صوت التعليم

www.mohe.ps

صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التربية والتعليم العالي (تربوية - إعلامية)

العدد (14)

الأربعاء 6 جمادى ثاني 1434هـ

17 أبريل / نيسان 2013م

Wednesday - 17 April 2013

2012 عام التعليم الفلسطيني

حوار خاص مع وزير التربية والتعليم العالي د. اسامة المزيني

د. أسامة المزيني: حوسبة منهاج التكنولوجيا خطوة أولى لحوسبة كامل المنهاج

امتحان مزاولة المهنة هدفه تطوير وضبط العملية التعليمية

رسوم امتحان مزاولة المهنة تدفع مرة واحدة لسنين قادمة

نعمل على حل إشكالية مكرمة رئيس الوزراء للمعلمين البالغة 5 %

العلاقات الدولية والعامة لعبت دوراً هاماً في إبراز إنجازات الوزارة

أكد د. أسامة المزيني وزير التربية والتعليم العالي أن امتحان شهادة مزاولة المهنة في صالح المعلم الفلسطيني، وللحفاظ على جودة التعليم، ولا يهدف إلى جني النقود كما يدعي البعض، وأضاف المزيني حول موضوع إشكالية مكرمة رئيس الوزراء للمعلمين والبالغة 5%، أن الموضوع لم يحسم وما زال قيد الدراسة بين الجهات المعنية، والوزارة تقف بجانب المعلم، وفيم يتعلق بحوسبة المنهاج بيّن المزيني أن التكنولوجيا هي عصب الحياة، ونعمل على حوسبة كامل

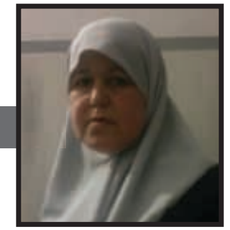
8

التربية الحديثة .. معادلة للقيم والتقاليد في ظل ثورة العصر!! 2

الطالب إبراهيم سعد .. قصة نجاح باهرة في مواجهة الحصار 4

الثواب قبل العقاب من أسباب تعلق طلابنا بالمدرسة 13

الأنشطة اللاصفية ... نافذة على العالم



بقلم أ. عبير جودة

تعد الأنشطة اللاصفية النافذة التي يطل منها طلبتنا على العالم الخارجي...وذلك من خلال مشاركة الطلبة والطالبات في الأنشطة المتنوعة والتي تعتبر متنفساً راقياً يسمو بطلبتنا ويكشف عن الجواهر المكنونة التي تزخر بها مدارسنا وتحتاج إلى من ينتشلها من الركام لتظهر جلية شامخة في مختلف الميادين.(الأنشطة ليست حكرا على المقعد ويخطئ الكثيرون باعتقادهم أن الأنشطة الصفية تخص المتفوقين من الطلبة...

في حين أن ذلك الاعتقاد غير صحيح تماماً، فكم منم طالب موهوب تألق وتميز في أداء نشاط لاصفي وهو وفي الغالب متوسط في أدائه الصفي المنهجي.

ومن خلال الملاحظة والمتابعة لكثير من طلابنا وطالباتنا تبين أن الإبداع في الأنشطة ينعكس بالإيجاب على الطالب داخل الغرفة الصفية، خاصة عندما يحقق الطالب نتائج متميزة في نشاطه، مما يبعث في نفسه دافعاً وحافزاً للظهور والتميز بين زملائه داخل الصف، حيث تتنافي ثقته بنفسه ويحرص على الاجتهاد والمثابرة للمحافظة على هذا المستوى المتميز الذي خطى به. كما وتعود الأنشطة التربوية اللاصفية بالنفع على المجتمع ككل، كيف لا ونحن من خلال هذه المشاركات الطلابية نغوص في أعماق أبنائنا لنستخرج الدور المكنون في عقولهم ونخرجها لنعرضها في أبهى صورها لاستثمارها في بناء الوطن.

ومما لا شك فيه أن الظروف المحيطة بأبنائنا هي ظروف مختلفة، تكتظ بالضغوط المتلاحقة والمتزامنة مع بعضها البعض، مما يدفع أبناءنا للبحث عن ثقب صغير للتنفيس عن رغباتهم وأحلامهم. بل وللتعبير عن سخطهم وعدم رضاهم عن الظلم والمعاناة التي يعيشونها، مما يدفع بالأنشطة التربوية اللاصفية لأن تكون في مقام الصدارة بالنسبة لطلابنا وطالباتنا، لاسيما أن هذه الأنشطة تخاطب مختلف الميول والاتجاهات من دينية وثقافية إلى علمية وفنية لتصل إلى الأنشطة الرياضية والموسيقية، فيكون المجال فسيحاً ليغير أبناؤنا مقعدهم الذي يناسب اتجاهاتهم وميولهم ومواهبهم المتنوعة، لتسمو بهم إلى أعلا الرتب، ولا تغيب على أحد الاهتمام الكبير الذي توليه وزارة التربية والتعليم العالي لهذا المجال، حيث العناية البالغة في إعداد خطط الأنشطة التربوية بشكل دوري، يظهر فيه المواكبة الدائمة لمستجدات العصر ولاحتياجات طلابنا وطالباتنا بما يناسب كل مرحلة من مراحلهم العمرية.

التربية الحديثة .. معادلة للقيم والتقاليد في ظل ثورة العصر!!

أ. مريم يحيى مهدي أصرف | مديرية التربية والتعليم-شرق خان يونس
معلمة مبحث الجغرافيا | مدرسة شهداء بني سهيلا الثانوية بنات

من المنظور العلمي لا تعني التربية الحديثة إلغاء منظومة القيم والتقاليد السائدة واستحداث منظومة جديدة تنافيها، وإنما تطبيقها بطرق وأساليب تتماشى مع الواقع الحالي الذي يُعايشه الإنسان قائمة على المناقشة والحوار والمشاركة بعيداً عن مبدأ العنف والقمع بما يُحقق تأثير متبادل بين الأهل وأبنائهم.

ويسرد خبراء أصول التربية ثلاثة أساليب تعارف عليها الأهل في معاملتهم لأبنائهم تتمثل في الأسلوب المتسلط الخالي من النقاش والذي يُجبر الطفل على طاعة أهله فقط، والأسلوب الانسحابي الذي يُنتج شخصية فاسدة لا تخشى القوانين، والأسلوب الأكثر اتزاناً التفاهمي الديمقراطي القائم على التواصل والنقاش بين الأهل والأبناء بوجود قانون ونظام حازم، لا يخلو من الحب والود ولكن يسعى إلى استنساخهم.

لقد أثبتت الأساليب سالفة الذكر فشلها في بناء جيل قادر على مواجهة متطلبات العصر ثقافةً وعلماً وفكراً وأخلاقاً، مما أوجب على المؤسسات التربوية بدءاً من الأسرة فالمدرسة الاطلاع أسس التربية الحديثة التي تفرض على الأبناء الالتزام بالوعود وتحملهم مسؤولية تنفيذها، فعلى سعيد تربية الفتاة باتت الأسرة الفلسطينية تنتهج في تربيتها أساليب تجعلها قادرة على مواجهة الحياة وما بها من عقبات فلم تعد تهيئها فقط لتكون زوجة وأم وإنما باتت تحرص على تسليحها بعلم ومهنة يُحققا لها الاستقلالية والمشاركة في بناء الوطن.

ولكن لكي تؤدي التربية الحديثة هدفها في إنشاء أجيال قادرة على المواجهة وجديرة بمسك زمام المبادرة وقيادة المجتمع إلى التطور لا بد من أن يتفق الأهل على نفس الأسلوب التربوي المتبع كي لا يستغل الطفل الخلاف في أسلوب التربية وبالتالي يخلق خلافاً بين الأهل لصالحه.

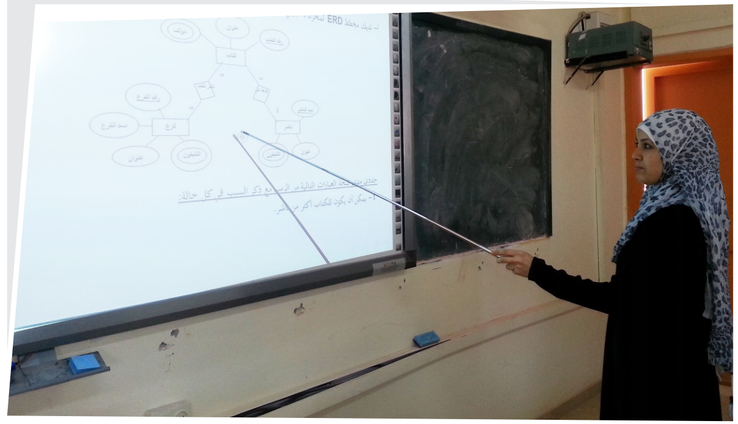
ولعل أهم المبادئ التي تركز عليها التربية الحديثة الرفض التام للضرب وأي وسيلة للعنف كونها تولد عنفاً أكبر وأعمق واستبداله بالحزم وعدم التساهل فيما يأتي به من أخطاء سلوكية وأخلاقية مع الاحتفاظ بجوهر العادات والتقاليد وخصوصية الفرد واحترام رأيه وخياراته.

وتشير أغلب النظريات التربوية الحديثة إلى ضرورة أن يُغير الآباء و المدرسون نظرتهم للأطفال و أن يحسنوا مواقفهم ازاء أبنائهم، ويعمدوا إلى تدريب الطفل على تحمل المسؤولية، إضافةً إلى أن تكون طرق التدريس مرنة لتتلاءم مع حاجيات الأطفال الأساسية ، وأن تراعي القدرات المتباينة للأطفال و الفوارق بينهم واعتماد الممارسة والتطبيق في العملية التعليمية خاصة بعد أن أثبت العلماء أن التعليم بالممارسة و التجربة أفضل من الاصغاء و الاستماع.وتدعو النظريات التربوية إلى ضرورة تعويد الطفل على العمل و المثابرة و استثمار معارفه السابقة لإثراء واقعه و إدراك ضرورة بذل الجهد بانتظام كونه الضامن لتطوير مجتمعه.

صوت التعليم
www.mohe.ps
صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التربية والتعليم العالي (تربوية - إعلامية)
العدد (14)
الأربعاء 6 جمادى ثاني 1434هـ
17 أبريل / نيسان 2013م
Wednesday - 17 April 2013
2012 عام التعليم الفلسطيني

دراسة : السبورة الذكية تعمل على زيادة تحصيل الطلبة بنسبة 16 ٪ من الدرجات

إعداد المعلمة : إيمان الدربي
معلمة تكنولوجيا المعلومات مدرسة عكا الثانوية (أ) للبنات



رغم أن العديد من المعلمين قد تبنوا وبحماس السبورات البيضاء التفاعلية، إلا أن هناك قليل من البحوث المتوفرة حول تأثير هذه الوسيلة على التحصيل الأكاديمي للطلبة، وبشكل عام، ففي دراسة تضمنت (85) معلما و (170) غرفة صفية، قام المعلمون باستخدام السبورات الذكية من أجل تدريس مجموعة من الدروس، والتي تم تدريسها لاحقا لمجموعة مختلفة من الطلبة بدون استخدام التكنولوجيا .

نتائج البحث:

بشكل عام، فقد أشارت نتائج الدراسة، أن استخدام السبورات البيضاء التفاعلية كان مصحوبا بزيادة 16 ٪ من الدرجات في تحصيل الطلبة، وهذا يعني أننا نتوقع أن تزداد درجة الطالب من 50 إلى 66 في حالة استخدام التكنولوجيا (السبورات البيضاء التفاعلية).

وعلاوة على ذلك، فهناك ثلاث من الصفات التي تميز السبورات البيضاء التفاعلية والتي لها تأثيرات ذات دلالة إحصائية على تحصيل الطلبة:

1 - أنه يشكل أداة لإجابات الطالب- أجهزة تصويت يستخدمها الطلبة من أجل إدخال إجاباتهم على الأسئلة. كما أن نسبة الطلبة الذين قدموا الإجابة الصحيحة يظهر مباشرة على السبورة وعلى شكل رسم غرافيكي أو شطيرة/فطيرة. وباستخدام أجهزة التصويت التي صاحبت ذلك، فقد تحسن أداء الطلبة بنسبة 26 ٪.

2 - إن استخدام العروض الغرافيكية والبصرية الأخرى لتمثيل الإجابة، يتضمن تحميل صور أو شرائح فيديو من الانترنت، ومواقع مثل غوغل ايرث Google Earth , وصور ورسومات أخرى. كما أن استخدام هذه الوسائل كان مصحوبا بزيادة 26 ٪ درجة في تحصيل الطلبة.

3 - أن السبورات البيضاء التفاعلية تعتبر وسيلة تعزيز- إن التطبيقات التي يستخدمها المعلمون كإشارة إلى صحة الإجابة أو عرض المعلومات لم يكن من الوسائل المعتادة المستخدمة سابقا. وتحتوي هذه التطبيقات على سحب والقاء الإجابات الصحيحة في مواقع معينة.

وكانت هذه الممارسات مصحوبة مع تحسن بنسبة 31٪ في تحصيل الطلبة.

كيف يمكن للمعلمين استخدام السبورات البيضاء التفاعلية بمزيد من الفعالية ؟

1 - لا يقتصر استخدام السبورة الذكية على معلمي مبحث التكنولوجيا ، حيث يمكن استخدامها في كافة المباحث ، وقد تم تطبيق عدد من الدروس في المباحث المختلفة كمبحث التربية الإسلامية والرياضيات وقد أثبتت السبورة الذكية فاعليتها في العديد من المباحث

2 - على المعلمين التفكير في كيفية رغبتهم بتنظيم المعلومات. وعليهم تجميع المعلومات ضمن أجزاء صغيرة ذات معنى، قبل بدء تطوير الصور والعروض الرقمية. وما أن ينتهوا من ذلك، فيمكنهم تصميم اللوحات والعروض بشكل منظم. ولضمان عدم المرور السريع عبر اللوحات، يمكن للمعلمين إدخال لوحات تذكرهم بإيقاف العرض/الشرح لتمكين الطلبة من معالجة وتحليل المعلومات الجديدة.

3 - يجب أن تحتوي هذه الشرائح الرقمية على عروض بصرية، ولكن هذه العروض البصرية يجب أن تركز بشكل واضح على المعلومات الهامة، وذلك فيجب أن لا تحتوي أي لوحة على الكثير من العروض البصرية أو الكثير من المعلومات المكتوبة.

4 - بعد طرح سؤال ما أو الحصول على إجابات الطلبة باستخدام وسائل التصويت، على المعلم مناقشة الإجابة الصحيحة إضافة إلى الإجابات الخاطئة، والتحقق من الحصول على وجهات نظر أكبر عدد ممكن من الطلبة.

5 - عند استخدام وسائل التعزيز مثل التصفيق التشويهي، على المعلمين التحقق أن الطلبة يركزون على سبب أن إجابة ما تعتبر صحيحة، وسبب اعتبار إجابة ما على أنها خاطئة. ورغم أن هذه الصفات يمكن أن تؤدي إلى المزيد من المشاركة وتعزز المناخ الصفي، إلا أنها يمكن أن تكون وسيلة تشتيت إذا ما استخدمت بدون تركيز واضح على المحتوى المطلوب.

نحو جسر الهوة بين التعليم العام والتعليم الجامعي

د.خليل عبد الفتاح حماد
مدير عام التعليم الجامعي

تسعى وزارة التربية والتعليم العالي إلى تحقيق التكاملية وجسر الهوة بين التعليم العام والتعليم العالي، من خلال أنشطة متنوعة، وورشات عمل متتالية تناولت قضايا عدة وموضوعات شتى ومهمة على سبيل التمثيل لا الحصر.

المنهاج الفلسطيني يعد مفخرة لكل الشعب الفلسطيني، لأنه حافظ على الهوية الفلسطينية، ووحّد التعليم في جميع أرجاء فلسطين، وقدم تعليماً نوعياً مناسباً للشعب الفلسطيني الذي يخوض أشرف المعارك من أجل حريته كرامته، وكان من بين التحديات التي أفرزها المنهاج الفلسطيني إقرار مبحث اللغة الإنجليزية في الصفوف الأربعة الأولى (1-4) خلافاً لما كان سائداً قبل ذلك.

ولكن... ما الذي فعلته الجامعات والكليات لتلبية احتياجات التعليم العام بخصوص تعليم اللغة الإنجليزية؟؟

ومن هنا خرجت وزارة التعليم بعدد من النتائج المهمة، بعد اجتماعات وورش عمل للمختصين، وكان من أبرز النتائج التي خرج بها المختصون فيما يخص تعليم اللغة الإنجليزية هي: أن يكون هناك مساقان لمتخصصي اللغة الانجليزية في الجامعات بعنوان «أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للصغار(1) « و»أساليب تدريس اللغة الإنجليزية للصغار (2)» مرتبطان بالكتاب وبأهداف المرحلة مع الاستعانة بالأمثلة في دليل المعلم من(1-6)، والاستعانة بآراء المشرفين والمعلمين في المساقين، بالإضافة لمدرس مادة «Methodology» لوضع نماذج مناسبة للتدريس في الصفوف الأربعة الأولى، واختيار مشرفي التربية العملية من تخصص اللغة الإنجليزية فقط في متابعة الطلبة المعلمين من هذا التخصص، وكذلك لا داعي لاعتماد تخصص جديد يُدرس في الجامعات خاص بالطلبة تخصص « تعليم أساسي لغة إنجليزية»، ولا ضير أن يكون هذان المساقان بدلاً من بعض المساقات التربوية التي تدرس باللغة العربية.

وكان من بين تحديات المنهاج الفلسطيني الجديد إقرار مبحث الإدارة والاقتصاد في المرحلة الثانوية، فماذا قدمت الجامعات والكليات استجابة لذلك؟!

وعلى هذا الصعيد قمنا في وزارة التعليم بالبحث عن حلول من خلال عقد ورشات عمل بخصوص الموضوع بحضور نخب من المختصين في المباحث المذكورة من جامعات وكليات قطاع غزة ومديريات التعليم السبع، وكانت المشكلة تتمحور في أن الجامعات بها تخصص إدارة وتخصص إقتصاد ولا وجود لتخصص واحد يجمع بينهما، إضافة إلى أن هذين التخصصين لا يدرسون أية مساقات تربوية، وخرجت الورشة بالنتائج التالية: إمكانية افتتاح تخصص جديد في الجامعات تتناول مساقاته الاقتصاد والإدارة والتربية، وفق معايير هيئة الاعتماد والجودة، وإضافة مساقات لتخصصات الإدارة والاقتصاد بالمعاكسة، بحيث تتم إضافة بعض المباحث الاقتصادية لتخصص الإدارة، وبعض مباحث إدارة الأعمال في تخصص الاقتصاد، حتى يكون الخريج قادراً على تدريس مساقات الإدارة والاقتصاد في المدارس الثانوية.

وقد تم إرسال نشرة إلى الجامعات والكليات بالتوصيات والنتائج السابقة نأمل العمل بها.

الفصل بين الجنسين مطلباً تربوياً عالمياً

د. وليد عبد الرحمن مزهر
المستشار القانوني

منـذ إقرار قانون التعليم رقم (1 لسـنة 2013م) من قبل المجلس التشـريعي الفلسـطيني وبدء سـريانه بتاريـخ 2013/3/18م في محافظـات الوطـن، والذي يحتـوي على (60) مـادة جميعها تنظم العملية التربوية في فلسـطين، بمكوناتها الثلاثة الطالب والمعلم والمنهـاج، بما يضمن حقـوق للعاملين ويحـدد واجباتهم وينص علـى إلزامية التعليم وحدود وصلاحيـات الوزارة ومهامها، ويحرص على إعداد الطلبة وفقًا للثقافة الفلسـطينية والعربية والإسـلامية، ويحثهـم علـى الاعتـزاز بفلسـطين ضمـن حدودهـم التاريخيـة وعاصمتها القدس الشريف، ويمنع التطبيع مع الاحتلال الصهيوني، إلا أن هـذا القانون أثـار حفيظة عدد من منظمات حقوق الإنسـان والمنظمـات الأهلية لوجود نـص المادة (46) مـن القانون والتي تنـص علـى "يحظر اختلاط الطلبة من الجنسـين في المؤسسـات التعليمية بعد سـن التاسـعة"، هذه المادة التـي كانت مطبقة في أغلب مدارسنا ومؤسساتنا التعليمية (حكومة ووكالة وخاصة) والتي ترسـخ عادات شعبنا الفلسـطيني المحافظ والتي تم التأكيد عليها من قبـل التربويين المتخصصين سـواء في فلسـطين أو خارجها، حيـث الغرب المتحرر حسـب وجهة نظرهم سـبقونا في ذلك بعدة سـنوات، بتاريـخ 2002/2/5م أعلن الرئيس جورج بـوش على أنه ينـوي بناءً على اقتـراح من وزير التعليم الأمريكـي إضافة تعديلات للوائـح التعليمية المطبقة في الولايات المتحـدة الأمريكية تهدف إلـى توفيـر هامش أوسـع للمربيـن من أجـل أقامة مـدارس غير مختلطة، لأن الدراسـات التربوية لديهم أثبتت أنه تم تحقيق نتائج أفضل للعملية التعليمية في حال تم الفصل بين الجنسين.

كذلك الصين البلد الشـيوعي أعلن بتاريخ 2010/5/28م عن إنشاء مدارس خاصة بالفتيات سـتضم أول مدرسة فيها (1000) يدرسنّ بشـكل منفصل عن الطلاب، ويرى الكثيـر من التربويين الصينيين أن هذه الخطوة أفضل لتنشئة الفتيات.

فرنسـا بلد الحريات والثورات كما يطلقون عليها في العام 2010م أقـرّ البرلمان الفرنسـي ضمن سلسـة إصلاحات النظـام التربوي الفرنسـي قانونًا يتضمن بندًا يسـمح بإعادة الفصل بين الجنسين في المدارس.

العـراق البلد العربي المسـلم متعدد المذاهب أكـدت لجنة التربية النيابيـة فـي 2008/3/5م في البرلمـان العراقي أن قرار الفصل فـي المدارس التي تم إقراره هو قـرار صائب وجاء لخدمة المصلحة العامة.

هـذه القوانيـن والقـرارات والتعليمات التـي أقرت بالغـرب كانت بتوصيـة مـن خبـراء التربيـة فـي بلدانهم حيث سـبقونا بها بعدة سـنوات، مما يؤكد بأن الفصل بين الجنسين هو قراراً تربوياً وليس سياسـياً ينل من الحريـات ويفرض أيدلوجيـات بعينها عن الشعب الفلسطيني.

شكراً مجلسنا التشريعي الفلسطيني والشكر موصول لوزارة التربية والتعليـم العالي على هذا القانون التربوي الـذي جاء متأخراً، ولكن أن يأتـي متأخـراً أفضـل مـن ألا يأتـي، وكمـا علمتنا الديمقراطية على الأقلية احترام رأي الأغلبية.

الطالب ابراهيم سعد: قصة نجاح باهرة في مواجهة الحصار

كتب مصطفى أ كرم عمار

"الحاجـة أم الاختراع" مثل قديم، الكل يعـرف معناه ومغزاه، وكثير من أرجاء المعمورة أشـاروا إليه من خلال اختراعات قدموها للعالم تحت ظروف صعبة وقاسية، ليدللوا على مدى نجاحهم وبراعتهم في الاختراع.

فلسـطين المحتلة عموما، وقطاع غزة الصابر خصوصاً، واجه حصاراً وحروباً، لو أتت على دول كبرى لدمرتها وأسـقطتها فـي غضون أيام، ولكن القطاع صمد أمام أقسـى الظروف من حروب ودمار وحصار خانق، وصل إلى حد منع الاحتياجـات الأساسـية، بل وخرج من بين أبنائه من يسـجل بـراءة اختراع ليذهل العالم بأسره، كيف تصنع الاختراعات من العدم.

الطالب إبراهيم محمد سعد أحد طلاب الثانوية العامة – الفرع العلمي - في مدرسـة جمال عبد الناصر الثانوية للبنين التابعة لمديرية التربية والتعليم شـرق غزة، وأحد نماذج العلماء الصغار الذين سـجلوا أسماءهم بحروف أقل مـا توصف بأنها من ذهب، فالمعظم توصل إلى اختراعاته في ظل مختبرات علميـة حديثة، وتمويل كامـل من جهات داعمة ومانحة، أما الطالب سـعد فقد توصل إلى اختراعه في ظل الحصار والدمار، وبدعم معنوي من أشخاص قليلون فقط.

وأكد الطالب سـعد أن فكرة اختراعه بدأت من واقع الشعب الفلسطيني الذي عانى الويلات من جراء الحصار، ونقص الضرورات اللازمة للحياة المعيشـية، وأن نقص غاز الطهي بالدرجة الأولى هو الذي دفعه إلى التفكير باختراع يحل مكان غاز الطهي ويسـاهم في خدمة شـعبه، إلى أن وصل إلى اختراع جهازZero water ، وقد حصل على المركز الأول على مستوى مديرية شرق غزة.

وأوضـح سـعد أن الجهاز تقوم فكـرة عمله على اسـتخدام مـواد كيماوية تتفاعل مع الماء، ينتج عنها بعد التفاعل حرارة تستخدم لتسخين الماء، وغاز الهيدروجيـن، ويتم حرقه لإنتاج حرارة تسـتخدم في الطهـي بدلاً من الغاز المنزلي المنقطع جراء الحصار، مضيفاً أن مخلفات التفاعل غير ضارة ويمكن إعادة استخدامها في الصناعات المختلفة.

وتحدث سـعد عن المراحل التي مر بها لاختراع الجهاز، وأنه جاء عبر سلسلة من التجارب التي كانت تحتاج إلى معالجة القصور ونقاط الضعف، حتى خرج الجهاز بصورتـه النهائية، وأن المراحل واجهتهـا معوقات وصعوبات تمثل أهمهـا في صعوبة ضبـط غاز الهيدروجيـن، وتم التغلـب عليها من خلال استشارة المعلمين المختصين في المجال.

وأشـار سـعد إلى أنه فور إنجـازه الجهاز وعرضه على مـدرس الكيمياء لاقى دعماً وترحيباً من الأهل ومن مدرسـيه ومدير المدرسة، واحتضان من وزارة التعليم، منوهاً إلى طموحه فـي تطوير فكرة الجهاز ليخدم أغراض ونواحي أخرى.

بدوره قال م. كمال أبومعيلق مدير عام التقنيات التربوية بالوزارة: " يسعدنا أن نرى تطبيق عملي لبعض النظريات الموجودة، والتي تدرس في المنهاج الفلسـطيني، ومواجهة الطلاب لمعشاكل الحصار، وهذا يضيف قيمة للطالب الفلسطيني.

وأكـد أ. عماد لبد مديـر دائرة المختبرات العلمية أن الـوزارة تدعم الطلاب لتطوير إبداعاتهم ومهاراتهم من خلال أندية علمية، وعقد مسـابقات بين المـدارس لتقريب الطـلاب وتحبيبهم بالبحث العلمي حيـث البيئة الخصبة للإبداع والابتكار.

ونـوه أ. محمد قنوع فنـي مختبرات متطـوع رافق الطالب سـعد في زيارته للوزارة إلى أهمية وجود فني مختبرات في كل مختبر، لدوره في دعم الطالب، وتفعيل المختبر، وإطلاق ثورة داخل المدرسة في مجال العلوم، متمنياً تزويد المدارس بفني المختبرات لرعاية اختراعات الطلاب والمدرسين.

وتوجه الطالب سـعد بالشـكر والتقدير لطاقم مدرسـة جمـال عبد الناصر عموماً، ومدير المدرسـة، ومدرس الكيمياء، ومـدرس اللغة الإنجليزية الذي قام بتجربة المشروع للمرة الأولى على وجه الخصوص.

الشريف: إذاعة صوت التربية والتعليم ... مدرسة في كل بيت

طلبة: الإذاعة التعليمية تتيح لنا المراجعة الشاملة للدروس

غزة- أسماء الصانع

الإحساس المتنامي بأهمية الإعلام الإذاعي وقدرتـه على نشر المعرفـة وصقل الثقافة لاسيمـا في ظل الثورة الإعلامية والتكنولوجية المتجـددة، دفع وزارة التربية والتعليم في غـزة، إلى إنشـاء إذاعة تعليميـة ترتقي بأداء المعلمين ومستويـات الطلبة، لتدفع بعجلة العملية التعليمية والتربوية للأمام.

ومع اقتراب الذكرى الأولى لانطلاق بث إذاعة صوت التربية والتعليم الإذاعة التعليمية الأولى مـن فلسطين التي تبث عـبر الموجـة 102.1fm، أجرت صحيفة «صوت التعليم» التقرير التالي الذي يظهر مدى الاستفادة من دروس المنهاج التي تبثها الإذاعة.

مدرسة ثانية

«التكـرار يعلـم الشـطار» هـذا السـر الصغير هو مـن دفـع إيمـان قشـطة طالبـة التوجيهـي في الفـرع العلمـي إلـى متابعـة دروس المنهاج عبر الإذاعة التعليميـة يومياً منذ بداية السـنة، تقول بثقة:»حتـى لو كان المعلم فـي الفصل على درجة عالية من الكفاءة في الشـرح، فإنه لا مانع لدي من الاسـتماع لشرح المعلمين عبر الإذاعة، فالاستماع إلـى الـدرس أكثـر مـن مـرة يرسـخ المعلومات في الأذهـان»، فلكل معلـم طريقته في التبسـيط والإيضاح»، وتضيف:» الإذاعة مدرستي الثانية نحو التفوق».

تجربة خصبة .. ودفتر الملاحظات

أمـا الطالب ياسـر غانم من الفرع العلمي فيسـرد قصتـه فـي متابعـة الـدروس ويقـول:» التزمت بموعد الشـرح عبـر الإذاعة، وأحضر كتـاب المادة ودفتر أسجل عليه أي معلومة، حتى دردشة المعلم والطـلاب وكافة التسـاؤلات فـي البرنامـج أقوم بتدوينها لأستفيد منها».

وبعد إعلان إذاعة صـوت التربية والتعليم عن بدء بـث برامج المراجعة الشـاملة للمنهـاج وفتح باب التواصـل مـع المعلميـن، تزايدت أعـداد الطلبة المسـتمعين والمشـاركين، الطالـب إبراهيم أبو مصطفـى يقـول:» أسـجل كل حلقة علـى جوالي لأرجع لهـا مرة أخرى وأسـتفيد منهـا، إضافة إلى دفتـر الملاحظـات الـذي خصصته لـكل مبحث»، مردفاً حديثه: «تجربة الاسـتماع للدروس بالنسبة لي تجربة خصبة ومميزة».

معلم أكثر كفاءة

تجربة شـرح المنهـاج عبـر إذاعة صـوت التربية والتعليـم ألقـت بظلالهـا الإيجابيـة علـى أداء المعلم أو «التربـوي الإعلامي» ورفعت من كفاءته التعليمية، في هذا السياق يؤكد أستاذ مبحث اللغة الانجليزية وائل البلبيسـي على أن شـرح الدروس عبـر الإذاعة تجربة فريدة ورائدة بامتياز، أكسـبت المعلم الفلسـطيني العديد مـن التجارب النوعية، لاسيما أثناء البث المباشر لبرامج المراجعة الشاملة للمنهاج، والتي تمثل قنوات اتصال تبادلية ما بين المعلـم والطلبـة تعمل على إثراء المـادة العلمية ، موضحـاً أن «المعلـم الناجح هو مـن يتعلم من طلابه وطريقة تفكيرهم».

كسر الجمود

مـن ناحيتـه يـرى أسـتاذ مـادة الأحيـاء محمـد الصفدي أن سـر نجاح الإذاعة هـو دخولها في كل بيـت، ووصـول المعلم إلى الطالـب بحلة جديدة، واسـتخدام طرق تدريـس أكثر تشـويقاً، ويضيف الصفـدي:» التخليـط الجيـد والمـزج بين طرق التدريس الحديثة يثري البرنامج الإذاعي ويسـاعد الطلاب على الاستيعاب ويعزز الفهم لديهم»

من جانبها أكـدت معلمة اللغـة الإنجليزية نجوى جمعـة على أن تجربة شـرح المنهاج سـاهمت في إطلاعهـا علـى كل مسـتجدات التعليم وأنشـطة الوزارة فتقول:» أستمع للإذاعة التعليمية وأتابعها ولا أكتفي بتقديم البرامج».

أما عن أسـاليب التشويق التي تعتمدها في الشرح عبر الإذاعة فتقـول جمعة:» اللغـة الانجليزية من المباحـث التي يعاني بعـض الطلبة من صعوبتها لذلـك أبـذل أقصـى جهد فـي إيصـال المعلومة وتوضيحها من خلال الإيحاء للمسـتمعين بالتحاور معهم، وانتظار ردة فعلهم عند طرح الأسئلة»

رؤية مستقبلية

وحول إمكانية توسيع شرح المنهاج لجميع المراحل التعليمية أوضح مشـرف الإذاعـة التعليمية أ.تامر الشـريف أن «الوقـت المتاح للبث حاليا لا يسـمح بشـرح منهـاج جميـع المباحـث؛ فبـث الـدروس التعليمية يبدأ من السـاعة الواحدة ظهرا وينتهي السـاعة العاشـرة مسـاء، وهناك أوقات لا يستمع فيهـا الطلبة للإذاعة لتأخـر الوقت أو وجودهم في المدرسـة "آملاً أن يتم شـرح كامـل لمنهاج كافة المراحل في المسـتقبل، وأن يتوسع البث الإذاعي ليصل إلى طلبة الضفة المحتلة.

وتابع «تطوير العمل في الإذاعة شـعارنا ولن نقف عند مستوى معين، وسـيجد الطلبة خلال المرحلة المقبلـة تجديـدا فـي عـرض المعلومات وشـرح المنهاج».

وعلى صعيد تحفيز «مدرسي الإذاعة» على العطاء وتطوير أدائهم التربوي الإعلامي أكد الشريف على أن «الـوزارة تكافـئ المعلمين لمسـاهمتهم في خدمة الطلبة فهي تـدرك أن الجهد والوقت الذي يبذله المعلمون المشـاركون في تسجيل الدروس في الإذاعة التعليميـة كبير جدا لذلك كان التحفيز المعنوي والمادي لهم»

إذاعـة صـوت التربيـة والتعليـم تعـد مـن أهم إنجازات عـام التعليم، لا تقتصر علـى بث المنهاج الفلسـطيني، وإنما تقدم باقة متنوعة من البرامج التربويـة والإرشـادية والمعرفيـة لجميـع فئـات المجتمع، لتحقق شعارها نحو تعليم نوعي.

التعليم واليونيسكو تناقشان مشروع إنشاء صف تمهيدي في 14 مدرسة كنموذج تجريبي

بحثت وزارة التربية والتعليم العالي مع مؤسسات منظمة الأمم المتحدة خلال لقاء جمع بينهما مشروع إنشاء صف تمهيدي في 14 مدرسة من مدارس القطاع، كنموذج تجريبي يتم تعميمه على باقي المدارس في مراحل قادمة، يتم اختيار طلابه بناءً على معايير محددة من الوزارة، وكذلك إضافة 10 مدارس أخرى مناصفة بين الحكومة والوكالة، لتطبيق أنشطة التربية والتعليم الجامع، والأنشطة اللاصفية التي تهدف للاندماج في المجتمع.

وأكد د. أبوشقير أن وزارته تدعم المشروع منذ إنطلاقه، وأن اختيار الطلاب للصف التمهيدي سيكون من خلال معايير تضعها الإدارة العامة للإرشاد والتربية الخاصة أهمها الفقر الشديد، ويضم كل فصل في المدارس المختارة 25 طالب كحد أقصى، بما فيهم ذوي الاحتياجات الخاصة والذين تبلغ نسبتهم ٪10.

وعن منظمات الأمم المتحدة المشاركة في الحزمة، نوه السيد تيري مستشار اليونسكو إلى أن حزمة المشاريع هي بالشراكة بين وزارة التعليم، وتسع مؤسسات دولية، أبرزهم اليونسكو واليونسف.

وتطرق تيري إلى الأشياء الرئيسية التي ركزت عليها وزارة التعليم، وتناولت فكرتين رئيسيتين هما: تنمية الطفولة المبكرة من خلال صف تمهيدي قبل الصف الأول الأساسي، وتقرر تطبيق الفكرة في 14 مدرسة في مختلف مديريات التربية والتعليم بقطاع غزة، وتناولت الفكرة الثانية مشروع التعليم الجامع أو الصديق للطفل، وتدعمه وزارة التعليم من أجل خدمة العملية التعليمية بشكل خاص، والمجتمع المحلي بشكل عام.

من يستطيع أن يخرج الدجاجة من الزجاجة؟

اعداد نائب مدير مدرسة أسماء بنت أبي بكر
«أ» مديحة محمد أبو سمعان

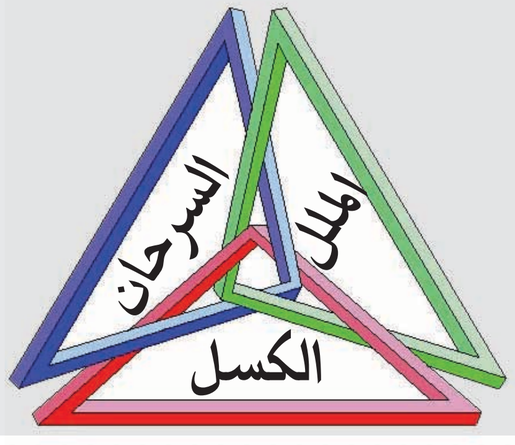
يقول معلم وهو معلم للغة العربية
في إحدى السنوات كنت ألقي الدرس على الطلاب أمام اثنين من رجال التوجيه لدى الوزارة .. الذين حضروا لتقييمي ،،
وكان هذا الدرس قبيل الاختبارات النهائية بأسابيع قليلة !!
وأثناء إلقاء الدرس قاطعه أحدالطلاب قائلاً :
يا أستاذ اللغة العربية صعبة جداً ؟؟
وماكاد هذاالطالب أن يتم حديثه حتى تكلم كل الطلاب بنفس الكلام وأصبحوا كأنهم حزب معارضة !!
فهذا يتكلم هناك وهذا يصرخ وهذا يحاول اضاعة الوقت وهكذا .... !!
سكت المعلم قليلاً ثم قال :
حسناً لا درس اليوم ،، وسأستبدل الدرس بلعبة !!
فرح الطلبة ،، وتجهم الموجهان ،،
رسم هذا المعلم على اللوح - السبورة- زجاجة ذات عنق ضيق ،، ورسم بداخلها دجاجة ،، ثم قال :
من يستطيع أن يخرج هذه الدجاجة من الزجاجة؟؟!!!!
بشرط أن لايكسرالزجاجة ولا يقتل الدجاجة !!!!!!
فبدأت محاولات الطلبة التي بائت بالفشل جميعها ،،
وكذلك الموجهان فقد انسجما مع اللغز ^ ^

وحاولا حله ولكن بائت كل المحاولات بالفشل ؟!!
فصرخ أحد الطلبة من آخر الفصل يائساً :
يا أستاذ لا تخرج هذه الدجاجة الا بكسر الزجاجة اوقتل الدجاجة ،،
فقال المعلم : لا تستطيع خرق الشروط،،
فقال الطالب متهكماً :
إذا يا أستاذ قل لمن وضعها بداخل تلك الزجاجةأن يخرجها كما أدخلها ،،،
ضحك الطلبة ،، ولكن لم تدم ضحكتهم طويلاً !!
فقد قطعها صوت المعلم وهو يقول:
صحيح،، صحيح،، هذه هي الإجابة !!
من وضع الدجاجة في الزجاجة هو وحده من يستطيع إخراجها
كذلك انتم !!
وضعتم مفهوماً في عقولكم أن اللغة العربية صعبة ..
فمهما شرحت لكم وحاولت تبسيطها فلن أفلح إلا إذا أخرجتم هذا المفهوم بأنفسكم دون مساعدة ،،
كما وضعتموه بأنفسكم دون مساعدة !!
يقول المعلم: انتهت الحصة وقد أعجب بي الموجهان كثيراً !!
وتفاجأت بتقدم ملحوظ للطلبة في الحصص التي بعدها .. بل وتقبلوها قبولاً سهلاً يسيراً!!
هذه هي قصة ذلك المعلم،

الحلقة الثانية

مهارات في التغلب على مثلث الرعب "السرحان، الملل، الإجهاد"

إعداد أ. سناء حسن زقوت
مديرة مدرسة زهرة المدائن الثانوية ب للبنات



ابني الطالب – ابنتي الطالبة، ننتقل اليوم للمشكلة الثانية وهي مشكلة الملل أثناء الدراسة، وذلك للوقوف على أسباب هذه المشكلة ووصولاً للتغلب عليها بالقضاء على أسباب حدوثها.
عزيزي الطالب – عزيزتي الطالبة
هل تشعر بأنك لا تطيق النظر إلى الكتاب؟
ألم يعد عندك صبر على المذاكرة وتحمل صعوباتها؟
هل أن تشعر أن الاستذكار عمل ممل؟
هل تشعر بالضيق كلما بدأت تستذكر دروسك؟
هل تحس بأن نفسك مصدودة عن مذاكرة مادة بعينها؟
هل تمتلكك مشاعر الكسل كلما شرعت في المذاكرة؟
فإذا كنت ممن تحقق فيه أو ممن تراوده الأفكار السابقة أو بعضها – فاعلم أنك مصاب بآفة «الملل» وهي من أخطر الآفات المعوقة لعملية الذاكرة، ولا شك أن معرفة الطالب بأسباب الملل من أهم خطوات علاج تلك الحالة المعوقة لاستمرار المذاكرة ومن هذه الأسباب.
أسباب الملل
ضعف دافعية الطالب للمذاكرة:
والثابت أنه لا تعلم بدون دافع معين وأي نشاط للكائن الحي لا بد أن يكون لدوافع وللدافعية ثلاثة أبعاد، حيث أنها:
أ. تحرر الطاقة الانفعالية الكافية في الطالب وتجعله يقبل على المادة وعدم الانحراف عنها.
ب. تملى على الطالب أن يستجيب لموقف معين ويسهل المواقف الأخرى.
ج. توجه الدافعية السلوك وجهة معينة، فلا يكفي أن يكون الطالب نشيطاً، بل يجب أن يوجه إلى المذاكرة بكل نشاط حتى يحقق الهدف الذي رسمه الطالب.
غموض الهدف من المذاكرة
حيث أثبتت دراسات علم النفس التربوي أن المدرس المستفيد هو الذي يعتبر مادته أكثر من مجرد معلومات مفروضة على الطالب وكتب مقررة وكراسات منمقة وساعات يجرى فيها الحديث عن موضوع من موضوعات المادة الدراسية، بل إن المقصود من دراسة تلك المواد تحقيق أهداف معينة، ويجب أن تكون هذه الأهداف واضحة عند الطلبة، مما يثير دوافع الطلاب إزاء هذه المادة فوضوح الهدف من المادة أمام الطلاب لا شك أنه سيسهم مساهمة طيبة في تحقيق دافعيتهم إزاء هذه المادة، مما سيقضي على حالة الملل التي تعتريهم.
أساليب المذاكرة الخاطئة
وقد يحدث الملل نتيجة مذاكرة الطلاب بشكل خاطئ مثل: القراءة بدون فهم أبو وسط ضوضاء أو الذاكرة في حالة انشغال الذهن الشديد أو الاضطرابات النفسية الحادة.
فقدان الثقة بالنفس
فثقة الطالب بقدراته الذهنية تبعث في نفسه روح الإبداع وتستخرج قواه المخبأه وتملأ رؤياه بالإمكانيات وتنتزع من ذهنه أن هناك شيئاً صعب المنال.
مهارات في القضاء على أسباب الملل
على الطالب أن يحدد الهدف من المذاكرة لكل مادة دراسية مع محاولة التنظيم الجيد عند المذاكرة.
التنويع في المذاكرة لتنشيط الذهن ومقاومة الملل، بحيث دراسة المادة العلمية يتبعها دراسة مادة أدبية وهكذا.
عدم مذاكرة مادتين صعبتين في وقت واحد.
الراحة بعد كل فترة مذاكرة.
تغير نظام الذاكرة فإذا كان الطالب يذاكر بمفرده، فعليه مراجعة دروسه ومناقشتها مع الزملاء، أما إذا كان يذاكر مع آخرين فيستحب أن يحدث العكس وأن يعتكف الطالب مرة كل أسبوع على الأقل يذاكر بمفرده.
الترفيه عن النفس خاصة في العطلة الأسبوعية.
وأخيراً يتبقى دائما العلاج الفعال والدواء الأمثل الذي لا يخيب من تعاطاه ولا يئن من داوم عليه واستقاه وهو اللجوء إلى أرحم الراحمين سائلاً إياه أن يقف بجواره ويسانده.

التنمية المهنية المستدامة للمعلمين في مواجهة تحديات العولمة

بقلم أ. أحمد زعرب
مدير عام التعليم العام

تواجه مجتمعاتنا ومؤسساتنا في العصر الحديث العديد من التحديات الكبيرة المرتبطة بالعولمة والتقدم التكنولوجي إلى جانب التغيرات السريعة التي تطرأ على مجالات المعرفة المختلفة .

والمعلم رغم عطائه المتميز إلا أنه يعد الآن في مؤسسات لم تتهيأ لها سبل الإعداد المتميز المستوعب لتغيرات العصر وتحديات المستقبل ، وليست هناك مواصفات لاختيار المعلم وهو غير مؤهل للتعامل مع الطلاب الفائقين ، ولم يتلق دورات تدريبية نوعية تساعده على الإلمام بمعنى التفوق وسيكولوجية الفائقين ، كما أنه لم يتلق التدريب الرسمي على عملية التنمية المستدامة التي تهيئ للجيل الحاضر متطلباته الأساسية دون أن تخل بقدرة المحيط الحيوي على أن يهيأ للأجيال التالية متطلباتهم .

وفي إطار خطط العمل لم يعد التعليم هدفاً في حد ذاته ، بل وسيلة وضرورة للتنمية المستدامة ، وما تستوجبه من مهام كإعادة تقييم وتوجيه السياسات التعليمية من منظور التنمية المستدامة ، والعمل نحو إرساء نظام للقيم والأخلاقيات كأساس لاهتمامات المجتمع، وتنمية ثقافة المواطنة وتقديم مفاهيم جديدة كمصدر للفهم الإنساني ، وإعطاء الأولوية للقضايا الجوهرية ، وتحريك المجتمع بجهود مكثفة للمحافظة على جودة الحياة والسعي للفهم والمشاركة للوصول إلى مرحلة تكون فيها إمكانية التغير والرغبة الحقيقية للتغيير مرتبطة بالمشاركة النشطة في صالح المستقبل المستدام ،وتطوير إمكانات البشر إلى أقصى حد ممكن حتى يمكن أن يحققوا ما يسعون إليه من إنجازات في المستقبل.

ولا يجدي لمواجهة العولمة محاولات الإصلاح الجزئي لبرامج وسياسات التعليم العام ، وإنما بات الأمر يتطلب أن يدرك المعلم أن مهنة التعليم لها قواعد وأصول ، تتطلب امتلاك كفايات معينة لممارستها ،معرفية ومهنية وإنسانية ، وأن هذه الكفايات يمكن اكتسابها وتنميتها ، لذا ينبغي العمل على تطويرها ومواكبة مستجداتها باستمرار، وبخاصة أن المعارف أخذت تتضاعف خلال فترة زمنية قصيرة ، وأن احتياجات الطلبة أصبحت تتغير بصورة مستمرة وفقاً لمتغيرات العصر ، وأن الخبرات التربوية للمعلمين ينبغي تحديثها من خلال برامج التنمية المهنية المستدامة لهم .

وتشير الدراسات التربوية إلى أن تطوير التعليم يعتمد على مستوى النمو المهني للمعلمين ، فلم تعد وظيفة المعلم قاصرة على تزويد الطلاب بالمعلومات والحقائق كما كان في السابق ، بل تعدتها إلى أن أصبحت عملية تنمية مستدامة لجميع جوانب الشخصية الإنسانية لدى المعلم وأن يكون لدى المعلمين كفايات توٴهلهم من القيام بدورهم الجديد ، فالاتجاهات العلمية تبرز حاجات جديدة للتدريب مثل : التدريب على إدارة سلوك التلاميذ في الفصول والالتزام بتعليم جميع التلاميذ وتمكينهم من تحقيق التنمية المطلوبة لهم ، مما يتطلب من المعلم التدخل والتعرض لقضايا سلوكية كثيرة مع التلاميذ يستلزم مهارات خاصة في إدارة السلوك وتعديله وتوجيهه ، وهذه المهارات قد لا تتوافر حالياً لدى كثير من المعلمين فضلا عن حاجة المعلمين للتدريب المكثف على استخدام التكنولوجيا في التعليم بطرق جديدة لتحسين الأداء المتوقع وفق المعايير التنموية المستدامة لمواجهة تحديات العولمة .

حوار خاص مع وزير التربية والتعليم العالي د. اسامة المزيني

د. أسامة المزيني: حوسبة منهاج التكنولوجيا خطوة أولى لحوسبة كامل المنهاج

امتحان مزاولة المهنة هدفه تطوير وضبط العملية التعليمية

- رسوم امتحان مزاولة المهنة تدفع مرة واحدة لسنين قادمة
- نعمل على حل إشكالية مكرمة رئيس الوزراء للمعلمين البالغة 5 %
- العلاقات الدولية والعامة لعبت دوراً هاماً في إبراز إنجازات الوزارة

أكد د. أسامة المزيني وزير التربية والتعليم العالي أن امتحان شهادة مزاولة المهنة في صالح المعلم الفلسطيني، وللحفاظ على جودة التعليم، ولا يهدف إلى جني النقود كما يدعي البعض، وأضاف المزيني حول موضوع إشكالية مكرمة رئيس الوزراء للمعلمين والبالغة 5%، أن الموضوع لم يحسم وما زال قيد الدراسة بين الجهات المعنية، والوزارة تقف بجانب المعلم، وفيم يتعلق بحوسبة المنهاج بيّن المزيني أن التكنولوجيا هي عصب الحياة، ونعمل على حوسبة كامل المنهاج ولجميع المراحل التعليمية، وأشاد الوزير بالإدارة العامة للعلاقات الدولية والعامة ودورها الفعال في إبراز إنجازات وأعمال وزارة التعليم ... ومن هنا كان الحوار الخاص مع د. أسامة المزيني وزير التربية والتعليم العالي حول آخر المستجدات والموضوعات المطروحة:

س: ما هو الهدف من امتحان شهادة مزاولة مهنة التعليم؟ وما هو ردكم على من يدعي أنه لجني النقود؟

ج: امتحان شهادة مزاولة المهنة عبارة عن أمل كنا نود منذ زمن طويل أن نصل إليه، وهناك توصيات من جهات مختصة وخبراء باعتماد امتحان رخصة مزاولة المهنة خلال ورش عمل تم عقدها.

وأيضاً هناك استراتيجية التعليم لعام 2008م كان من بين توصياتها توزيع المعلمين إلى فئات، وإعطائهم رخصة شهادة مزاولة المهنة، والعملية تهدف إلى تطوير مهنة التعليم، وألا يرخص لمهنة التعليم إلا من كان أهلاً لهذه المهنة، وكيف نعرف من هو أهل لهذه المهنة؟!! يكون ذلك من خلال امتحان شهادة مزاولة المهنة.

وهناك رخصة مزاولة مهنة للعديد من المهن، كالصحة، والقانون، والتعليم لا يقل أهمية عن هذه المهن.

كما أن لهذه الخطة أبعادها الإيجابية وتتمثل في انتقاء المعلم الأجود كي يخدم العملية التعليمية والطلاب وهذا مكسب لنا، وثانياً مراجعة بعض مؤسسات التعليم العالي لبرامجها وخططها التربوية والعمل على تحسين وتجويد برامجها.

وفيم يتعلق بادعاء البعض أنه فقط لجني النقود أقول أن الامتحان فيه تخفيف عن كاهل المعلم، فالمعلم يتقدم لامتحان المزاولة ويحصل على الشهادة لمدة تتراوح بين 3 – 5 سنوات دون الحاجة إلى إعادة الامتحان كل عام وأن يدفع المبلغ المقرر كل عام، كما أن المبلغ الذي يدفعه المتقدم هو أقل من التكاليف الفعلية لإجراء الامتحان، لأنه كما تعلمون أن إجراء الامتحان يحتاج إلى مصاريف ومكافآت للمصححين والمراقبين والطواقم العاملة، إضافة إلى ثمن رخصة المزاولة.

وكل معلم موجود في الخدمة سيحصل على الرخصة تلقائياً بمجرد تقديم الطلب، وكذلك سيحصل عليها مدرسو المدارس الخاصة في حال زودتنا مدارسهم بكشوفات لهم.

س: ما هو تعليقك على أخبار خصم 5٪ مكرمة رئيس الوزراء الفلسطيني، بعد إقرار القادر التعليمي الجديد؟

ج: أقول أن الجميع زاد راتبه، وأنه لا يوجد قرار نهائي بإلغاء مكرمة دولة رئيس الوزراء، فالموضوع لم يحسم وما زال قيد النقاش والدراسة بين وزارة التعليم من جهة ووزارة المالية وديوان الموظفين العام من جهة أخرى.

والسبب في ذلك يعود إلى اختلاف التفسير لدى الوزارتين بمواد الكادر التعليمي الجديد.

ولكن أطمأن المعلمين أن الأمر لم ينته بعد، وأن الوزارة تقف مع المعلم وتتبنى وجهة نظره وموقفه الرافض لإلغاء المكرمة.

س: أطلقت الوزارة أول منهاج محوسب؟ ما هي رؤيتك المستقبلية لذلك؟

ج: التكنولوجيا عصب الحياة، ولها حضور قوي في جميع المجالات خصوصاً في التعليم، وبالنسبة لنا إطلاق أول منهاج محوسب يعتبر تجريبي، وارتأينا أن نبدأ بمبحث التكنولوجيا لأنه قريب من المحوسبين والمبرمجين، ولنا رؤية في أن نتوسع باستخدام التكنولوجيا.

وأؤكد أن الحوسبة ستتم لجميع المباحث بدءً من الصف الأول الأساسي وسوف تستخدم في الفصل الدراسي من خلال توفير الأجهزة اللازمة، وسيتم تطبيقها تدريجياً.

كما أن تكلفة الحوسبة ليست بالقليلة، فهي تحتاج إلى ما يزيد عن مليون دولار لتوفير الأجهزة واللوازم لعلمية الحوسبة، فكل مبحث يحتاج إلى طواقم خاصة من مشرفي المبحث، ومبرمجين، ورساميين جرافيك وغيرهم من الطواقم.

س: الموقع الالكتروني لوزارة التعليم تصدر المواقع الالكترونية الحكومية؟ تعليقك؟

ج: هذا فخر لوزارة التربية والتعليم العالي، والعلاقات الدولية والعامة على وجه الخصوص، ومن هنا أتقدم بالشكر للأخوة في الإدارة العامة للعلاقات الدولية والعامة على جهودهم الرائعة والملموسة التي يبذلونها من أجل الارتقاء بوزارة التعليم، وأدعوهم إلى مواصلة جهودهم وأعمالهم بالهمة العالية التي عهدناها عليهم.

الأهداف الحقيقية للمناهج التربوية اليهودية

بقلم / د. خالد النويري
رئيس قسم الاجراءات الفنية

اهتمت الحركات اليهودية اهتماماً بالغاً بتعليم اليهود، وذلك قبل إنشاء الحركة الصهيونية، حيث كان للتعليم دور كبير في إقامة المشروع الصهيوني، وعندما ولدت الحركة الصهيونية اهتمت هي الاخرى بالتعليم، و استطاعت تسخير الفكر اليهودي ليخدم مخططاتها في الاستيلاء على أرض فلسطين وعملت على تطويع المناهج الدراسية لخدمة مشروعها الاستيطاني، وذلك قبل قيام الدولة الصهيونية في العام 1948، فقامت بحشو المناهج الدراسية بأساطير خاصة بالشعب اليهودي وتعظيم الشخصية اليهودية، وزرعت في ذاكرة الشعب اليهودي مقولة انهم الشعب المميز الذى اصطفاه الله عز وجل ليكون الافضل من بين الشعوب، بالمقابل عملت على طمس وجود الشعب الفلسطيني على أرضه، وزيفت التاريخ عبر مقولات من قبيل ، الارض الفارغة، والسكان التوحشين، وتواصل وجود اليهود على أرض فلسطين عبر الفي عام، واستطاعت تجميع اليهود في أرض فلسطين وأقناعهم أن هذه الارض لهم وحدهم وأن الفلسطينيين لم يكن لهم يوماً وجود حقيقي على أرضهم، وأنهم غزاة ويجب طردهم ومحاربتهم، لأنهم اعداء شعب الله المختار.

تتحدث مناهج الجغرافيا الصهيونية ، وبخلاف الحقيقة أن الخضيرة وهي احدى المدن المحتلة قبل عام 1948، قد أسستها جماعة من اليهود في بقعة مهوبوءة بالمستنقعات، وفي أول الأمر هلك الكثير من اليهود بعرض الملاريا، واخذوا في تجفيف هذه المستنقعات وغرسوا بدلاً منها أشجار الكينينا وحفروا القنوات لتصريف المياه الزائدة حتى حصلوا على أرض خصبة تكسوها اليوم بساتين الفاكهة والحمضيات، أما الكرمل فكان في الماضي مكسواً بالغابات والأحراج وأشجار الزيتون واللوز، أما اليوم فقد أعيد تشجيره بالبساتين والكروم، كما تذكر تلك المناهج ان طرق البلاد كانت قبل مائة عام مهملة، أما اليوم فهي معهدة ومنظمة بشكل جيد، وبالطبع كل هذه المعلومات مخالفة للحقيقة، ومزيفة للواقع، و كل ذلك من أجل غرس في عقلية الطلبة اليهود أنهم وحدهم لهم الحق التاريخي في أرض فلسطين، مما يعطيهم شعوراً قوياً بالارتباط بالأرض بعد سنوات من الغربة والعزل.

أما مناهج التاريخ اليهودية دائماً ما تظهر العربي كراع، لص، وقاطع طريق، ومتخلف وغير حضاري، بينما تظهر اليهودي بالبطل والقوي، يعمل بجد، ويبني الساكن، ويقيم الطرق، ويطوع الطبيعة، وأنه هو السبب الرئيسي في حصول التقدم والتطور الحادث في البلاد والتي كانت خرابا تملأها الاشواك وتسكنها الوحوش، ولم تتحدث هذه المناهج عن سرقة الأرض الفلسطينية من أصحابها الفلسطينيين واستيطانها من قبل اليهود ولا عن المذابح والمجازر التي ارتكبت، ولا القمع والعنصرية والأذلال والاعتقال الذي مورس، ولا يزال بحق هذا الشعب الصامد .

وأساليب القتل والتدمير والتخريب هذه هي نتاج ما يتعلمه طلبة المدارس الصهيونية ، وما تحتويه مناهجهم من تزييف للحقيقة، وشحن ذاكرتهم بالكراهية والعداوة للشعب الفلسطيني، فسفر يشوع وهو أحد الاسفار المسلم بها عند اليهود، والتي تروي تاريخ بني إسرائيل، يعرض أقسى مظاهر العنف والتطرف والتي مارسها بني اسرائيل في أبادة وحرق وضرب المدن الكنعانية بحد السيف

التوجيه والإرشاد لتعزيز ثقافة العمل التطوعي لدى الشباب الجامعي

أ.محمد حسين نعيم
رئيس قسم التوجيه والإرشاد الجامعي

مما لا يختلف عليه اثنان أن العمل مع الشباب على أساس تخصصي، أصبح واحداً من الاتجاهات الرئيسية التي بدأت تشُقّ طريقها في غالبية البلدان والمجتمعات، والتي تستهدف صقل الشخصية الشبابية، واكسابها المهارات، والخبرات العلمية والعملية، وتأهيلها التأهيل المطلوب لضمان تكيفها السليم مع المستجدات، وتدريب القادة الشباب في مختلف الميادين المجتمعية.

ومما يلفت الانتباه ارتفاع نسبة الشباب في الأراضي الفلسطينية، إذ يُشكل الشباب في الفئة العمرية (15-29) سنة ما نسبته (30٪) من إجمالي السكان (1.3 مليون شاب)، أما الشباب المسجلين بمؤسسات التعليم العالي ضمن برنامج البكالوريوس والدبلوم المتوسط، فقد بلغ عددهم (86765) طالب وطالبة بمحافظات غزة لوحدها، ومما لا شك فيه أن المرحلة الجامعية من أهم المراحل التي يمر فيها الشاب، حيث تبدأ شخصيته بالتبلور، وتتضح معالم هذه الشخصية من خلال ما يكتسبه الفرد من مهارات ومعارف، والعلاقات الاجتماعية التي يستطيع الفرد صياغتها ضمن اختياره الحر.

فالشباب هم الفئة الأكثر تعلمًا ولديهم الخبرات والمهارات التي لم تتح للأجيال السابقة خاصة في مجالات تكنولوجيا المعلومات والاتصال وهم الأكثر تفاعلاً مع ثقافات العالم والأكثر قدرةً على الابتكار والإبداع والأكثر طموحًا وتطلعًا للمستقبل.

وهنا يبرز دور برامج التوجيه والإرشاد بالجامعات والكليات الفلسطينية؛ التي تُسهم في بناء شخصية الشاب الجامعي، ليكون صاحب شخصية قيادية، منتميًا لمجتمعه، وحريصًا على خدمته.

ومما يتفق عليه المختصون أن العمل التطوعي يعتبر من أهم الوسائل المستخدمة للمشاركة في النهوض بمكانة المجتمعات في عصرنا الحالي، وهو كظاهرة اجتماعية موجود في المجتمعات الإنسانية منذ خلقها الله، ولكنه يختلف في حجمه وشكله واتجاهاته ودوافعه من مجتمع لآخر ومن فترة زمنية لأخرى، فتبرز أهميته وتزداد الحاجة إليه كلما تقدمت المجتمعات وتعقدت العلاقات الاجتماعية فيها.

وهذا الواقع يُحتم على القائمين على التوجيه والإرشاد وغيرهم من العاملين في مؤسسات التعليم العالي بذل المزيد من الجهد، لتنمية وعي الشباب الجامعي بأهمية العمل التطوعي ودوره الريادي على مر العصور في بناء الفرد القائد، والتقدم المجتمعي.

كما يجب أن تتضافر الجهود للوصول إلى واقع أفضل في توفير فرص العمل التطوعي والاهتمام به من قبل مؤسسات التعليم العالي والتفكير جدياً في توفير دوائر متخصصة لإدارة برامج العمل التطوعي أو إنشاء وحدة إدارية في كل مؤسسة تعليمية ووحدة مركزية في وزارة التربية والتعليم العالي تضع السياسات العامة وتنسق بين الدوائر المحلية في مؤسسات التعليم، سعيًا لتلبية ومواجهة متطلبات العصر بكل ما فيها من تحديات ليس فقط على الصعيد العلمي بل على الصعيد الحضاري والمجتمعي أيضًا، من خلال تعزيز المشاركة المجتمعية لدى الطلبة الجامعيين.

*المقال مقتبس من ورقة بحثية قدمها الكاتب بمؤتمر مؤسسة إبداع الثاني (نحو جيل شبابي قيادي)2013.

برنامج تعليمي اصلاحي للقراءة والكتـــــابة يعتمد على نتائـج البحث التربوي

أ.سامي عيسى حسونة | مدير مدرسة الحسن البصري الأساسية

ظهر في جامعة جون هوبكنز John Hopkins بأمريكا عام 1987 برنامج اصلاحي شامل عرف بالنجاح للجميع success for all وذلك لتعليم القراءة والكتابة لطلاب المرحلة الأساسية وخاصة في مدارس الأحياء الفقيرة، وبدأ التنفيذ في مدينة بالتيمور Baltimore ثم انتشرت فكرة البرنامج في معظم الولايات الأمريكية وامتدت الى بريطانيا وكندا والمكسيك واستراليا واسبانيا واسرائيل. ووصف بانه أفضل برنامج اصلاحي يعتمد على نتائج البحث التربوي، ويتعلق بعملية التدريس، اضافة لنظام لإدارة والبيئة المدرسية ومشاركة الوالدين والرعاية الصحية للطلاب.

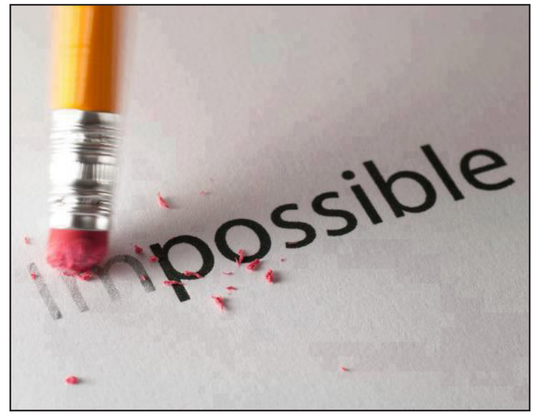
يستند برنامج النجاح للجميع الى مبدأ إمكانية بل حتمية نجاح كل طفل في الصفوف التعليمية الأولى ما دام يخلو من الاعاقة العضوية. وتعتبر القدرة على القراءة عنوانا للنجاح المنشود، فقلما يتعثر الطلاب الذين يقرأون جيداً في المراحل التعليمية اللاحقة، بينما الطلاب الفاشلون في الصفوف الأولى يعانون من نقص الدافعية وتدني التحصيل ويأس ونفور من المدرسة، لذلك تستهدف عملية الاصلاح خلق جيل يحقق النجاح ويتميز بدافعية عالية وثقة ناجمة عن انجازه للمهام المدرسية. كما يتوجب تبني اجراءات وقائية بدلا من الخطط العلاجية اذ تتم الوقاية بواسطة العناية بمرحلة ما قبل المدرسة أولاً ثم بالتدخل المبكر المكثف في الصفوف الأولى من خلال التدريس الخصوصي tutoring للطلاب الذين يعانون من مشكلات القراءة بالتعاون مع الوالدين والمرشد الاجتماعي. يبدأ العمل بهذا البرنامج في مرحلة رياض الأطفال حيث تقدم أنشطة تحقق الاستعداد والنمو اللغوي والمهارات الاجتماعية، ويستخدم المعلم أدب الأطفال لإكساب طلابه مهارة الاستماع والحديث والنقاش فمثلا يعيد الطفل سرد القصة التي قرأها المعلم. وفي الصف الأول يتم التركيز على تكرار الطالب للقراءة الشفوية أمام زميله وامام المعلم باستخدام قصص أطفال ممتعة وذات معنى، فتبدا الأنشطة شفوياً ثم تستخدم الرموز المكتوبة بدءاً بالحروف فالكلمات ثم الجمل في سياق قصصي ضمن منهج التعلم البنائي. وتستخدم أنشطة التعلم التعاوني المتمحورة حول محتوى القصة لإكساب طلاب الصف الثاني مهارات التنبؤ والتلخيص واعادة الصياغة وفهم المعنى والكتابة المرتبطة بالقصة. كما يقوم المعلم بالتدريس المباشر لتنمية قدرة الطالب على فهم المقروء وتحقيق التكامل بين القراءة والكتابة، ويختار الطالب قصصا يقرأها في البيت لمدة عشرون دقيقة يتم مناقشتها لاحقاً في الفصل مرتين اسبوعياً. يوزع الطلاب من الصف الأول الى السادس على صفوفهم حسب العمر، ولكن يعاد تجميعهم بناء على مستوى القراءة الى مجموعات غير متجانسة عمرياً وأقل عدداً ضمن ما يعرف بصفوف ازالة الأمية literacy classes خلال تسعون دقيقة مخصصة للقراءة يومياً، مما يسمح للمعلم بتعليم الصف بأكمله كوحدة متجانسة. ويقوم معلم القراءة بتقييم التقدم الذي أحرزه الطالب كل ثمانية اسابيع لتغيير مجموعات القراءة والتعرف على الطلاب الذين يحتاجون انواعاً أخرى من المساعدة مثل التدريس الخصوصي أو تدخل الأسرة او خدمات صحية واجتماعية، وقد يترتب على نتائج التقويم هذه اجراء تعديلات على البرنامج نفسه. يعتبر التدريس الخصوصي tutoring من أهم عناصر برنامج النجاح للجميع، حيث يعمل معلمون مؤهلون مع مجموعات صغيرة من الطلاب أو مع كل طالب ممن يواجهون صعوبات في القراءة، ويتناول هذا المعلم نفس منهاج القراءة الأصلي مستخدما استراتيجيات تدريسية مختلفة اضافة لاستراتيجيات ما وراء المعرفة، ويتم التركيز على طلاب الصف الأول الأساسي لتلافي الفشل قبل وقوعه، فالوقاية دائماً خير من العلاج. ويحدث هذا التدريس في جلسات تستغرق 20 دقيقة ضمن حصص القراءة اليومية أو في أوقات أخرى.

ويعتبر دور الوالدين جزءاً مهما من معادلة النجاح للجميع، ففي كل مدرسة يشكل فريق للدعم الأسري لتدعيم العلاقة بين المدرسة والبيت لتكون عاملا من عوامل النجاح، كما يعين في كل مدرسة منسق للبرنامج يساعد في عملية التخطيط والتوجيه ومتابعة المعلمين، وتقييم البرنامج.

وختاما.. يمكن أن نستفيد في فلسطين من هذه التجربة العالمية بصورة أو بأخرى في بناء برنامج وقائي علاجي ينمي القدرة على القراءة لدى الأطفال في المرحلة الأساسية، ويمكن الاطلاع على مزيد من التفاصيل من خلال موقع البرنامج على الانترنت.www successforall.org

لأجل أمة قوية . . لا نستعين بالضعفاء

إعداد :أ.ماجدة شعت (نائب مدير مدرسة أبو حميد المختلطة) | مديرية التربية والتعليم خان يونس



إننا في زمن الفتن فيه بكل ما يشير إلى الفوز والنجاح والغلبة والمكاسب الكبيرة.... لا شك في أن أزمة الأمة الإسلامية في حاجة ماسة إلى أكبر عدد ممكن من المتفوقين والناجحين وأهل الطموحات العظيمة، وذلك بسبب ما تعانيه من ضعف على المستوى العلمي والصناعي والمادي، وهذه الحاجة ملحة؛ لأننا ببساطة لا نستطع بناء أمة قوية من أشخاص ضعفاء، لكن من المهم أن نتذكر شيئاً جوهرياً، وهو أن الإسلام يدقق في الأسلوب الموصل للأهداف الكبيرة مثل تدقيقه في الأهداف نفسها، ولهذا لن للنجاح الحقيقي الذي ينبغي علينا جميعاً أن نسعى إلى سمتين أساسيتين: الأولى: أن يتم بطريقة مشروعة ونظامية. والثانية: أن يقرب صاحبه من الله – تعالى – أي أن يحقق النجاح الدنيوي صاحبه على البذل في سبيل الله وخدمة الناس والمشاركة في بناء المرافق العامة والنهوض بالأوطان... وإذا استطاع الواحد منكم أن يحقق نجاحاً في مجال من المجالات، لكن ثمرات ذلك النجاح استهلكت في المتعة الشخصية وفي التوسع في المباحات وزيادة الرفاهية، فإن ذلك النجاح في نظري لا يكون نجاحاً حقيقياً، وإنما هو نجاح مؤقت محدود مادامت حياتنا محدودة وقدراتنا على الاستمتاع بها أيضا محدودة، فإن كل النجاحات الدنيوية هي في النهاية محدودة وعابرة، وهناك نوع آخر من النجاح، وتسميته نجاحاً هي تسمية مجازية، وذلك النوع هو النجاح الذي يتم عن طريق الكذب والاحتيال والرشوة والغصب وهضم حقوق الآخرين والخروج عن النظم والقوانين السارية... هذا النجاح عبارة عن نجاح وهمي، وهو وبال على صاحبه وينبغي أن ننظر إلى الناجحين على هذا النحو نظرة إشفاق ورحمة؛ لأنهم مساكين، وما يظنونه نجاحاً هو عبارة عن نكبة حلت بهم.

ماذا يعني هذا بالنسبة إلى بنائي وأبنائي؟؟

إنه يعني الآتي:

-1 الحرص على أي قدر من النجاح والتفوق لأن ذلك ضروري لراحتكم وسعادتكم وسعادة أهلكم وخير بلدكم.

-2 لا تجعلوا الهم الأكبر الذي يسيطر عليكم هو شهادة أو وظيفة أو امتلاك أشياء نفسية فحسب، ولكن فكروا في كيفية توظيف ما تحصلون عليه من ذلك في أمور تزيد رصيدكم من الحسنات.

3 - اجعلوا مشروعية ما تريدون الحصول عليه هي الشرط الذي لا يقبل التفاوض والمساومة.

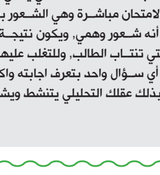
4 - استعينوا بالله – تعالى – واطلبوا التوفيق والرعاية في كل ما تسعون إليه وتذكروا قول القائل :-

إذا لم يكون عون من الله للفتى
فأول ما يقضي عليه اجتهاده

من كتاب (50 شمعة لإضاءة درويكم
للمؤلف عبد الكريم بكار)

عزيزي الطالب/

كيف تتغلب على الشعور بنسيان المعلومات أوقات الامتحانات..؟؟



أ. إبراهيم داود درغام
مدرسة الشهيد محمد الدرة

نقول: لا بد من هدوء الأعصاب والثقة بالنفس فهما مفتاح النجاح والتفوق لكل طالب، فالتحصيل الدراسي الجيد لا يعتمد على عدد ساعات المذاكرة بقدر ما يعتمد على الطريقة التي يذاكر بها الطالب.

فالطريقة المثلى للمذاكرة، تعتمد على استخدام القدرات الخاصة للذاكرة البشرية واستغلالها على الدرجة الأمثل من أجل تحقيق تخزين جيد للمعلومات يسهل استرجاعها وقت الامتحان بسهولة ويسر. وذلك يمكن تحقيقه عن طريق اتباع العديد من الخطوات في أثناء المذاكرة، منها تقسيم ساعات المذاكرة إلى عدة فترات تتخللها الراحة، فيكون ذلك أفضل من الاستغراق لساعات طويلة متواصلة في الاستذكار، والانتباه والتركيز وعدم وجود عوامل أخرى تشوش على الذاكرة كما أن الفهم الجيد ضروري جدا لتخزين المعلومات، وليس الصم أو الحفظ دون فهم المعني المقصود، واستيعاب الموضوع كوحدة واحدة بكل أبعاده(في البداية) ثم التركيز على جزئياته فيما بعد، وليس العكس كما يفعل بعض الطلبة بالتكرار الممل لجملة ما عدة مرات لتثبيتها في الذاكرة، ولا يوجد إنسان بغير ذاكرة مهما كانت درجة ذكائه متدنية ، ولكن القابليات العقلية متنوعة فهناك أناس يمتلكون قابلية ذهنية على حل المسائل الرياضية، وآخرون على الكلام والحفظ، وآخرون على الإنجاز والمهارة العملية اليدوية وهكذا . والذاكرة كإحدى الملكات العقلية لا توجد بصورة متساوية لدى كل الأفراد، وقد يمتلك فرد ذاكرة قوية جدا ، ولكنه لا يمتلك قابلية رياضية أو مهارة عملية مناسبة بل قد يكون معدل ذكائه العام اعتيادياً أو هابطا أو ممتازا.

كما يفضل استخدام عدة حواس في وقت واحد مثل القراءة بصوت عال أو الكتابة، ويكون ذلك من الأشياء المفيدة لتثبيت المعلومات. بالتكرار والمراجعة، ثم حل الأسئلة والامتحانات السابقة، وهذا يعتبر تدريبا جيدا ويعطي ثقة بالنفس وتعودا علي طريقة الامتحان.

عزيزي الطالب/ بالنسبة للمشكلة العامة التي يعاني منها معظم الطلبة قبل دخول الامتحان مباشرة وهي الشعور بنسيان كل المعلومات، أؤكد أنه شعور وهمي، ويكون نتيجة حالة القلق والتوتر الشديد التي تنتاب الطالب، وللتغلب عليها أول شيء تقوم به ابحث عن أي سؤال واحد بتعرف اجابته واكتبه.. ، حتى لو تكتب اسمك؛ وبذلك عقلك التحليلي يتنشط ويشتغل.

الـمـعلمون الـمـتقاعدون إلى أين ...؟؟

بقلم المعلمة/ رضا محمد أبوعودة | مدرسة/ عيلبون الأساسية المختلطة

تمضي الأيام وتمر السنون وفجأة يجد الانسان نفسه في مفترق الطريق لا يدري إلى أين؟

يتذكر الماضي بكل حيويته ونشاطه وعطائه الدؤوب وأحلامه وطموحاته وآراءه وأفكاره وإبداعاته في العمل، ويتخوف من الحاضر بل من المجهول الذي ينتظره ولا يدري إلى أين؟

يتأمل المستقبل الآتي وهو في طابور المتقاعدين ولا يدري ماذا يفعل؟ وإلى أين يتجه؟ الناس والشباب يفرحون بالمستقبل القادم لأنه يعني لهم الأمل والحياة المليئة بالفرح والبهجة والسعادة في هذه الدنيا ولكن المتقاعدين تعني لهم الملل والكآبة والحزن ولا يدري إلى أين؟

هل يذهب إلى قهوة يشرب الشيشة ويتكلم مع أناس ثقافتهم تختلف عن ثقافته، وأفكاره وآراءه بعيدة كل البعد عنهم , وبعدها يذهب إلى المنزل كي ينام ، أم يذهب إلى المزرعة -إذا كان لديه مزرعة- ويتجول بين الحقول والبساتين ، و أوراق الشجر ، أم يتوكأ على عصى في السوق ، وينظر إلى هؤلاء و أولئك ، ويتأمل الناس من حوله فيتحسر على نفسه وعلى أيام شبابه فينبض قلبه بيت الشعر القائل:

ألا ليت الشباب يعود يوماً لأخبره بما فعل المشيب

وفجأة يجد حياته تدور في حلقه مفرغة ، بلا هدف، بلا طموح، بلا عمل ،بلا أمل في هذه الدنيا، فلو أن هناك من يحتضن هذه الفئات الكادحة في ناد للمتقاعدين لوجدت المعلم، والطبيب، والمهندس، والمؤلف، والرسام، والشاعر، يعملون بكل طاقتهم ويستخرجون كل مدخراتهم من العلم كي يفيدوا هذا الوطن فالآن يكون قد آن الأوان لإخراج كل طاقته المكنونة بداخله والتي اكتسبها من خبرات السنين في العمل بل وطورها ليقدمها في صورة أفكار جديدة وأساليب متنوعة تفيد الأجيال القادمة .

ولا شك أن أول النماذج التي تخطر على البال والتي حضر أثرها في زمن الماضي وزمن الحال هو الرسول محمد -صلى الله عليه وسلم- الصادق والأمين، معلم البشرية الأول الكريم الذي أسس فكراً لا يجاريه فيه أحد ولن يجاريه، فكرٌ سارت عليه أمة لمئات السنين طالما تمسكت به، كان أساس هذا الفكر وحي رباني تنزل رحمة بالعباد وتطهير للبلاد اسمه الإسلام، فخرجت أمة الإسلام فاتحة تنشر دين السلام تنشر العلم والفكر الذي لا تزال أمة الغرب تعيش عليه حتى الآن ونحن في غفوة نائمون.

ولا يغفل عن عقلنا أن الرسول لم يبعث إلا عند الأربعين ولم تكتمل رسالته إلا بعد الستين والله له حكمة في هذا، لأنه يعلم أن الإنسان في هذه الفترة يكون قد اكتمل نضجه فهذا وهو رسول الله لم يظهر الرسالة على يديه إلا بعد هذا العمر، فما بالك بباقي بني البشر العاديين ألا يحتاجون إلى الوصول إلى سن الستين حتى يكتمل نضجهم وتظهر طاقاتهم الإبداعية وهذا يؤكد أن سن الستين هو سن العطاء الفكري.

ولا يتوقف الأمر هنا فالعلماء ورثة الأنبياء، ولله الحمد والمنة قد رزقنا بأعداد لا تحصى من العلماء الذين تلمع أسماءهم حتى الآن ليس في تاريخنا فحسب وإنما في تاريخ الإنسانية جمعاء، فمن لا يعرف ابن سينا أول من كتب في الطب فها هو كتابة القانون في الطب لازال مرجعاً حتى القرن التاسع عشر لجامعات أوروبا وفضلاً عن ذلك اشتغاله بالفلسفة والرياضيات و الطبيعة وقيامه بتأليف أراجيز في الطب وكل هذه الأعمال استمر فيها حتى ما يقارب سن الستين وكان له أساتذة عظماء استطاعوا أن يزرعوا في نفسه حب العلم وحب العطاء للعلم مهما بلغ من العمر.

أما في عصرنا الحالي فكثيرون هم الذين لا زال يستمر عطاءهم حتى الآن بمساعدة الله أولاً ثم عقلهم ثانياً وأخيراً بمساعدة من حولهم سواء بالدعم المادي أو المعنوي أمثال: الجيولوجي المصري الشهير فاروق الباز الذي بغض النظر عن أن وكالة ناسا الأمريكية هي التي قدمت له المساعدة في أبحاثه ومكتشفاته إلا أنه لا أحد ينكر أنه وصل سن السابعة والسابعين ولا يزال عطاءه العلمي مستمر

والاستهانة بسن الستين نابعة من قناعات المجتمع التي لا تمت للدين بصلة ، فالستون بنظر المجتمع فترة الركود والعمل للآخرة ، مع أن الإسلام اعتبر العمل عبادة وحث الرسول -صلى الله عليه وسلم- على طلب العلم من المهد إلى اللحد ؛ ومن خلال النماذج التي رأيناها يجب الا ينكر أحد مدى العطاء التي يمكن أن نجده من هذه الفئة ، وفي هذا الاطار لا ننكر أهمية المراحل العمرية السابقة للستين ، ولكن ما المانع أن نعمل سوياً بجميع فئاتنا العمرية جنباً لجنب من أجل رفعة هذه الأمة وأن نقدم الدعم الذي تستحقه كل فئة فنجد الحياة التي أمام أعيننا تهدم ، يعاد بناءها ونخرج إلى هذه العالم مرة أخرى فاتحين ناشرين الدين والعلم .

وانني أشبه الابداع بالطاقة التي تخضع لقانون أن الطاقة لا تفنى ولا تستحدث من العدم وانما تتحول من شكل إلى آخر وهذا هو ابداع ما بعد الستين شكل آخر من أشكال الابداع .

لذا نهيب بكل مسؤول وصل إلى مكانة مرموقة في المجتمع ,ألا ينسى أنه سوف يأتي عليه يوم لينضم إلى طابور المتقاعدين الذي ينتظره ، فيجب أن يقدم شيئاً لهؤلاء المتقاعدين للاستفادة من خبراتهم الطويلة في العمل وتطوير ما يمكن تطويره في مجتمعنا فهؤلاء المتقاعدون عندهم العلم الذي لابد أن يجد من يحتضنه ويطوره ويحافظ عليه ليكون مرجعاً للأجيال القادمة وإلا سوف تندم يوماً ما لأنك تخليت عن هذه الفئة الكادحة ولم تمد يد العون إليهم وتساعدهم وأنت في مركزك وعندك النفوذ والسلطة وتذكر أنه سيأتي عليك اليوم الذي لا تدري فيه إلى أين ؟

الزيارات التبادلية أحد الأساليب الإشرافية المهمة

المشرف التربوي / د. جواد محمد الشيخ خليل

مفهوم الزيارات التبادلية:

هي أحد الأساليب الإشرافية المهنية، التي يمارسها المشرف التربوي أو مدير المدرسة، بشكل منظم، و مخطط له، ومحدد الأهداف، بحيث يتم التزاور بين مجموعة من المعلمين أصحاب التخصص الواحد، أو أصحاب التخصصات المختلفة، وذلك على مستوى المدرسة الواحدة، أو على مستوى عدة مدارس.

الهدف من الزيارات التبادلية:

- تبادل الخبرات بين معلمي المادة الواحدة في أساليب التعلم وطرائق معالجة بعض الموضوعات وتوظيف بعض المهارات بشكل سليم وفاعل أثناء الشرح.
- تقويم المعلم عمله من خلال مقارنة أدائه بأداء الآخرين.
- تقريب وجهات النظر بين معلمي المادة الواحدة والمعلمين بوجه عام وتوحيد مستوى الأداء.
- تشجيع المعلمين على ابداء آرائهم وطرح مشكلاتهم والتشاور المشترك حول وضع الحلول لها.
- تشجيع المعلمين المبدعين وتطوير ممارساتهم.
- الارتقاء بالأداء عن طريق المحاكاة والتنافس.
- إشباع حاجات المتميزين الفطرية للتقدير.
- توجيه المعلمين بشكل غير مباشر، لتعلم المهارات غير المتقنة لديهم.

أهمية الزيارات التبادلية:

أنواع الزيارات التبادلية:

معلمو المادة الدراسية الواحدة:

ينظم المشرف التربوي جدول تبادل الزيارات بين معلمي المادة الواحدة من خلال اجتماع يوضح فيه أهمية الزيارات، وطريقة الإعداد لها.

معلمو الصف الواحد:

يقوم مدير المدرسة بالاجتماع مع معلمي الصف الواحد داخل المدرسة وتنظيم جدول زيارات متبادلة بينهم، حيث يتم البحث في طريقة إدارة الصف، والتخطيط للنشاطات المختلفة.

معلمو المرحلة التعليمية:

يتم التخطيط من قبل المشرف التربوي المتابع لمجموعة من المدارس، للزيارات فيما بينهم، للبحث في خصائص النمو والتطور والعوامل النفسية التي تؤثر على طلاب تلك المرحلة بشكل عام، والمشكلات التي تعيق تحصيلهم العلمي والمسلكي بشكل خاص.

معلمو المدرسة الواحدة لغيرها:

يتم التنسيق بين مدراء المدارس المعنية، ويتم عقد لقاء لمدة يوم واحد بين المعلمين، بحيث يجتمع كل مع نظيره في المدرسة الأخرى، ويتباحثون في كافة الأمور التي تهم المعلمين.

زيارات حسب الحاجات الفردية للمعلمين:

تكون هذه الزيارات بناء على حاجات المعلمين، وأهداف المشرف التربوي، حيث ينظم المشرف التربوي بعض الزيارات التي يقوم بها المعلمون لزملائهم للاطلاع على فكرة ما أو أسلوب ما.

زيارات المعلمين القدامى والجدد:

يتم التنسيق من قبل المشرف التربوي أو مدير المدرسة والترتيب لزيارة المعلمين القدامى للمعلمين الجدد، والعكس بالعكس، للاستفادة وتبادل الخبرات.

تبادل الزيارات مع المعلمين على مستوى المديريات: (اللوائي)

تقوم الجهة المسئولة عن الإشراف التربوي بالتنسيق وتنظيم الزيارات ووضع إطار عام لها.

الثواب قبل العقاب من أسباب تعلق طلابنا بالمدرسة

أ . عبدالكريم ابوسمعان | مدير مدرسة سليمان سلطان الأساسية (ب)

إن جعل المدرسة محببة في نفوس الطلاب أمراً غاية في الأهمية نظراً لما يمثله من دور مهم في التقليل من تسرب الطلاب من المدارس ، وفيما يلي نورد جملة من الحلول والمقترحات التي يمكن أن تؤدي دوراً مهماً في حل هذه المشكلة ومن ذلك :

1- تحسين صورة المدرسة أمام الطلاب وذلك عن طريق احترام العلم والمعلمين وتقدير قيمة العلم والمعلمين ورفع شأن المعلم دائما ليكون صورة مشرقة ومحببة لدى الطلاب , ومثلاً يحتذى به وقدوة يتمنى الطالب أن يسير على نهجها , وذلك يتحقق حينما يرى الطالب الأقران وغيرهم يقدرون العلم والعلماء.

2 - الاهتمام بالفروق الفردية في الدراسة وهي من أبرز المشكلات التي تواجه الطالب في الدراسة حيث نرى في أحيان كثيرة دراسة الطلاب لمقررات دراسية لا تتفق مع ميولهم ورغباتهم فتكون من أوائل أسباب كراهية المدرسة وقد تكون بعض المواد الدراسية سبباً في ترك المدرسة نهائياً كما يحدث في بعض الحالات , لذا يجدر بالقائمين على العملية التعليمة مراعاة تلك الفروق الفردية التي تتيح فرصة طيبة للإبداع يتحقق من خلالها عدم كراهية الطلاب للتعليم والنفور منه.

3 - الإعداد التربوي والنفسي للمعلمين وهو أخطر دور في العملية التعليمية , إذ أن المعلم يظل مع الطلاب أطول وقت ممكن ويتأثر الطلاب كثيراً بالمعلم الذي يجيد التعامل معهم وهو في ذلك لا بد أن يكون مدرباً ومعداً للتعامل مع الطلاب تربوياً ونفسياً و يجيد التعامل مع الطالب الجيد والمتوسط والضعيف , يرضي طموح الطالب المتفوق ويعالج ضعف الطالب المقصر بصورة محببة دون خدش لحيائه , وينهض بالطالب المتوسط ويأخذ بيده إلى طريق الإجادة .

4 - الاهتمام بالأنشطة التربوية وهي الممارسات التي يمارسها الطلاب خارج نطاق الفصل , وتعتبر لها أهمية كبرى في الترويح عن الطلاب وإشباع هواياتهم وميولهم حيث يتم فيها توزيع الطلاب على الأنشطة كل بحسب ميوله واتجاهاته حتى يزيد إقباله على المدرسة ويستثمر ما لديه من مواهب مفضلة .

5 - توثيق الصلة بين البيت والمدرسة حتى يتعرف المعلم على ظروف طلابه وعوامل تشكيلهم حتى يستطيع تفسير سلوكه وفهم دوافعه .

6 - أن يكون هناك ثواب قبل العقاب ذلك أن العقاب البدني والنفسي من شأنه أن يهدم الأهداف التربوية التي تسعى المدرسة إلى تحقيقها فضلاً عن أنه قد يكون سبباً في انحراف الطلاب وتركهم وتسربهم من المدرسة .

تمثيل أدوار بعض الصحابة في تعليم الفرع الشرعي

بقلم أ. أشرف الشاعر
معلم مبحث التربية الإسلامية - الفرع الشرعي
مدرسة عكا الثانوية أ بنات_ مديرية خان يونس

من الوسائل التربويـة التعليمية الهامـة والناجحة في توصيل التعلم إلى أذهان أبنائنا وطلابنا؛ أسـلوب تمثيل الأدوار؛ ونعني به أن يمثل الإنسـان حالةً ليس هو عليها فـي الحقيقة؛ كأن يمثل حال الغنـي أو الفقير أو الفرح أو الدهشـة أو التوجع أو رتبة أو مكانه سياسية أو اجتماعية معينـة وهكـذا؛ ومن الجديـر ذكره أن هـذا التمثيل قد يقوم به المعلم نفسه لإيصال فكرة لطلابه؛ أو يكلف به أحد الطلبة ليمارسـه على زملائه، وهذا الأسـلوب يصلح اسـتخدامه لجميع طبقات المجتمع من أرفعها إلى أدناها بشـتى مسـتوياتهم الثقافية والتعليمية وقد استخدمه نبـي الله إبراهيم عليه السـلام عندما قـال لقومه «إني سـقيم» معتـذراً عن ذهابـه معهم في عيدهـم ليحقق هدفـاً دعوياً فيبقى في القرية لكي يكسـر أصنامهم ثم يقول لهم إن الذي كسـرها كبيرهم هذا وكذلك جاء في قصـة الثلاثة رجـال من بني إسـرائيل الأعمى والأبرص والأقرع عندما أرسـل إليهم ملكاً في صورة بشـر، فكان سبباً لشفائهم من أسقامهم سبباً في غناهم، ثم جاءهم مـرة ثانية وتمثل لهم على حـال كل واحد منهم قبل أن يشـفيه الله، ومما يؤكد ذلك أن النبـي «صلي الله عليه وسلم» كان يمثل لأصحابه بعض الهيئات: ليوضح لهم صورة الحال، فعندما أخبرهم عن امرأة ترضع ولدها وضع إصبـع الإبهام في فيه، وهناك مواقف عديدة من السـنة استخدمها خير مربٍ ومعلم محمد صلي الله عليه وسلم. ومما يدل على نجاح هذا الأسـلوب ويمكن إجمال أهمية هذا الأسلوب فيما يلي:-

- وسـيلة تعليمية:حيثُ يسـتخدم المعلم الطالب نفسه؛ ليمثل بعض الشخصيات أو المواقف الواردة في دروسهم , مع مراعاة الضوابط الشرعية.
- رسـالة تربوية: فقد يبدي المعلم للطلاب حال الدهشة أو الاسـتغراب مـن موقف معيـن، يمثل ذلـك التصرف أمامهـم ليقوّم سـلوكهم، كمـا فعل الإمـام أبو حنيفة «رحمه الله» مـع الملحدين الذين ادّعوا إن الكون ليس له خالق إنما وجد صدفة فقال لهم لقد شـاهدت سفينة تبحر في البحـر، وتحمل البضائع من غيـر قائد وركبان؛ فأنكروا ذلك عليه فقال: لهم تنكرون ذلك، ولا تنكروا أن يكون للكون خالق مدبر له.
- محفـز للتعلـم: حيث يثيـر روح التنافس مـن الطلاب ليمثلوا المواقف والأقوال والشخصيات.
- يساعد على التذكر: فما يسمع ويشاهد ويتكلم به أقوى في التذكر مما يسمع فقط أو يشاهد.

- منظم متقدم: فمن يمثل حالة غالباً يبين سبب حلولها عليه وهذه الأسباب هي المنظم المتقدم لأهداف الدرس أو للموضوع المراد إيصاله أو توضيحية.
- مذهـب للملـل: لأن مشـاركة الطلبـة فـي العمليـة التعليمية تثير روح الحماسة والرغبة في التعلم.
- موفر للجهد ومفسر للمواقف: فالتوضيح النظري يحتاج إلى جهد كلامي كبير بخلاف تمثيله فإنه أيسـر في العلم وأوقع في النفس.
- يكشـف عن المواهب: فمن يمثل دوراً يكون له نصيب فيه وربما يكتشـف المعلم مواهـب في طلابه أو يلاحظ الطالب ذلك من نفسه.
- ينمـي الحـوار والتواصـل والاتصال: فمـن مثل فكرة يتولـى الدفاع عنهـا والاقتناع بها مما ينمـى فيه الحوار والمناقشـة خاصة إذا كان ذلك في طرح وشرح المسائل الفقهية المختلف فيها.
- يكـون ملكة علمية: من يمثل فكرة يتأثر بها فهذا أمر طبيعي في فطرة الإنسان.
- يحـول النظري إلى عملي: فتمثيل الأدوار ترجمة عملية للعلـوم النظريـة ولا يقتصـر ذلك التمثيل علـى الأدوار البشرية بل يتعدى إلى عالم الحيوان والجمادات والآلات.

المدرسة الصناعية بغزة نموذج تنموي يحتاج الى تطوير

المرشد التربوي/جابر يحيى العزايزة

أينمـا تولـي وجهك فـي الأرض تقـع عينك علـى ابتـكارات وإبداعات هي ثمـرة التعليم الصناعـي والتقنـي والهندسـي طائـرات، حواسـيب، أجهـزة دقيقـة، والقائمة تطول. هـذه بدورها تمثل العمـود الفقري للحضارة الإنسـانية الحديثـة بما تقدمـه من خدمات للبشـرية ليصبـح معها العالـم قرية صغيرة ويبلغ مستوى الرفاهية معدلات غير مسبوقة وتسـهل معها قدرة الإنسـان على السيطرة على البيئة من حوله. لكن أين نحن من هذا الواقع الذي يتطور بسـرعة الصاروخ ، وما هو حـظ طلابنا من التعليـم الصناعي والمهني ولماذا نحشـرهم في زاوية العلمي أو الأدبي ولا نولـي التعليـم الصناعـي الأهميـة التي يسـتحق؟ قدر لي أن أزور المدرسة الصناعية في دير البلح وأتجول في أقسـامها والحقيقة أن التجربـة رائعـة والطاقـم العامـل هناك يتطلع للعطـاء والتطوير والـورش والمرافق واسـعة ومريحة ولكن ... هنـاك العديد من الأسـئلة تحتاج من صانع القـرار إلى إجابات. فهـل تتلقى المدرسـة مـن الـوزارة الدعم والتمويل الكافي لتطوير المختبرات والورش وصيانتهـا ولمـاذا لا نحفـز التجـار ورجـال الأعمال في القطاع الخاص على الاستثمار في التعليم ومـن ثم الإنتـاج الصناعي وعلى أي أساس يتم اختيار طلاب المدرسة وهل هناك تنسـيق مع المعاهـد والجامعات لاسـتيعاب هـؤلاء فـي تخصصـات ترتقـي بمهاراتهم ومعارفهم ألا يحتاج التعليم الصناعي لدراسة أكبر حول ملائمة مخرجاته مع حاجات سـوق العمل لماذا لا تبنى مدرسـة صناعية في كل مدينة ولماذا لا تسـعى الـوزارة بالتعاون مع مؤسسات أخرى ومع القطاع الخاص على بناء قريـة للمهنيين تسـتوعب خريجـي التعليم المهني والصناعي والتقني وتؤسس لنهضة صناعية تدعم الاقتصاد الوطني وتوفر المزيد من فرص العمل وتساهم في حل العديد من المشـكلات التي سـببها الاحتـلال والحصار وتحجز لنـا مكانا متقدما بين الشـعوب بدلا من أن نظل نرقب أعدائنا بعين الحسـد على ما حققوا مـن طفرات تقنية وصناعية مهولة وفي زمن قياسـي ولا نسـتفيد من التجربة. الأسـئلة كثيرة وتحتاج إلى إجابات مسـئولة وخطط إسـتراتيجية واضحـة الأهداف وقبل هذا وذاك إرادة حرة وبعد نظر وهذه مجتمعة ستسـهم في نقلنا في فتـرة زمنية محدودة من شـعب يعتاش علـى الهبات إلى شـعب يثبت دائما أنه الأقدر على صنع المفاجآت.

كيف نوظف الأناشيد في العملية التعليمية ؟؟

إعداد المعلمة: مروة غانم
مدرسة عبد الأغا الأساسية للبنات- مديرية خان يونس

يعد توظيف الأناشيد من أسـاليب التربية الحديثة وأحد وسـائل الاتصال المعاصرة والفاعلة فـي تعزيز العملية التربويـة وتطويـر أداء الطلبـة لا سـيما فـي المرحلـة الأساسـية؛ حيثُ يتـم توصيل المعلومـة لهم من خلال هذا الأسلوب بشـكل مبسّط ورائع، يجذبهم و يجعلهم يفضلونه عن غيره من الأساليب.

أهمية توظيف الأناشيد في التدريس:

1 - إضفاء جو من الإمتاع والتشويق لدى الطلبة.
2 - تهيئة أذهان الطلبة لاسـتيعاب الحقائق والمفاهيم والمبادىء المختلفة.
3 - تسـاهم فـي سـلامة النطق واخـراج الحـروف من مخارجها الصحيحة لدى الطلبة.
4 - تزيـد مـن دافعيـة الطلبـة للتعلم مما يـؤدي إلى تحسين وزيادة أدائهم.
5 - تعمل على تنمية التوافق العقلي والحركي والعضلي أثناء أنشطة الطلبة.
6 - تعمـل على تكوين الاتجاهات والميـول والقيم عند الطلبة.
7 - تنميـة قـدرات الطلبة على فهم واسـتنتاج المعاني المفيدة من الأناشيد.
8 - تسـاعد فـي القضاء على ظاهرة الخجـل عند الطلبة وذلك من خلال المشاركة في إلقاء الأناشيد وترديدها.
9 - تعويد الطلبة على التذوق الفني لكلمات الأناشيد.
10 - تطـور قـدرات الطلبـة علـى الإبـداع وتكتشـف مواهبهم.

معايير اختيار الأناشيد التي يتم توظيفها في التدريس:-

- أن تلبي حاجـات التلاميذ ورغباتهـم وميولهم وتلائم خصائصهم النمائية.
- أن تناسب لغة الطلبة وقاموسهم اللغوي.
- أن تحمل أفكاراً ومفاهيماً صحيحة.
- أن تنمي الجانبين المعرفي والوجداني لدى الطلبة.
- أن تخدم المجتمعات الإسـلامية بتركيزها على التربية الخُلقية التي هي شطر الدين.

معوقات توظيف الأناشيد في التدريس :

بالرغـم مـن أهميـة توظيـف الأناشـيد فـي العمليـة التعليمية إلا أن هناك معوقات يمكن أن تقف حائلة أمام ذلك وهي:

- ازدحام المقررات بالدروس.
- قد تستغرق جزءاً من وقت الحصة.
- قد لا يكون للأنشودة المقدمة علاقة بالدرس.
- عدم ملاءمـة الأنشـودة المقدمة لخصائـص الطلبة النمائية.
- قـد تحتاج إلـى إمكانات مادية لا تتوافر في المدرسـة مثل أجهزة التسجيل وغيرها.
- قلـة الخبرة الكافية لدى بعـض المعلمين في توظيف الأناشيد.
- اعتماد المعلمين على الأساليب التقليدية السائدة في التدريس.

المجد ليس ثمرة أنت آكلها

بقلم الطالبة/ ندى عبد الكريم الفرا - الصف/ الحادي عشر علوم
مدرسة/ عيلبون الثانوية بنات

النفـس البشـرية مهمـا صغرت ومهمـا دنت تظل حالمة بالمجـد والعلا، ظانةً بـأن المجد ثمرةً تأكل ،ولا تعلـم بأنها بحاجة إلـى صبر أيوب حتى تصل إلى المجد فطريـق المجد مليئة بالمطبـات والمعيقات والعثرات التي بحاجة إلـى كثير من القوة لإزالتهما، وهـذه المعيقات كثيرة وما أكثرهـا في هذا الزمان، فـأول مـا يقابل أي طامـح إلى المجد هو الوسـاطة التي يشـبهها البعض بالفيتامين الذي إن حصلت عليه سـلمت من آفات الزمان وإن تركته حلت عليك مصائب الأزمان، فكل من يحمل علماً أو اختراعاً أو ثقافةً أو رسـالةً ينصح بهـا العالم وجد أمامه هـذا الفيتامين، ولعل ما يلي الوساطة من المعيقات

هو عدم تكافـئ الفرص في المجتمع، فالشـخص الذي ولـد في الحارة الضيقـة قد يمتلـك ذكاءً لا يمتلكه من ولد في القصر، ولا يجد فرصة التعليم التي وجدها ربيب القصـور ولعل هذه من أكبـر المعيقات، فكثيرون حملوا راية العلـم خفاقةً في الفضاء ونسـوا أنهم على الأرض فطارت بهـم أحلامهم وطار معهـم علمهم؛ ولكن من أكثر الأمور المعيقة للمجد والتي تغلب كل سابقتها من أمـور الدنيوية هي عدم رضـا الله وارتكاب ما يغضبه أو يسـعى وراء المجد بطريقة خاطئة فيها معصية أو فجور. ومن مشـاكل هـذا الزمان أن المجد أصبـح يقتصر على أمـور تافهة سـطحية تضـر ولا تنفع كالرقـص والغناء والتمثيل الهابط، وأصبحت هذه الأمور رسالة!

مع الأسف، وسائل الإعلام ترسخ في الأذهان فكرة المجد السلبية بتلك الطرق التافهة أنفة الذكر.

على الرغم من هـذا، فإننا نمتلك في تاريخنا صانع مجد عظيم، هو سـيد الأنبياء والمرسـلين، هو رسـول الأمة الأمين محمد-صلى الله عليه وسـلم-، فقد كابد وعانى كل المعيقـات، أذى قريش، الظلـم، القهر، البهتان من كذب وسـحر وجنون، فداس الأشواك بأقدامه الطاهرة، فصنع الفتوحات ونشر الدين الحنيف، ونصره الله وأيده، وهذا هـو النموذج المشـرف لصناعة المجد، فالرسـول صنع مجد بالدسـتور الأول القـرآن الكريم، وبالتخطيط والتنظيـم، بحسـن الإدارة للدولـة بالشـورى الحكمـة والفطنـة، فهذا تأييد الله لنبيه الأميـن، ولا يخفى على أحد بأن هذا التأييد قد يكون لأي شخص سعى إلى الخير وصلاح الأمة

وطني السليب

بقلم/ الطالب/ يحيى غسان معروف
الصف/ الثاني عشر أدبي 3--
مدرسة أبوعبيدة بن الجراح الثانوية للبنين

عيني ترقرق دمعها أسفاً على ... وطني المكبّل بالسلاسل والقيود
والقلب فطره تدلل أمةٍ ... وغدوها نعل بأقدام اليهود
إني نظرت لحالنا في حسرةٍ ... وأردت أن أستنهض المجد التليد
فصرخت صرخة تلهف مستنجدٍ ... فأجابني صوت الصدى لا لن أعود
فأخذت أنتظر المنيّة يائساً ... وغبطت في النوم العميق بلا حدود
فرأيت رؤيا في منامي أنني ... أمشي لأعطي موطني باق الورود
ورأيت شعبي واقفاً في فسحةٍ ... والكل ينظر فضل ذي الكرم الودود
أدركت أنّي واقفٌ في تربةٍ ... والناس حولي يدفنون ذاك الشهيد
فأفقت من نومي على صوت البكى ... فوجدت من يبكي على وطني الفقيد

ممارسات تربوية فيها نظر

إعداد أ. سهيل عبد الكريم الأطرش نائب مدير
مدرسة دير البلح الأساسية للبنين

يقول قائل : أنا لي خبرة طويلة في التدريس،وأكاد أحفظ المادة التي أدرسـها عن ظهر قلب، فماذا يفيدني التخطيط ؟

نقول:أخـي المعلم،أختـي المعلمـة : نحـن لا ننتقـص من خبرتك وقدرتـك، ولكن نذكرك بما يلي :

- إن خبراتـك ومعلوماتك في مـادة الدرس أكبر وأوسع مما يطلب في هذا الدرس، ولكن: أليس من المفيد أن تحصر ما يطلب تدريسه من هذه المعلومات التي تمتلكها ؟

أليس جيدا أن تحدد الأهداف التي تبغي تحقيقها وتحصرها ؟

أليـس مـن الميسّـر لـك ولطلبتـك أن تحـدد الأنشـطة التعليميـة التي تسـاعد علـى تحقيق الأهداف المنشودة ؟

أليس من الضروري أن تحضر الوسـائل التعليمية التي تود اسـتخدامها؟ والتي تساعد على توضيح وتقريب المعلومات لدى الطلبة ؟

أليـس مـن المطلـوب أن تواكب المسـتجدات؟ سـواء في هذه المادة التعليمية أو في الأسـاليب والطرائـق التعليميـة أو الأنشـطة أو الوسـائل التعليمية والتقنيات التربوية ...؟

أليس من الضـروري أن توفق بين ما تعلّم يومياً مع الخطة السـنوية أو الفصليـة لمادتك وللصف الذي تعلمه ؟

أليس مـن اللازم أن تراعي التغذيـة الراجعة عن تعليمك ؟

يسـأل سـائل : هل من الضروري إعادة التحضير اليومي كل عام دراسـي؟ وخصوصا لذوي الخبرة الطويلة ؟

من أحدث أسـاليب التخطيط اليومي : التخطيط حسـب المنحـى النظامي، وهذا يسـمح للمعلم الـذي يخطط درسـه تخطيطاً جيداً أن يسـتخدم التخطيط لأعـوام قادمة مع بعـض الملاحظات كما يلي :

مراجعة التحضير اليومي الذي سيعاد عند اعتماده في العـام التالـي، وملاحظـة التغذيـة الراجعة المسـتفادة عنـد تأديـة هـذا الدرس فـي العام المنصرم . إجراء التعديلات اللازمة إن وجدت.

من أهداف وأنشـطة وتقويم ووسـائل تعليمية .مراعـاة المسـتجدات فـي التربيـة والتقنيـات التربوية المتسـارعة والاسـتفادة منها .تضمين ملـف التحضيـر اليومي كل ما يلزمه من وسـائل تعليميـة، وصـور، ومخططـات، وصحـف أعمال، واختبارات ... الخ .

لذا فمن الضروري أن يحـرص المعلم على إجادة التحضير اليومي في المرة الأولى، لكي يتسنى له استخدامه مستقبلا مع إجراء التعديلات اللازمة.

صوت التعليم
www.mohe.ps
صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التربية والتعليم العالي (تربوية - إعلامية)
العدد (14)
الأربعاء 6 جمادى ثاني 1434هـ
17 أبريل / نيسان 2013م
Wednesday - 17 April 2013

وزارة التعليم تتربع على عرش المواقع الالكترونية الحكومية الأولى

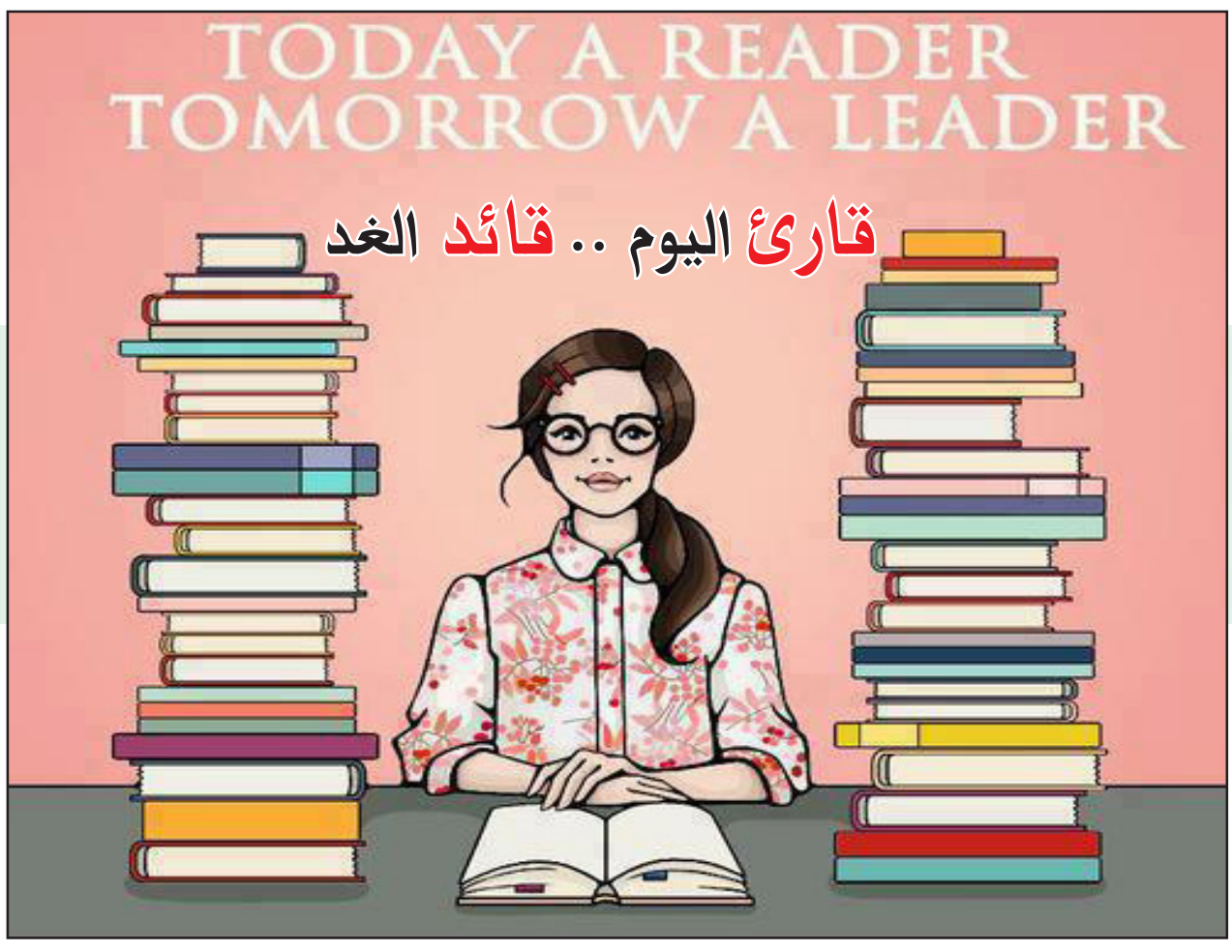
صنف موقع أليكسا العالمي المختص بترتيب وتصنيف المواقع الالكترونية على مستوى العالم الموقع الالكتروني لوزارة التربية والتعليم العالي بغزة أنه الموقع رقم (153) على مستوى المواقع الالكترونية في فلسطين بشكل كامل.

ويعتبر تصنيف الموقع الالكتروني لوزارة التعليم بهذه المرتبة هو دليل تقدم ونجاح للموقع بعد الثورة التكنولوجية التي شهدتها الوزارة، وخصوصاً الأشهر القليلة الماضية التي تضمنت خطة للارتقاء بالموقع الالكتروني وتطويره.

وثمنت الإدارة العامة للعلاقات الدولية والعامة هذا النجاح، والجهد المبذول من طواقم الوزارة للنهوض بمكانة الوزارة والوضع التعليمي، بكافة الوسائل والطرق، واعتبرت أن أحد مهامها الرئيسية التواصل مع الجمهور، من خلال الموقع الالكتروني، ومواقع التواصل الاجتماعي.

وتجاوز مشتركي صفحة فيس بوك الوزارة أكثر من(100000) مشترك، وأن هذا الإقبال كان له أثر واضح في تقدم الموقع الالكتروني في الترتيب على مستوى فلسطين، خصوصاً بعد ربط صفحة الفيس بوك بالموقع الالكتروني للوزارة.

ويشار إلى أن الموقع الالكتروني لوزارة التعليم يتربع في المرتبة الأولى على مستوى مواقع الوزارات والمؤسسات الحكومية في تصنيف أليكسا.



صوت التعليم
وزارة التربية والتعليم العالي
العلاقات الدولية والعامة
إشراف عام:
أ.زكريا مصطفى الهور
رئيس التحرير:
أ.معتصم عرفات الميناوي
العنوان:
غزة الرمال الجنوبي ـ تل الهوا
موقع إلكتروني:
www.mohe.ps
بريد إلكتروني:
info@mohe.ps
تليفاكس:
0097082822509