للبنات

أي حوار مهما كان يعد كافيًا لزرع المفاهيم والقيم والعداات الجيدة في شخصيات الصغار والكبار؛ بالطبع لا ، لذلك نعرض بعض صفات الحوار الناجح المثمر:

\*الإيمان العميق بأن من حق كل إنسان ان يعبر عن ذاته وان يدافع عن قناعاته في اطار مبادئ المجتمع المتعارف عليها.

\*يجب ان نؤمن ان الفرد مهما بلغ من المعرفة والعقلية الممتازة فإنه يعبر عن رؤية أحادية محدودة وذكاء الجماعة أشمل من ذكاء الفرد.

حين نحاور الأطفال في البيوت او المدارس ونعتمد أسلوب الحوار في مجالسنا ومؤسساتنا ونحرض عددا لا بأس به من النجاعات التربوية على الصعيد الفكري والعقلي والاجتماعي، ونتمكن من تنمية الحس النقدي لدى الأفراد والجماعات.

إن طريق الحوار هو طريق المستقبل، هو طريق النهوض والفهم العميق، كما أنه طريق التأخي والتعاون.

فمن خلال الحوار بوصفه صبغة عامة للاتصال والمعاشية تتبادل رسالة عظيمة قائمة على نفسية الرخاء وعقلية السعة حيث يوقن الجميع ان في إمكان المرء تحقيق ذاته والوصول الى أهدافه وبلورة آرائه على الرغم من إتاحة الفرصة للأخرين بأن ينقدوه ويجادلوه ويعترضوا على بعض ما يقول، وإن اختلفنا فلا يعني أن احد الطرفين مخطئ فقد يرى مالا يراه الآخر والعكس صحيح.



لا يخفى على أحد أننا ورثنا من المرحلة السابقة عادات و تقاليد تربوية لا تتفق مع الرؤية الإسلامية في بناء الفرد والنهوض به، وكانت نتيجة تلك التربية تخريج أجيال يسيطر عليها اليأس والخوف والاتكالية و انتظار المساعدة عوضا عن تقديمها، أجيال لا تحسن التعبير عن أفكارها وحاجاتها وآرائها ولا تشعر بذواتها وامكاناتها.

لدينا مصطلح «الحوار» و مصطلح «الجدال» و لهما دلالة مشتركة على وقوع الكلام بين طرفين أو فريقين، لكن نلمح في العديد من النصوص أن الجدال كثيرا ما يميل إلى الخصومة في الكلام، كما ينطوي على حرص كل طرف من المتجادلين على غلبة خصمه وبيان خطئه. ونتيجة لهذا بات من المألوف أن يقع خلال الجدل بعض الظلم والادعاء واستخفاف أحد المتجادلين بالأخر. و قد قال الله تعالى «ومن الناس من يجادل في الله بغير علم ويتبع كل شيطان مريد» الحج «3».

أما الحوار فمع دلالتة على تردد الحديث بين اثنين إلا أنه لا يحمل صفة الخصومة وإنما يحمل صفة الحرص على العلم والفهم و الاطلاع.

إن الدافع الأساسي للمحاور الجيد ليس اقناع من يحاوره بوجهة نظره و جعله يقف لجانبه، وإنما جعل محاوره يرى ما لا يراه. إن كلا من المتحاورين يطلب الوضوح و معرفة الحق،

لكن السؤال اهل كل حوار يؤدي الى تربية جيدة، وهل

## العلاقة بين المدير والمعلم انسانية بامتياز



إعداد: سليمان سعد الله أبو خاطر - مديرية التربية والتعليم

وجود الجو الأسري في المدارس يترك آثاراً إيجابية في نفوس المعلمين ويخلق لديهم روحاً معنوية تساعدهم على رفع المستوى التعليمي والتربوي للطلبة، ما يجعل المعلم أكثر حماساً لعمله وشعوراً دائماً بالسعادة والرضا، لذا فإن فن الإدارة يساعد المدير على كيفية استغلال مواهب المعلم الذي تحت امرته، وعلى كيفية دفعه إلى مزيد من الابتكار والإبداع، وهو ما يحتاج إلى جهد نفسي تربوي من المدير تجاه هذا المعلم، لدفعه إلى عرض ما لديه من قدرات وإمكانات.

ومن المؤسف أن بعض مديري ومديرات المدارس يعملون إذا ما فشلوا في جذب المعلم لإظهار إمكاناته إلى التقليل من شأن هذا المعلم، بل ولا يتورع من التصريح أو التلميح بأن هذا المعلم قد فشل في ما أسند إليه من مهام، وهو بذلك إنما يغطي على فشله هو في فن الإدارة الناجح، ولذلك يسعى للتخلص من هذا المعلم بأساليب قد لا تمت إلى التربية بصلة. وهناك الكثير من الأسس التي ينبغي أن تستند إليها علاقة المدير بمعلميه، فن

عقبة رئيسة في طريق العمل المدرسي، ويزيد من حدة المشكلات في المدرسة، وتأثيراتها المستقبلية على كل من فيها. فالكثير من المتخصصين يؤكدون أن

بينه وبين المعلمين، فيبادلهم الثقة والاحترام، ويكون سير العمل قائماً على التفاهم والانسجام، لأن التوتر في العلاقات بين المدير والمعلمين، يشكل

نظراً لأن المدرسة من أهم المؤسسات التعليمية، فهي تحتاج إلى وجود علاقات متميزة بين أعضائها، ويتم هذا عندما يعمل مدير المدرسة على تحقيق التعاون

الإدارة يساعد المدير على كيفية استغلال مواهب المعلم، وعلى كيفية دفعه إلى مزيد من الابتكار والإبداع، وهذا يحتاج إلى جهد نفسي تربوي من المدير تجاه هذا المعلم، لدفعه إلى عرض ما لديه من قدرات وإمكانات.

فالمدير عندما يقوم مثلاً بتقييم أداء المعلمين، فمن الواجب أن يكون تقييمه موضوعياً منزهاً عن العلاقات الشخصية وكل ما له صلة بأمر لا علاقة المدرسة بها، وأن يساهم في رفع الروح المعنوية للمعلمين من أجل تحقيق إنجازات مقنعة ومريحة، وأن يقدر نجاحاتهم والإشادة بها، وتقديم الحوافز الملائمة لمن يستحقها، وأن يركز على الإيجابيات، وعدم التوقف طويلاً عند السلبيات، والعمل على تقويمها تلميذاً، وتصحيحها بالحفز والتشجيع لا باللوم والتقريع.



## مطالبة بافتتاح تخصصات تطبيقية في مجال التكنولوجيا يحتاجها سوق العمل

بقلم د. خالد النوري - رئيس قسم الإجراءات الفنية - هيئة الاعتماد والجودة



أن تقوم هذه المؤسسات بزيادة عدد الساعات المعتمدة للجانب العملي التطبيقي لبرامج الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، وبموازاة ذلك التقليل من الساعات النظرية المعتمدة بمقدار الزيادة في عدد الساعات العملية.

الامكانيات المادية قدر الامكان والتكامل والترابط في المحتوى بين مناهج العلوم ومناهج التكنولوجيا. بمتابعتي لبرامج مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية، وجدت هناك العديد من تخصصات الحاسوب وتكنولوجيا المعلومات المعتمدة في هذه المؤسسات، وهذا بالطبع شيء إيجابي، ولكن هذه المؤسسات مطالبة بافتتاح تخصصات نوعية تطبيقية في هذا المجال، ويحتاج إليها سوق العمل والواقع الفلسطيني الحالي، وخاصة في المجال التطبيقي الإلكتروني الصناعي، وتخصصات أخرى منها أنظمة التحكم المحسوب، وحماية شبكات الحاسوب وأنظمة المعلومات، وتكنولوجيا الإلكترونيات التطبيقية، وتكنولوجيا الاتصالات اللاسلكية، كما أنني أقترح

منهما عن الآخر، فنناج العلوم من قوانين ونظريات وقواعد واستنتاجات تعتمد عليها التكنولوجيا في الابتكار والصناعة والتطوير. من المرجح أن صراعنا ومقاومتنا للاحتلال الإسرائيلي في المراحل القادمة ستعتمد على العقول والأدمغة، وعلى العلوم والتكنولوجيا، والتأكيد صراع امتلاك الفضاء الإلكتروني، ولذلك أرى أن من واجب وزارة التربية والتعليم العالي إضافة انجازاً آخر إلى انجازاتها في هذا المجال بالتخطيط الإعداد الجيد لذلك، واقترح أن يتم التركيز على الجانب العملي التطبيقي لمبحث التكنولوجيا، بإضافة حصة عملية إلى جانب حصتي التكنولوجيا وذلك لجميع المراحل، على أن يتم تخصيص مختبر خاص لذلك وتوفير

كنت أتابع الأخبار في إحدى الفضائيات المحلية، وأسعدني عرضها لتقرير عن معرض للعلوم أقامته إحدى المدارس المتميزة في محافظة خانيونس، وتطرق هذا التقرير إلى إبداعات طلبة المدارس والموجودة في هذا المعرض من ابتكار لأجهزة علمية بسيطة، ونماذج ومجسمات علمية من صنع الطلبة، وإجراء بعض التفاعلات الكيميائية التي تجذب انتباه وشغف الطالب، وبعض الأنشطة الأخرى المتعلقة بالعلوم، وكما كانت السعادة والفرحة تعلق وجوه الطلبة الزوار والمشاركين لهذا المعرض، ولكن هناك ملاحظة بسيطة ربما غابت عن منظمي ومعيدي هذا المعرض، وأرجو أن تأخذ في الحسبان عند الإعداد لإقامة معارض مشابهة في المستقبل، ألا وهو دور التكنولوجيا التطبيقية في هذا الملتقى والنشاط الطلابي، ولا سيما ان مصطلح العلوم والتكنولوجيا متلازمان ومن الصعب أن ينفصل أي

## توجيهات للمربين نحو تعزيز ثقافة النظافة في البيت والمدرسة

خالد إبراهيم أبو رجيلة

مشرف مبحث الأحياء بمديرية الوسطى



مثل هذه السلوكيات الخاطئة وهذا لا يكون بفرض العقوبات على مرتكبيها وإنما بتعزيز ثقافة النظافة وسلوكها التربوي والأخلاقي. ومن هذا المنطلق فإنني أطلب من كل أب وأم، ومعلم ومعلمة أن يعززوا هذه الثقافة لأنها الوسيلة الفضلى لحياة نظيفة خالية من الأمراض والأوبئة ..

فجميعنا يعرف أن للنظافة دور السحر في عملية التطور والرقى للأمم وتمدنها، فلا يمكن لأي دولة أو أي مجتمع، أن يصل إلى مكانة مرموقة ومتقدمة من العلم والرقى والازدهار، دون أن يضع النظافة نصب عينيه وفي سلم أولوياته .

فالنظافة أجدية التواصل بين الناس ومن جميع الطوائف والأجناس، وهي تعد أهم مظهر وأنصع صورة وأوضح معلم تتجلى فيه أروع وأرقى وأنبيل ما توصلت إليه الأمم والشعوب من تقدم علمي وثقافي، ومن أجل أن تتبوا هذه الشعوب مكانة متقدمة من الرقي والازدهار والتحضر بين البشر .

يجب أن تعزز قناعة الناس بنظافة الأماكن العامة التي هي عنوان حياتهم اليومية وهاجسهم الدائم، وجب الحفاظ على نظافتها كنظافة مآكلهم ومشربهم، يجب على الجميع الحث والعمل على القيام بحملات نظافة متواصلة في الأماكن العامة والطرق الخارجية والداخلية .

« إن الله جميل يحب الجمال »، شعار أطلقه رسول الله (صلى الله عليه وسلم) وأكد عليه أئمة الإسلام ليكون عنواناً لحياة المسلم في ظل بيئة نظيفة، بمظهر أنيق، وذوق جمالي رفيع.

ويمثل هذا الشعار قاعدة تشريعية ينبثق منها الترحيب بكل مظاهر الجمال والأناقة ضمن الضوابط الشرعية، كما تدل على رفض أي مظهر للقدارة والبؤس.

ويشير الشعار ذاته إلى فلسفة الاهتمام بالنظافة والجمال، من خلال وصف الله تعالى بالجمال وأنه يحب الجمال.

ويقول الله عز وجل: (أَفَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ).

لقد أضاف الله تعالى على الكون مسحة من الروعة والجمال، ليستمتع الإنسان بهذا الجمال، فتشرح نفسه، وترتاح مشاعره.

القمامة ؟

وفي هذا المقام أتساءل ...

• لماذا لا نتقبل النصح بأن نحافظ على نظافة وجمال محيطنا ؟

• أين المشكلة لو طرحنا موضوع النظافة وأهميتها في وسائل الإعلام المرئية والمسموعة ؟

• لماذا لا نخصص يوماً من كل أسبوع نتحدث فيه عن النظافة في الإذاعة المدرسية ؟

• أين الخلاف لو بدأت المدارس كل يوم خميس بعد الحصة الخامسة بتنفيذ حملة نظافة للساحات والجدران والطاولات ؟

• لماذا لا يطرح الأب فكرة النظافة في جلسة عائلية مع أفراد أسرته ؟

• لماذا اختلفت كلمة ( عيب ) من آباء وأمهات هذا الزمن ، هذه الكلمة التي كنا نسمةا إزاء أي تصرف غير تربوي أو أخلاقي ؟

لذا كان لزاماً علي أن أطرح هذا الموضوع بين أيديكم لنعزز ثقافة النظافة في البيت والمدرسة من خلال توجيهات المربين التي تضع حداً فاصلاً بين السلوك التربوي الصحيح، والسلوك المعيب. إننا في مسيرة حياتنا لا يمكن أن نتطور إلا إذا عرفنا كيف نقضي على

• إذا كنت ماراً بشوارع وسمعت دويماً أعقبه تناثر القمامة ، وفضلات البيوت، تتعدد على جوانب الطريق فلا تفرغ ذلك مردّه أن إحدى السيدات الفاضلات ممن يسكن الطوابق العليا تمارس هوايتها المفضلة وهي أن تجمع فضلات بيتها ونفاياته ، وتضعها في كيس أسود كبير دون أن تحكم إغلاقه ثم تصطحب صغيرها المدلل إلى الشرفة تأخذ وضع الاستعداد لتلوح بالكيس في الهواء مرات عدة ثم تلقيه في وسط الشارع دون أن تكلف نفسها عناء النظر إلى من يمر في الشارع فالسيدة على عجل من أمرها والوقت لا يساعدها على جمع فضلات بيتها وإيداعها في الحاوية المجاورة لبيتها ، فما عليها إذا سوى أن تختصر الوقت والجهد وتلغي من قاموسها حق الجار وحق الطريق ..

• إذا دخلت مدرسة ورأيت كتابات على الجدران وعلى الطاولات فلا تفرغ ذلك مرده طالب يطبق أفكاراً مستوردة عن الحفاظ على ما هو مستخدم في المدرسة ؟

• إذا دخلت حديقة ورأيت أكياس وأوراق تتناثر هنا وهناك فلا تنزعج فذلك مرده زائرون تتأقلت أقدامهم لرمي مخلفاتهم في حاويات



# التعليم الفعال من التوجهات الأساسية لوزارة التعليم

**الشريف: تنويع الأنشطة والوسائل يوفر الدافعية للتعليم**



**شرف : الأساليب الدقيقة في القياس والتقويم تشخص حالة الطالب**



**د. محمد أبو شقير: لابد من امتلاك المعلم للكفايات المطلوبة**



تحليل فقرة ، نص ، خريطة ، رسم بياني ، مفهوم أو جدول إحصائي ، وهناك -الأنشطة الختامية والتي تأتي للتأكد من تحقيق الأهداف السلوكية المخططة للدرس ومدى استيعاب المتعلمين للحقائق والمفاهيم وتتضمن أنشطة إثرائية وتعزيزية وعلاجية.

## جداول المواصفات

«ولاشك أن القياس والتقويم يقع في صلب عملية التعلم الفعال لأن القياس يبين مواطن القوة لتعزيزها ويبين مواطن الضعف لعلاجها» هذا ما أكده مروان شرف مدير عام القياس والتقويم والامتحانات بوزارة التعليم ويضيف: « هناك أهمية لأن يقوم المعلم باستخدام أساليب تقويم متنوعة أثناء وبعد تعليم كل درس وفق تنوع الأهداف والأنشطة التعليمية ، ويشير شرف إلى أن الامتحانات توضع وفق جداول مواصفات محددة بدقة تقيس المجالات المختلفة المعرفية والوجدانية والعقلية، مبيناً أن وزارته حريصة على تطبيق جميع أنظمة القياس والتقويم في مختلف المراحل التعليمية من أجل جودة التعليم.

المشاكل عجز الطلبة عن التعلم الذاتي ومعرفة مصادر المعرفة وطرق الحصول عليها. والاتكال على المعلم ، وملل الطلبة و عدم مشاركتهم في الحصة والاكتفاء بالتلقي دون المشاركة. ويتطرق مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي لأنواع الأنشطة الصفية فيقول هناك الأنشطة الاستهلالية وهي أن يستهل المعلم الدرس بنشاط جديد وجذاب بهدف إعداد المتعلمين نفسياً وذهنياً للتعامل مع الدرس الجديد وكلما كانت هذه الأنشطة مبتكرة وجديدة كلما زاد إقبال المتعلمين على التعلم ومن الأمثلة على الأنشطة الاستهلالية قراءة فقرة من مصدر خارجي له علاقة بموضوع الدرس أو عرض آية قرآنية أو حديث شريف له علاقة بموضوع الدرس ، وهناك الأنشطة التنموية وهي محور الأنشطة الصفية ويتم خلالها ترجمة الأهداف السلوكية إلى مواقف تعليمية تحقق نمواً في معارف الطلبة وذلك من خلال ممارستهم لتلك المواقف وقد تكون هذه الأنشطة فردية أو جماعية ومن الأمثلة على الأنشطة التنموية

يأتي من خلال قدرة المعلمين على مراعاة الفروق الفردية للطلبة واستخدام مصادر التعليم والوسائل التعليمية وأساليب التقويم والتكنولوجيا .

## الأنشطة الصفية

نعمان الشريف مدير عام الإشراف والتأهيل التربوي يشدد على أهمية الأنشطة الصفية لتحقيق التعلم الفعال وهذه الأنشطة لابد وأن تكون هادفة تزيد من فعالية تعلم الطلبة ، لأن كل نشاط لا يثري التعليم فلا جدوى منه مبيناً أهمية الأنشطة الصفية المصاحبة للدرس في جذب الطلبة وتسهيل وتبسيط فهم الدروس. ويوضح الشريف أن هناك قائمة كبيرة من الأنشطة تقوم الوزارة بتفعيلها في المدارس ومنها الأعمال الكتابية ، وتمثيل الأدوار وحل المشكلات والأسئلة والأجوبة ، والمشاهدة والاستماع، والواجبات المدرسية، والرحلات التعليمية وغير ذلك. ويبين الشريف أن الأنشطة تأتي حلاً لمشاكل تواجه المدرس ومن هذه

تحرص وزارة التربية والتعليم العالي على تحقيق التعليم الفعال في مختلف مدارسها بما يؤدي إلى زيادة تحصيل الطلبة وإكسابهم المعارف والمهارات اللازمة، وهو الهدف الرئيس والمؤشر الواضح لنجاح العملية التعليمية، ولاشك أن الوزارة تعمل بكل جهدها في هذا الأمر على صعيد الطالب والمعلم والمناهج والأنشطة ووسائل التقويم ... المزيد من التفاصيل حول هذا الموضوع في التقرير التالي..

عملية التعليم يتم فيها تحديد وصياغة الأهداف التعليمية والسلوكية بشكل دقيق. ويبين وكيل الوزارة إلى أن من الكفايات المطلوبة إدراك وفهم المعلم للمادة الدراسية التي سيُعلمها للطلبة ، فيجب أن يكون المعلم ملماً بالمادة الدراسية قبل وقوفه أمام الطلبة ويمكن أن يستعين في هذا الأمر بالزملاء أو البحوث والمصادر العلمية. إضافة إلى قيامه بتنظيم المادة العلمية تنظيمياً متسلسلاً ومنطقياً والاهتمام بالمفاهيم والمبادئ، واثراء دروسه التعليمية. ويوضح وكيل الوزارة أن التعليم الفعال

د. محمد أبو شقير وكيل وزارة التربية والتعليم العالي يؤكد أن وزارته تحرص على إيجاد التعليم الفعال في المدارس، وذلك من خلال امتلاك المعلم للكفايات التعليمية اللازمة. ومن هذه الكفايات ما يتعلق بالتخطيط والمادة الدراسية والأنشطة والمناهج وأساليب التقويم. ويبين أبو شقير أن مفهوم التخطيط في التعليم مفهوم واسع ويشمل إعداد خطة سنوية لتنظيم تعلم المادة الدراسية وتطوير الخطة باستمرار في ضوء الظروف والإمكانيات وتوزيع الخطة على العام الدراسي إضافة إلى قيام المعلم بإعداد خطة دراسية صفية لتيسير

## مهارات في التغلب على مثلث



بدأ في التناقص التدريجي؟ كل هذه الأسئلة توضح لك معنى الإجهاد أو التعب فما هي أسبابه وكيف يمكن التخلص منه؟! أولاً: أسباب شعور الطالب بالتعب والإجهاد أ. عوامل نفسية: فالذي ليس لديه دافع قوي للمذاكرة يصيبه الإجهاد والتعب بسرعة كما أن الأفعال المملة أكثر إجهاداً من الأفعال الشائقة. والأعمال الرتيبة أكثر إجهاداً للتعب من الأعمال المنوعة. والمذاكرة المفروضة على الطالب أكثر إجهاداً من المذاكرة برغبة الطالب وإدارته.

ابني الطالب - ابنتي الطالبة، نتحدث اليوم في الإجهاد أثناء الدراسة. عزيزي الطالب: هل نظرت وتأملت في شخص أخذ يتأهب ولم تمض عليه خمس دقائق في القراءة، ثم ظهرت عليه علامات الإجهاد أو التعب؟ هل مرت عليك لحظة وأنت تذاكر ثم شعرت بعد وقت بسيط قضيته في المذاكرة أنك بدأت تشعر بالإجهاد أو التعب؟ هل لاحظت نفسك وأنت تستعد لأداء الامتحان خلال فترات المراجعة النهائية أنك تشعر بالإجهاد بمجرد بذل قليل من المجهود وأن نشاطك



## مختبراتنا المدرسية رؤية وطموح

بقلم: محمد أسامة / عامر - مشرف المختبرات العلمية - قسم التقنيات التربوية

تظل الخبرات التي يمارسها المتعلمون محل اهتمام المربين والمعلمين، إدراكاً منهم لأهمية تحويل المعرفة النظرية إلى مواقف يمارسها المتعلم في أثناء عملية التعلم كمدخلة لممارستها في واقع الحياة وتطبيقها في المواقف اليومية المشابهة. وتأتي المختبرات العلمية المدرسية، بما تحتويه من أجهزة وأدوات وتقنيات في مقدمة الوسائط التي توفر للمتعلم هذه الخبرات، وتمكنه من ممارستها ممارسة فعلية، تجمع بين المشاهدة والاستماع والأداء، مما يجعل ممارستها من أكثر مواقف التعلم رسوخاً وأعمق أثراً.

من هذا المنطلق رفع قسم التقنيات التربوية - المختبرات العلمية شعاراً للعمل " تدريس العلوم بدون تجارب عملية هو تدريس عن العلوم وليس تدريس العلوم". ويصف الأدب التربوي في تدريس العلوم المختبر المدرسي بالعملية، وليس المكان فقط وبالتالي فهو ينظر إليه فعلاً وليس اسماً، وبالرغم من ذلك فإن النظر إليه كمكان أو بيئة متخصصة يمارس الطالب فيها الأنشطة العلمية لم يتوقف. كما تؤكد الدراسات التربوية أن للمختبر وظيفتان:

وظيفة توكيدية ووظيفة استكشافية، فالوظيفة التوكيدية هي تأكيد المعلومات التي سبق للمتعلم أن تلقاها، حيث يسمى هذا النوع من التجارب بالتجارب المغلقة وهذا النوع من التجارب هو الشائع في مدارسنا ويترتب عليه أن يفقد الطلبة اهتمامهم بالجوانب العملية في تعلم العلوم، كما أنهم يصابون بتجمد التفكير وتدني الفهم لطبيعة العلوم كمادة وطريقة في البحث والاستقصاء وحل المشكلات، أما الوظيفة الاستكشافية للمختبر فتتمثل بوضع الطالب باستمرار في موضع الباحث والمستكشف حيث يقوم باكتشاف

الحقائق العلمية باستخدام التجريب وتوظيف الأدوات المخبرية للوصول للحقائق والتعميمات، فعن طريقها يمارس الطالب خطوات الطريقة العلمية في التفكير (الإحساس بالمشكلة، جمع المعلومات، ووضع الفرضيات وفحصها واختبار صحتها للوصول للنتائج) واكتساب الطالب المهارات العملية المختلفة مثل استخدام بعض الأجهزة العلمية المختلفة، أي أن الطالب يقيس ويصنف ويستدل ويتنبأ ويفرض الفرضيات ويصمم التجربة ويكون النماذج وغيرها.

فطموحاتنا ورؤيتنا المستقبلية لأن تكون مختبراتنا العلمية في مدارسنا تؤكد على الوظيفة الاستكشافية بمختبرات مجهزة بجميع الإمكانيات المادية من أدوات ومواد، وتنمية معلمي العلوم تنمية مهنية بكفايات لازمة للعمل المخبري، وأن تكون هناك حصتان متاليتان خاصة بالمختبر في البرنامج المدرسي حيث يشكو العديد من معلمي العلوم بعدم كفاية وقت الحصص لإجراء التجارب المخبرية، مع توفير فني مختبر في كل مدرسة متخصص يعمل على توفير الظروف والإمكانات المناسبة لاستخدام المختبر من قبل معلمي المدرسة وطلبتها بما يحقق الأهداف المختلفة للعملية التربوية، ومن حقنا أن نطمح بتوظيف البرمجيات وتقنيات الحاسوب في مختبراتنا وذلك بتوفير دروس تنمي التعلم الذاتي، وتثير دافعية الطلاب نحو التعلم لما يتمتع به الحاسوب من مقومات تشويق وإثارة من خلال الصوت والصورة والحركة والألوان الجذابة وبرمجيات المحاكاة المختلفة، فاستشرافنا المستقبلي لواقع مختبراتنا العلمية يميل لسيناريو متفائل يحقق تلك الرؤية والطموحات بمختبرات علمية فاعلة وفعالة تساهم في تحسين العملية التعليمية في فلسطيننا، لأننا على قناعة أن كل فرد قابل للتعليم وكل متعلم قابل للتمكن وكل متمكن قادر على الإبداع.



### الحلقة الثالثة

## الربح "السرحان، الملل، الإجهاد"

إعداد أ. سناء حسن زقوت

مديرة مدرسة زهرة المدائن الثانوية ب للبنات

التخلص من آلام العضلات والمفاصل وغيرها من الأمراض الروماتيزمية.  
6. الاهتمام بممارسة الرياضة والخروج إلى الحدائق العامة: حيث تساهم تلك الأنشطة في تجديد النشاط الذهني عند الطلاب بخاصة وأصحاب الأعمال الذهنية بعامة، وينبغي على الطلاب أن لا يهملوا الاهتمام بهذه الأنشطة لما لها من أثر طيب في إحداث الصفاء الذهني والراحة النفسية المهيبة لاستذكار جيد فعال.

3. يجب أن لا تزيد فترة الراحة عن (10) دقائق: حيث يحذر علماء النفس من أن فترة الراحة أن طالت عن ذلك كثيراً، فإن الطالب وإن زال عنه التعب إلا أنه سيشعر بنوع من الخمول والكسل، وهو ما يطلق عليه ب «مستوى الحموم» وعند ذلك فإنه سيعالج مشكلة بإحداث مشكلة أخرى أشد منها.  
4. الحرص على فتح النوافذ والنزهة في الهواء الطلق: فذلك مما يؤدي لشعور الطلاب بالراحة وزوال الإجهاد والتعب.  
5. أخذ حمامات دافئة على فترات متباعدة: فحمامات المياه الدافئة تنشط أنسجة الجسم وتحافظ على درجة حيويتها وتؤجل ظهور التجاعيد، كما تساعد على

تبيين أنه بالإمكان تأجيل حلول التعب أو الإجهاد الذي قد يتسرب إلى الطلاب عند مذاكرتهم، ويمكن ذلك من خلال المهارات التالية:  
1. ضرورة أخذ فترات راحة كل ساعة تقريباً: فقد بينت الدراسات أن التعب يزول في أثناء فترة الراحة التي يأخذها الطلاب وبشرط أن تكون فترات الراحة متقطعة وموزعة على عدة مرات طوال الفترة الإجمالية للمذاكرة.  
2. يجب أن تكون الراحة بعد استذكار جيد: فالثابت من الدراسات النفسية أن الطالب إذا ما أحس بأن إنتاجه في عملية الاستذكار قد وصل إلى قمته، ينبغي له حينئذ أن يعطي نفسه فترة قصيرة من الراحة.

ب. عوامل اجتماعية: فالمشكلات الأسرية أو الاجتماعية التي تحيط بالطلاب تتسبب في تشتت انتباهه وشروده الذهني، وهذا بدوره يرهق الطالب ويشعره بالتعب.  
ج. عوامل جسمية: فالإسراف في أي نشاط جسمي يؤدي إلى خفض مستوى الكفاءة العقلية، فالطالب الذي يبذل مجهوداً كبيراً أثناء حصص الرياضة ويبدل جهداً بدنياً ملحوظاً، فهذا الإجهاد من شأنه أن يعيق مستوى الاستيعاب له.  
ثانياً: هل يمكن تأجيل حلول هذا التعب؟ أي كيف يمكن التغلب على الشعور بالتعب والإجهاد أثناء الدراسة: من خلال أبحاث علماء النفس ودراساتهم

اعداد - فدوى كمال أبو سالم  
نائب المدير-مدرسة صبحي أبو كرش

## استراتيجيات في التعامل مع الطلبة

الطلاب واحترامهم داخل وخارج المدرسة؟  
بينما نجد المعلم الآخر لا يملك إلا بغضهم  
وكراهيتهم!! إذا لابد من وجود خلل!!  
ولنا في رسول الله صلى الله عليه وسلم أسوة  
حسنة فهو المعلم والمربي والقائد، فقد كان  
يحسن إلى البار والفاجر والمسلم والكافر. قال  
تعالى مخاطباً نبيه صلى الله عليه وسلم: {  
فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظاً  
غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم

الطلاب برفق وشفقة ورحمة وإحسان، وأن  
النزول إلى مستواهم ضعف في الشخصية.  
ويرى البعض أن قوة الشخصية ترتبط  
بالشدة المفرطة والعبوس والتعسف والجور  
وذلك بجعل الفصل ثكنة عسكرية. ويزداد  
الأمر سوءاً عندما يضع بعض المعلمين حواجز  
مصطنعة بينهم وبين الطلاب من خلال  
نظرتهم التشاؤمية.  
ولو تساءلنا لماذا يملك هذا المعلم حب

يعتبر المعلم حجر الزاوية في أي بناء تعليمي  
سليم وعليه الاعتماد في تحقيق الأهداف  
التربوية والتعليمية. وتقع على عاتق المعلم  
مسئولية عظيمة في تربية النشء وفي  
توجيههم التوجيه السليم وتنمية مواهبهم  
وبناء الشخصية السليمة في مواجهة الأفكار  
الهدامة والمبادئ المشبوهة، إلى غير ذلك  
من المسؤوليات التي لا يمكن حصرها.  
ويعتقد بعض المعلمين أن التعامل مع

1. ثبت له أهمية الوقت وأنتك حريص عليه.
2. أشعره بأنك غير مرتاح لبعض أحيائه وذلك بالنظر إلى ساعتك و بالتنفيخ الخ.

### سابعاً: الطالب الخجول .

1. اطلب منه تقديم وجهة نظره.
2. قل له: إن الإنسان يحترم لمعلوماته، واطلب منه إظهارها للاستفادة منها.
3. حاول أن تعمل على زيادة ثقته بنفسه وذلك بوضعه في مواقف مضمون نجاحها.
4. لا تقدم إليه البدائل، و حاول أن تعطيه الحل ليثبت عليه.

### ثامناً: الطالب العنيد.

1. أشرك الآخرين معك لكي توحد الرأي أمام وجهة نظره.
2. اطلب منه قبول وجهة نظر الآخرين لمدة قصيرة لكي تتوصلوا إلى اتفاق.
3. أخبره بأنك ستكون سعيداً لدراسة وجهة نظره فيما بعد.
- فمن خلال ما سبق يجب أن نعي جيداً أن الطلاب ليسوا سواء لا في الشخصية ولا في العقلية ولا يمكن أن نتعامل معهم كلهم بأسلوب واحد بل نحتاج لفن في التعامل مع شخصياتهم. ويجب أن نمثل لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: « كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته » .



3. لا تأخذ كلامه على أنه يمس شخصيتك .
4. تمسك بوجهة نظرك و دافع عنها بقوة الحجة و البرهان .
5. أعدّه إلى نقاط الموضوع المتفق عليها.
6. استخدم معه المنطق و ابتعد عن العاطفة.
7. ابتسم و حافظ على جو المرح.

### سادساً: الطالب الثرثار.

### خامساً: الطالب ذو الشخصية العدوانية.

1. اصغ إليه جيداً لكي تمتص انفعاله و غضبه.
2. حافظ على هدوئك دائماً و لا تتفعل .

### أولاً: الطالب المتردد.

- 1- محاولة زرع الثقة في نفسه.
- 2- التخفيف من درجة القلق و الخجل بأسلوب أبوي.
- 3- ساعده على اتخاذ القرارات و أظهر له مساوئ التأخير في ذلك .
- 4- اعمل على توفير نظام معلومات جيد لتزويده .
- 5- أعطه مزيداً من التأكيدات .
- 6- فهمه بأن التردد يضر بصاحبه و بعلاقته مع الآخرين .
- 7- فهمه بأن الإنسان يحترم بثباته و قدرته على اتخاذ القرار.

### ثانياً: الطالب الضعيف دراسياً.

1. يجب على المعلم أن يشرك الطالب الضعيف بالحصة كغيره من الطلاب.
2. أن يطلب منه أن يحضر الدرس الذي سوف يشرح الحصة القادمة .
3. تطبيق الاستراتيجيات الحديثة ونظام التعليم التعاوني و دمجها في مجموعات وأن يعين مرات قائد للمجموعة .
4. أن يتعد المعلم عن التفوه بعبارات ( أنت غبي ، لا تفهم ، لا فائدة منك ، لن أضيع الحصة من أجل فاشل) .
5. الاهتمام بحصص التقوية وابتكار بعض الحلول التي تليق بمستواه العقلي.
6. أن يحاول المعلم أن ينزل بمستواه العقلي إلي مستوى فهم الطالب للوصول للفهم .

### ثالثاً: الطالب المتفوق.

- 1- إشراكه في المسابقات العامة على مستوى المدرسة والمنطقة والوزارة ومسابقات المؤسسات الخاصة.
- 2- تكليفه بعمل المشاريع الخاصة بالمادة والتي تخدم المنهج الدراسي وتنمي القدرات العقلية للطلاب.
- 3- مساهمته في بعض الحصص الدراسية وقيامه بدور الطالب المعلم .
- 4- إشراكهم في الإذاعة المدرسية الصباحية.
- 5- تدريبه على الخطابة والإلقاء وتنمية ذلك بعدة وسائل.
- 6- تكليفه بعمل البحوث الدراسية والثقافية والاجتماعية.
- 7- تنظيم الدورات وورش العمل التي تقوي وتنمي مواهبه .
- 8- تدريسه مهارات التفكير كمادة إثرائية.

### رابعاً: الطالب ذو الشخصية المعارضة.

1. التعرف على وجهة نظره من خلال مواقفنا الإيجابية معه.
2. تدعيم وجهة نظرك بالأدلة للرد على اعتراضاته .
3. أكد له على أن لديك العديد من الشواهد التي تؤيد

## مهارة توظيف السبورة الطباشيرية



# خصائص المعلم الخبير القادر على ضبط الصف

غزة - صوت التعليم

- أن يتميز بالقيادة الرشيدة الحكيمة الصالحة.
- العدالة وعدم التحيز أن تكون توجهاته محددة وواضحة .
- أن يحترم المتعلمين وشخصياتهم.
- أن يكون مرشداً وقائداً ومصلاً وموجهاً اجتماعياً.
- أن يقوم بنفسه وعمله باستمرار .
- أن يعرف أن مقياس نجاحه ليس بمقدار ما يعرف بل بمقدار قدرته على جعل غيره يعرف ويصل .

## سادساً : الخصائص الانضباطية

### والأخلاقية

- التذوق والتفحص والتروي والتمكن.
- حسن الترتيب والدقة في التخطيط .
- أن يكون محمداً للنظام محافظاً عليه.
- أن يكون حسن التصرف في الوقت والمكان المناسبين.
- سابعاً: الخصائص الاجتماعية
- أن يكون عضواً فاعلاً ونشطاً في المجتمع .
- المشاركة في أنشطة المدرسة وأنشطة المجتمع .
- أن يتم التعلم بطريق التعاون بين الطلبة ومع الآخرين خارج المدرسة.
- استغلال الطاقات والإمكانات المادية والبشرية المتاحة في المجتمع لصالح العملية التربوية .
- أن يعمل على تقوية شخصيته عن طريق اتصاله بالحياة الاجتماعية اتصالاً قوياً
- ينبغي على المعلم أن يجعل العلاقات الإنسانية أساساً لتعامله مع طلبته وهذا يقتضيه أن يجهم كأبنائه فإنه إذا ما أحبه أقبلوا على درسه.



- التدرج من الأسئلة إلى المفاهيم ومن العناصر إلى المبادئ .
- الانتقال التدريجي نحو الهدف الواضح المحدد .
- الانتقال من العلمي إلى الأدبي .
- أن يكون مرشداً اجتماعياً وموجهاً كلما كان ضرورياً.
- أن يكون قادراً على الإبداع في مجال تخصصه.
- فهم واقع الطلبة وظروفهم البيئية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.
- تنمية القدرات الحقيقية للطلبة وتعرف مشكلاتهم والعمل على حلها في إطار تكاملي.

## خامساً : الخصائص القيادية

### الريادية

- مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة وذلك بتوفير فرص التعليم يتناسب مع الميول والقدرات المختلفة.
- أن يكون قادراً على التعامل مع الطرق الحديثة في التدريس.

## رابعاً : الخصائص المهنية

- غزارة المادة العلمية.
- أن يكون متمكناً من مادة تخصصه الدراسي ويكون مدركاً بالقدر الكافي بإبعاد العملية التربوية.
- أن يكون متديباً وقادراً على ريق التدريس المناسبة لتوصيل الخبرات الملائمة و هناك قواعد وضعها هيربرت سينسر وهي:
- التدرج من البسيط إلى المعقد . ومن المحسوس إلى المعقول .
- التدرج من المعلوم إلى المجهول .

- الابتكار والإبداع.
- أن يكون متحرراً الفكر والسلوك والتصرف والتعامل والتفاعل .
- المعرفة الكاملة بخصائص ومبادئ النمو والتطور عند المتعلمين.
- القدرة على التخطيط والتنفيذ والتقييم وهذا يتطلب مهارات منها :
- الإيمان بتحضير الدروس وتكوين خطة الدرس .
- القدرة على تحديد الأهداف واختيار المحتوى وتنظيمه.
- القدرة على حفز الطلبة وإثارة انتباههم القدرة على تحديد الخبرات السابقة التي مر بها الطالب ليبنى عليها خبرات سليمة جديدة.
- القدرة على التقييم بأنواعه تشخيصي - تكويني - تحصيلي.
- أن يقدم لطلابه مواد تعليمية متطورة.

لا بد أن تتوفر مجموعة من الصفات لدى المعلم سواء كانت جسمية أو مهنية أو قيادية أو اجتماعية لكي يكون معلماً ناجحاً.

## أولاً الخصائص الجسمية:

- التمتع بجواس سليمة.
- التمتع بقوام جيد خال من التشوهات.
- الصحة.
- حسن المظهر والترتيب.

## ثانياً الخصائص الانفعالية:

- الاتزان النفسي وتجنب الانفعال بسرعة المرونة والحماسة والرغبة الذاتية.
- إثارة النواحي الوجدانية نحو المدرسة والعمل المدرسي والقدرة على التعاون.
- أن يكون شخصية محببة قوية تساعد في معاملته للطلبة معاملة سليمة من الوجهة التربوية .
- البعد عن التهور واستخدام الألفاظ الودية للطلبة.
- إبراز الثقة بالنفس و البعد عن الكسل .
- الابتسام الطيبة والتعبير الجميل والكلمة الحسنة .
- مراعاة مستويات الطلبة واستعداداتهم وميولهم .
- أن يكون مؤمناً بالرسالة التي يحملها وهي رسالة التدريس .

## ثالثاً الخصائص العقلية

### والمعرفية :

- توقد الذكاء .
- أن يكون على علم باستخدام الوسائل التعليمية .
- أن يكون قادراً على توظيف ذكائه في

إعداد - محمود محمد بعلوشة -  
مشرف تربوي



الطلاب: لأن ذلك قد يتسبب في إثارة الفوضى من قبل بعض الطلاب.  
ح. في حالة خروج طالب للإجابة عن سؤال مُحدّد، فينبغي متابعتها خطوة بخطوة؛ حتى لا يواصل الخطأ، ومن الأفضل تكليف الطالب باكتشاف خطئه بنفسه، فإذا عجز عن تحقيق ذلك يسأل المعلم بقية الطلاب عن الخطأ الذي وقع فيه زميلهم .  
ط. تمكين الطلاب من كتابة المدون على السبورة دون حاجتهم إلى وقت مقتطع من الحصّة التالية.

ب. الشروحات والتوضيحات لما هو وارد في الكتاب الوزاري بشكل موجز مختصر.  
ج. الإثراء الخارجية بإيجاز.  
د. التدريبات التقويمية المرحلية والختامية.  
ما أبرز قواعد استخدام السبورة الطباشيرية؟  
أ. تنظيف السبورة قبل الكتابة، وتقسيمها لعدة أقسام.  
ب. التدوين بخط واضح مقروء من قبل جميع طلاب الصف.  
ج. التأنّي في الكتابة؛ خشية الوقوع في الأخطاء الإملائية غير المقصودة.  
د. مسح السبورة من أعلى إلى أسفل؛ حيث يكون ذلك أكثر راحة، وأقلّ غباراً.  
هـ. عدم الكتابة في الجزء السفلي؛ لأنّ رؤوس الطلاب تخفيه.  
و. الكتابة في خطوط مستقيمة، وباستخدام الطباشير الملون.  
ز. ضرورة عدم إطالة وقوف المعلم ووجهه ناحية السبورة وظهره ناحية

تعتبر السبورة من أبرز الوسائل التعليمية البصرية شائعة الاستخدام، فإذا ما وظفها المعلم توظيفاً منظماً فعلاً؛ فإنه يكون بذلك قد امتلك مهارة أصيلة من مهارات التدريس، وتوظيفها فعال هذا يخلق جواً من الوحدة، حيث تتجه أنظار جميع الطلاب في وقت واحد نحوها. والمعلم الذي لا يراعي تنسيق السبورة، وترتيب المعروض عليها؛ قد يُنظر إليه أنه شخص غير منظم في أفكاره، وقد يترك انطباعاً سلبياً لدى الآخرين.  
ماذا يدون المعلم على السبورة الطباشيرية؟  
ليس مطلوباً من المعلم تدوين كلّ كلمة تُقال في الحصّة، أو تدوين ما هو وارد في الكتاب الوزاري، ومن أبرز ما يمكن أن يدونه المعلم على السبورة:  
أ. العناصر المتسلسلة لموضوع الدرس.

## جحا العربي ونواده الهادفة

من منا لم يسمع عن شخصية جحا وطرائفه ونواده التي نستمتع عندما نسمعها معتقدين أن شخصيته خيال وليس حقيقة حيث ثبت في المصادر العربية أن جحا العربي ولد في القرن الأول الهجري وفيه يقول الشاعر عمر بن أبي ربيعة : دلته عقلي وتلعبت بي حتى كاني من جنوني جحا وذكره الميداني في مجمع الأمثال العربية في الحمق فيقول : أحقق من جحا .

إعداد: هالة غنيم  
قسم العلاقات العامة - مديرية شرق غزة



و من أشهر طرائفه ما ذكره الأب في كتابه (نثر الدرر) قائلا: لما قدم أبو مسلم الخراساني العراق قال ليقطين بن موسى : أحب أن أرى جحا فتوجه إليه يقطين فدعاه وقال : تهيا حتى تدخل على أبي مسلم و اياك أن تعلق بشيء دون أن تستأذن فاني أخشاه عليك قال : نعم فلما كان من الغد جلس أبو مسلم ووجه يقطين إليه فدعاه و أدخل على أبو مسلم و هو في صدر المجلس و يقطين إلى جنبه و ليس معهما أحد فسلم ثم قال : يا يقطين أيكما أبو مسلم؟ فضحك أبو مسلم ووضع يده على فمه و لم يكن قبل ذلك ضاحكا ، و يضيف أبو حيان التوحيدي في كتابه ( الإمتاع و المؤانسة) إلى هذه الطريفة إن جحا تصادى في حمامه فقال لأبي مسلم صاحب الدعوة : إني نذرت إن رأيته أن أخذ منك ألف درهم فقال أبو مسلم: إني رأيت أصحاب النذور يعطون و لا يأخذون و أمر له بها . و من الطرائف المنسوبة إلى جحا و التي لها ما يشابهها في تراث الأمم الأخرى هذه الحكاية ذهب

جحا إلى السوق و اشترى حمارا و ربطه بحبل و مشى و سحبه وراءه فتبعه لصان و حل واحد منهما الحبل و وضعه حول عنقه و هرب الآخر بالحمار و جحا لا يدري ثم التفت خلفه فوجد إنسانا مربوطا في الحبل فتعجب و قال له : أين الحمار ؟ فقال : أنا هو فقال جحا : و كيف حصل هذا ؟ قال اللص : كنت عاقا لوالدي فدعيت الله أن يمسخني حمارا فلما أصبح الصباح قممت من نومي فوجدت نفسي ممسوخا حمارا فذهبت إلى السوق و باعتني للرجل الذي اشترىني منه و الآن أحمد الله لأن أمي رضيت على فعدت آدميا فقال جحا : لا حول و لا قوة إلا بالله و كيف كنت سأستخدمك و أنت آدمي اذهب إلى حال سبيلك و حل الحبل من حول عنقه و هو يقول : إياك أن تغضب أمك مرة أخرى و الله يعوضني خيرا و في الأسبوع الثاني ذهب جحا إلى السوق ليشتري حمارا فوجد حماره الذي اشتراه من قبل فتقدم إليه و جعل فمه في أذنه و قال له : يا شؤم عدت إلى عقوق أمك ألم أقل لك لا تغضبها انك تستحق ما حل بك.

## الغش في الامتحانات..



# صوت التعليم

وزارة التربية  
والتعليم العالي  
الإدارة العامة للعلاقات الدولية والعامة

إشراف عام:

أ. زكريا مصطفى الهور

رئيس التحرير:

أ. معتصم عرفات الميناوي

العنوان:

غزة الرمال الجنوبي - تل الهوا

موقع إلكتروني:

www.mohe.ps

بريد إلكتروني:

info@mohe.ps

تليفاكس:

0097082822509