صوت التعليم

www.mohe.ps

صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التربية والتعليم العالي (تربوية - إعلامية)

العدد (13)

الثلاثاء 7 جمادى أول 1434هـ

19 مـارس / آذار 2013م

Tuesday - 19 March 2013

2012 عام التعليم الفلسطيني

خلال حوار صحفي مع وزير التعليم

د . المزيني : نجحنا في زيادة تحصيل معدلات الطلبة ونعمل للقضاء على الفترة المسائية

تعـد وزارة التربيـة والتعليم العالـي رائدة التميـز، وصانعة الإبداعات، وحاضنة الثورات التنموية، فلقد مضى عام التعليم الفلسـطيني، ولكن إنجازاته وإبداعاته بقيت حاضرة، والأهم أن الكثيـر من إنجازاته سـطع نورها في مطلـع العام الحالي (عام 2013)... قانون التعليم الفلسطيني جاء تتويجاً لجهود وإنجازات وزارة التعليـم، ليحمل رقم قانون (1) للعام 2013،

7-6

التربية والتعليم تقدم تسهيلات لترخيص رياض الأطفال والمراكز التعليمية 4

مهارات في التغلب على مثلث الـرعب "السرحان، الملل، الإجهاد" 8

14 تقنية تنويع التدريس وتطبيقاتها في البيئة التعليمية

النصيحة بين النقد الايجابي البناء والنقد السلبي الهدام 10

كيـف يكـون عقـاب الطلبـة؟

خاص - صوت التعليم:

الطلاب يرتكبون الكثير من الأخطاء بعضها صغير وبسيط، ولكن هناك أخطاء تستوجب الوقوف عندها، والتعامل معها بطريقة جيدة منعاً لتكرارها، وقد تستوجب العقاب المدروس، ولكن أحياناً نجد ردة فعل عنيفة وغير محسوبة من قبل المدرس تقلب الأمور رأساً على عقب، وتكون نتائجها وخيمة وقد يقدم المدرس أو الإداري على عقاب الطالب عقاب قاسي مؤذي يؤثر لاحقاً على الطالب وعلى سلوكه المستقبلي، وفي هذه النقطة تحديداً إليكم :

مخاطر سوء عقاب التلاميذ :

1. تدهور العلاقة بين الطالب ومدرسه وبالتالي سينعكس الأمر سلباً على الطالب من أكثر من ناحية وخاصة الدراسية وسيشعر المدرس بحالة نفسية غير جيدة .
2. العقاب الغير مدروس من شأنه أن يدهور ثقة الطالب بنفسه ويضعف شخصيته وهذه أمور يترتب عليها الكثير والكثير من السيئات .
3. اتجاه بعض الطلاب للهرب من المدرسة وكرة الدراسة بسبب الطريقة التي يعاملون بها بما يتعلق بالعقاب الموجه إليهم .

لذلك لا بد للمدرس من أن تكون لديه خطة عقابية للطلاب على أخطائهم متفاوتة الدرجات ومليية لكافة أنواع الأخطاء المتوقعة من قبل الطلاب وفي سبيل ذلك إليكم :

توصيات ونصائح للمدرسين بخصوص معاقبة الطلاب:

1. مهم جداً الاستماع للطالب المذنب ومعرفة وجهة نظره بالأمر، وان وجدنا أنه من النوع الممكن تغير أفكاره ووجهات نظره المخطئة التي تدفعه لارتكاب الأخطاء نقوم بها بعد أن نفهمه جيدا وهذا الفهم لا يمكن بلوغه إن لم نسمح للطالب بالتعبير عن نفسه، وتوضيح وجهة نظره، وغالباً إن وجد هذا النوع من التلاميذ فهو لا يحتاج إلى عقاب بل يحتاج إلى محاورة وإقناع بالدليل.
2. لا يجب معاقبة الطالب المذنب أمام الآخرين سواء أكانوا مدرسين أو إداريين أو زملاء بل يكون العقاب بين المدرس والطالب فقط لأن التشهير بالتلميذ المذنب يضعه في وضع محرج ويجرح شعوره لدرجة كبيرة والأفضل تفادي هذا الأمر .
3. يبدأ العقاب على درجات ويكون العقاب متناسب مع الذنب فلا نبالغ فيه ولا نقلل منه فنقتل مفعوله ويجب أن يكون العقاب رادعا لا مؤذيا كأن يوجه للطالب كلمات جارحة مثلا أنت طالب كسول قليل الأدب أو أن ينعت بأي اسم حيواني وصولا للضرب .

هناك عدة وسائل عقابية يمكن للمدرس أن يتبعها مع الطلاب وهي:

1. العقاب الكتابي كأن يطلب من الطالب المخطأ واجب منزلي كبير نوعا ما عقابا له على ما فعله.
2. حرمان الطالب من الذهاب في رحلة من رحلات المدرسة ويمنع تماما تسجيله بها.
3. تكليف الطالب بعمل تطوعي لصالح المدرسة بما يناسبه ولكن لا نكلفه مثلا بتنظيف الساحات.
4. حجب المشاركة في النشاطات المدرسية عن الطالب المذنب مرة أو أكثر من مرة.
5. حذف علامات من معدلاته الدراسية كضريبة على سلوكه السيئ وارتكابه الذنوب .
6. الاستدعاء إلى غرفة المدير وتوجيه الإنذارات له والتلويح بطلب ولي الأمر وشرح أخطاء الطالب له فغرفة المدير لها رهبة لدى الطلاب وغالبا خوفهم منها يمنعهم من ارتكاب الذنوب مجددا .
7. استدعاء أولياء الأمور واطلاعهم على وضع الطالب المذنب ويكون هذا الإجراء بعد القيام بخطوات أخرى استباقية وعند فشلها ننتقل لهذا الخيار ويطلب من ولي الأمر المساعدة على ضبط الطالب.
8. وعند فشل المحاولات السابقة يكون هناك قرارات أصعب يمكن إدراجها ضمن خانة العقاب للطالب مثلا فصل الطالب يومين أو أكثر من المدرسة مع التهديد له بالفصل الدائم.

سهل جداً على أي مدرس أن يعاقب الطلاب على أخطائهم ولكن ليس أي مدرس قادر على أن يجعل الطلاب يستفيدون من أخطائهم، وحدهم المدرسون الحقيقيون هم القادرون على ذلك، وهم الأقدر أيضا على حسن اختيار أساليبهم العقابية المبنية أصلا على فهم دقيقي لنفسية وطباع طلابهم، وبالتالي يكون العقاب مضمون النتائج ويجب الانتباه دوماً أن هؤلاء الطلاب لهم مشاعرهم ولهم كرامتهم التي لا يجب الخدش بهما تحت أي ظرف كان .

الأسئلة والأجوبة : أهميتها ووظيفتها أثناء الحصة

إعداد مديرة مدرسة إحسان الأغا الثانوية بنات –شرق خان يونس

السؤال واهميته :

السؤال هو أحد الأساليب التي لا غنى للمعلم عنها، لأنه حافز للنشاط الفكري اللازم لكل متعلم، كما أنه وسيلة اختيار معلومات الطالب والتعرف على ميوله ورغباته من أجل تعليمه وتوجيهه وإرشاده.

وظيفة السؤال :

للأسئلة وظائف كثيرة منها :

1- اختبار التلميذ ومعرفة مدى فهمه لحقائق الدرس الأساسية.
2- مساعدة الطالب على ربط خبراته الخاصة بحقائق الدرس.
3- إثارة الاهتمام حيث يثير السؤال حب الاستطلاع والذي بدوره يعتبر باعثاً من أفضل بواعث العلم وحب الاستطلاع.
4- تدريب الطلبة على حفظ المعلومات وتثبيتها في أذهانهم.
5-الحث على التفكير عن طريق طرح أسئلة تجعل الطالب يفكر في حل المشكلة أو الإجابة عن مسالة من المسائل.
6- تنمية القدرة على تقويم الأمور وتقديرها.
7- لفت الانتباه نحو النقاط الهامة في الدرس، وذلك بالتركيز على الأسئلة التي تدور حول الأفكار الرئيسية والنقاط الهامة.
8- إدامة انتباه الطلبة فكثيرًا ما يشرد ذهن الطالب أثناء الدرس وخاصة اذا كان اسلوب المدرس يغلب عليه طابع الإلقاء.
9- اكتشاف ميول الطلبة وتكوين علاقات معهم بوسطة السؤال يستطيع المعلم ان يكتشف ميول الطلبة وامكانياتهم.
01- بالسؤال الجيد يتعرف المعلم على مدى نجاحه في إيصال حقائق الدرس الجديد للطلبة وما إذا كان بمقدوره تنفيذ درس جديد أم لا.

أصول فن السؤال :

ليس بالإمكان وضع قواعد أو أصول محددة لاستخدام الأسئلة وهناك عدة اقتراحات متفق عليها:

1- توجيه السؤال الى طلبة الفصل كله قبل تعيين الطالب المجيب، ولهذا الاسلوب عدة فوائد:

أ-يضمن انتباه جميع طلبة الفصل لأن الجميع معرضون للسؤال.

ب- يمنح جميع الطلبة فرصة ليفكروا ويشاركوا في الاجابة.

2-توزيع الاسئلة على طلبة الفصل بالتساوي بقدر الإمكان.

3- منح للطلبة الوقت الكافي للأجوبة.

4- ألا يلقى السؤال بأسلوب لا يوحي بالجواب .

5- يستحسن بصورة عامة عدم إعادة السؤال : اذا علم طلبة الفصل بذلك فإنهم يميلون الى عدم الاهتمام بالمناقشة.

6-عندما يتعذر على الطالب الإجابة يحوّل السؤال الى طالب آخر.

7- أن تدور الأسئلة حول أفكار واضحة بحيث تتعاون الاسئلة المختلفة في توضيح فكرة معينة للطلبة.

8- توجيه الأسئلة للطبة غير المنتبهين بين الحين والآخر.

9- طرح الاسئلة بأسلوب سهل ومشجع.

01- أن تتحلى الأسئلة بالمرونة.

المعلم وأسئلة التلاميذ :

وينصح المعلم أن يراعي الاقتراحات التالية :

1- يشجع التلاميذ على طرح الاسئلة.
2- التأكيد على أن تكون على الاسئلة ذات أهمية وبعيدة عن السطحية.
3- تعويد التلاميذ على طرح الاسئلة بطريقة مهذبة.
4- تمييز الاسئلة الهامة التي تجدر الإجابة عليها رغم كونها في بعض الاحيان بعيدة عن محور الدرس الرئيسي.
5- السماح للطلبة المجتهدين بتوجيه أسئلة تدل على خلافهم في الرأي مع معلمهم.

المعلم وأجوبة التلاميذ :

إن موقف المعلم من أجوبة التلاميذ وطريقة الاستفادة منها يؤثران على نجاحه:

1- يجب أن يبدى المعلم اهتماماً بأجوبة الطالب.
2- يفسر بعض الاجوبة تفسيرياً مفيداً عند ما تكون الإجابة ناقصة او غامضة
3- يستحسن في بعض الأحيان إحالة الجواب الى باقي طلبة الصف لإبداء رأيهم فيه.
4- يجب ان تكون الإجابة بلغة سليمة :يجب على المعلم أن يؤكد على صياغة الأجوبة بلغة سليمة وذلك في جميع الدروس.

مصطلحات ومفاهيم إشرافية

القراءات الموجهة Guided reading

الحلقة الثانية

إعداد: المشرف التربوي
د. جواد الشيخ خليل

مفهوم القراءات الموجهة:

هي أحد الأساليب الإشرافية البديلة التي يمارسها المشرف التربوي جنبا إلى جنب مع الأساليب الإشرافية الأخرى، عندما لا يتوفر لديه الوقت الكافي لرعاية جميع المعلمين مهنيا، بهدف رفع كفايتهم في أثناء الخدمة من خلال اثارة اهتمامهم بالقرارات الخارجية، وتبادل الكتب واقتنائها، أو الاطلاع على مواقع متخصصة، وتوجيههم إليها توجيها منظما ومدروسا. الهدف من القراءات الموجهة:

- رفع كفايات المعلمين في الجوانب المهنية والإدارية.
- إكساب المعلمين مهارات النمو المهني الذاتي.
- استكمال جوانب القصور في البنية المعرفية للمعلمين.
- تطوير معلومات المعلم وتحسين أساليب عمله وحل مشكلاته التربوية.
- الاطلاع على الخبرات العالمية المتنوعة ومحاولة أخذ منها ما يتلاءم مع الواقع التربوي الذي نعيشه.

أهمية القراءات الموجهة:

تساعد المعلم على أن يتمشى مع روح العصر، و الوقوف على أحدث النظريات والتطورات في ميدان التربية والتعليم. كما تؤدي إلى تغيير اتجاهات المعلمين نحو القراءة وتوظيفها بما يحقق الأهداف المرجوة منها، كما تساعد المشرف والمعلم على النمو المهني المستمر.

موضوعات القراءات الموجهة:

- السياسات والقيم والمبادئ التربوية.
- مبادئ وتطبيقات علم النفس التربوي وعلم نفس النمو.
- التخطيط للتدريس.
- التقنيات التعليمية الحديثة.
- الإدارة الصفية.
- العلاقات الإنسانية.
- الاتصال والتواصل.
- مبادئ القياس والتقويم وتطبيقاتها التربوية.
- الأهداف التربوية.

اجراءات القراءات الموجهة:

- يوجه المشرف التربوي المعلمين من وقت لآخر إلى قراءات تتعلق بالمشكلات التربوية التي يواجهونها، كما يعرفهم بالكتب والمجلات المهنية التي تظهر من وقت لآخر.
- تظهر من وقت لآخر مقالات في مجلات تربوية تناقش مسائل تهم المعلمين، ويمكن طبع هذه المقالات وتوزيعها على المعلمين.
- يستخدم المشرف التربوي النشرات التربوية لإعلام المعلمين بالكتب الجديدة.
- ينوع المشرف التربوي في الكتب التي تقدم للمعلمين في اجتماعاتهم بشأن المشكلات المختلفة.
- يعاون المشرف التربوي المعلمين على الإفادة مما قرءوه بتطبيق نتائج هذه القراءات في عملهم.
- تحديد المنشورات والدراسات والأبحاث ذات الصلة بعمل المعلم.
- تحديد الحاجات المهنية والتدريبية للمعلمين المستهدفين .
- جمع وتصنيف القراءات المنتمية لحاجات المعلمين حسب المنشورات المتوافرة والحاجات التدريبية أو الأدائية المسلكية المحددة.
- وضع خطة محددة لتوظيف هذه القراءات الهادفة في توجيه خطة النمو المهني المعلمين المستهدفين.

ولكي يحقق هذا الأسلوب الإشرافي النتائج الإيجابية المرجوة منه يجب أن يراعي المشرف التربوي الأمور الأساسية التالية :

- الحرص على أن تكون المواد والموضوعات والدراسات والمواقع التربوية المختارة لهذه الغاية ملائمة لمستوى المعلمين وفي متناول قدراتهم وخبراتهم وامكانياتهم.
- أن تكون القراءات المختارة معقولة من حيث الحجم و النوع وما تتطلبه من جهد ووقت وفق إمكانات المعلم المستهدف.
- أن يخطط المشرف التربوي لمتابعة اهتمام الفئة المستهدفة بهذه القراءات الإضافية ، وذلك باستثمار الفرص المناسبة كاللقاءات الفردية والزمرية ، فيطرح بعض الأفكار والآراء المتصلة بمضامين تلك القراءات بصورة عفوية وغير مباشرة .
- أن يحرص المشرف التربوي على ألا تتحول هذه القراءات المسلكية إلى واجبات يومية أو دورية ملزمة للمعلمين، كي لا يتخذوا منها مواقف سلبية ويحدث عزوف عنها.
- أن تكون القراءات المختارة حديثة وقيّمة ، ومهمة بالنسبة للمعلم، تتحدى خبرات أفراد الفئة المستهدفة بشكل معقول.
- أن يكون المعلم بحاجة لهذه القراءات الموجهة في نفس الوقت الذي يطلب منه قراءتها.
- الا تكون القراءات مملة بعيدة عن مجال اهتمام المعلمين.

تقويم القراءات الموجهة:

- أثناء الزيارة الصفية.
- أثناء الاجتماعات الدورية مع المعلمين.
- ملاحظة ممارسات المعلمين وثقافتهم التربوية وبحوثهم الميدانية.
- مدى الاستفادة من المواقع التربوية.
- مدى توظيف المعرفة في الميدان التربوي.
- ملاحظة أثر القراءات الموجهة في الطلبة.
- تغيير اتجاهات المعلمين بشكل ايجابي نحو القراءات.
- طلب المعلمين المزيد من القراءات.

رسالة من وزير التربية والتعليم إلى طلبة الصف العاشر الأساسي

أعزائي الطلبة / السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،،،

أنتم اليوم تنتهون من مرحلة التعليم الأساسي بعد عشر سنوات من الدراسة وتتجهون نحو اختيار التخصص الذي سيحدد ملامح المستقبل بالنسبة لكم وهذا موقف في غاية الأهمية بالنسبة لكم لذا أرجو أن تهتموا باختيار التخصص الذي يناسب قدراتكم كما يناسب ميولكم واهتماماتكم ويجب إعطاء موضوع اختيار التخصص الاهتمام الكافي من قبلكم ، لا تختاروا التخصص بشكل ارتجالي ولا عشوائي دون تفكير بل عليكم أن تفكروا وتتأملوا وتستشيروا والديكم ومدرسيكم ومن تثقون به من أصدقائكم حتى تتأكدوا أنكم اخترتم التخصص السليم، فجميع التخصصات رائعة ولكن أنتم من تحددون ما يناسبكم حسب قدراتكم واهتماماتكم وطموحكم فهناك التخصص العلمي وهناك التخصص الشرعي وهناك التخصص في العلوم الإنسانية وهناك الفرع المهني، ففكروا واستشيروا ثم قرروا وإياكم الإختيار العشوائي دون تفكير وتشجيعاً من الوزارة للفرع العلمي والفرع الشرعي فنعلمكم أنه ستكون هناك مكافآت وحوافز لمن يلتحق بأحد هذين الفرعين لاسيما الطلبة ذوي المعدلات المرتفعة، وفي كل الأحوال نرى ألا يكون اختياركم دون تفكير أو استشارة.

مع تمنياتي لكم جميعاً بالتوفيق والنجاح،،،

د.أسامة عطيّة المزيني
وزير التربية والتعليم العالي

بالطرق العلمية ... كيف تهيئ طفلك لدخول المدرسة ؟؟

خاص - صوت التعليم:

يقع العبء على الوالدين في تأهيل الطفل لدخول المدرسة، وجعله في أتم الاستعداد لها، وكي لا يكره الطفل المدرسة يجب علينا عند تنشئة أطفالنا ألا نفرط في حمايتهم، هذا ما يؤكده علماء النفس، ويجب أن نرفع أيدينا عنهم حتى تنطلق قدراتهم الطبيعية لأن الأطفال مهما كانوا صغارا وضعفاء في نظر آبائهم لديهم القدرة على مواجهة الحياة بما يملكون من قدرات حتى لو كانت بسيطة.

وتعد الفترة من الميلاد حتى السنوات الخمس الأولى فترة تشكيل شخصية الطفل، ونمط مواجهته للحياة، فإذا عودناه على مواجهة الآخرين والأماكن البعيدة والاعتماد على نفسه، فإن ذلك يظهر منذ أول لحظة لذهابه إلى المدرسة للمرة الأولى.

دور الأم

إذا كان الطفل من النوع الذي يخاف الآخرين ويفزع إذا ترك وحده في المدرسة، من الخطأ أن نلجأ إلى عقابه لإجباره على الذهاب إلى المدرسة، وبدلا من العقاب يكون علاج المشكلة بذهاب الوالدين أو أحدهما معه إلى المدرسة من أول يوم ولمدة شهر، ويجلسان معه ثم يتواريان عن نظره بعض الوقت، ويظهران بعد قليل حتى لا يشعر الطفل بعدم الأمان.

ويجب أن يكون علاج هذه المشكلة برفق، فالطفل يجد نفسه في مبنى كبير وبين أطفال كثيرين في مثل سنه، ويتعامل مع مدرس أو مدرسة قد يحبه وقد يكرهه، ولذا يجب أن تجري هذه النقلة في حياة الطفل بهدوء من دون انزعاج حتى لا يخاف الطفل ويبكي ويقول أنا بكره المدرسة.

وللأسرة، وخصوصا الأم، دور مهم حتى يمر هذا اليوم بسلام ويكون انطباع الطفل عنه ايجابيا، وحتى تجنب الطفل مشكلات هذا اليوم على الأم أن تمهد له الأمر قبل دخوله المدرسة بمدة كافية، كأن تتحدث معه كثيرا عن أهمية المدرسة والدراسة، وأن تشرح له أن المدرسة ستجعل منه شخصا مهما، وأنها مكان سيلعب فيه ويتعلم القراءة والكتابة والرسم، وتوضح له أن المدرسين يحبون تلاميذهم الذين لا يخافون من المدرسة.

ثم تبدأ بعد ذلك باصطحابه لزيارة المدرسة قبل الدراسة بأسبوع حتى يتعود على شكل المدرسة ويشعر أنها تجمع بين النادي ومكان العلم.

ولا بد أن يعرف الوالدان أن ترغيب الطفل في الزي المدرسي وشنطة المدرسة أمر مهم، لأنهما سيلازمانه طول أشهر الدراسة، ومن المهم أن يشارك الصغار في شرائها وأن يختاروا أدوات المدرسة بأنفسهم.

ومن الخطأ أن ينتقد الوالدان المدرسة أو العملية التعليمية أمام أطفالهم، لأن أي انتقاد أو حديث سلبي عن أي شيء يخص المدرسة أو المواد الدراسية يثبت في عقل الطفل ويجعله ينفر من مدرسته.

دور المدرسة

على المدرسة دور في تحبيب الطفل للدراسة، كأن تقوم إدارة المدرسة بطلاء المباني بألوان جميلة، والاهتمام بالمساحات الخضراء والحدائق، وتزين الفصول والطرقات بالرسومات الجميلة حتى يشعر الطفل منذ اليوم الأول بالراحة، ولا بد أن يغلب على الأسبوع الأول من الدراسة الطابع الترفيهي من ألعاب رياضية، وحصص موسيقى ورسم، وأن يحرص المدرسون والمدرسات على قضاء أول حصص مع الأطفال يتعرفون عليهم ويلاعبونهم، وفي هذه الحالة لن يشعر الطفل بالخوف، وإنما سيحب مدرسته ولن تساوره مخاوف الابتعاد عن المنزل أو يشعر أنه غريب وهو بعيد عن منزله وأسرته.

أيضا طعام المدرسة من العوامل المساعدة لترغيب الطفل في مدرسته، فالأم يجب أن تعرف ما يحبه طفلها، وما لا يحبه، ولا بد أن تسأله عما يجب أن يأكله، وأن تعد له السندوتش بطريقة جميلة وتضعه في أكياس خاصة، وأن تحرص على وضع بعض الحلوى أو ثمار الفاكهة معه، وأن تخصص له زمزميه ماء شكلها جميل ومريحة في فتحها وغلقها، وأن تبحث عن السبب إذا لم يتناول الطفل طعامه في المدرسة.

دعتها لاستكمال إجراءات الترخيص

التربية والتعليم تقدم تسهيلات لترخيص رياض الأطفال والمراكز التعليمية

خاص - صوت التعليم:

أعلنت وزارة التربية والتعليم العالي عن منحها فرصة لأصحاب رياض الأطفال، والمراكز التعليمية، لاستكمال إجراءاتهم، وتصويب أوضاعهم القانونية، تجنبا للعقوبات.

وأكد أ. أحمد زعرب مدير عام التعليم العام أن وزارته قامت بتخفيف شروط الترخيص للمؤسسات التعليمية، تشجيعا لهم للإسهام في خدمة المجتمع وأبنائه، والعمل على ارتقائه.

وقال زعرب: « من باب حرص الوزارة على سير العملية التعليمية بشكل سليم وقانوني، ولضمان الحقوق، والحفاظ على الطلاب، فإنها تدعُ جميع أصحاب رياض الأطفال غير المرخصة، والمراكز التعليمية الغير مرخصة، إلى توفيق أوضاعهم القانونية».

ونوه زعرب إلى ضرورة حصول أصحاب رياض الأطفال والمراكز التعليمية على رخصة لمؤسساتهم التعليمية من وزارة التربية والتعليم في موعد أقصاه 102/3/13م.

وحول ما يتعلق بالعواقب التي تواجه المؤسسة التعليمية الغير مرخصة، شدد زعرب على أن أي روضة أطفال، أو مركز تعليمي، غير مرخص بعد التاريخ المحدد من قبل الوزارة، يتحمل المسئولية القانونية لما يلحق بشخصه، وبمؤسسته، وأوضح أن المركز سوف تقع عليه غرامة مالية، ويتعرض للإغلاق، ويحال صاحبة للقضاء.

وشدد زعرب على أن وزارة التعليم من خلال إعلانها، وتخفيفها لشروط الترخيص، أقامت الحجة على جميع المؤسسات والمراكز التعليمية.

رعاية الموهوبين .. دورٌ متكامل بين الطالب والمُعلم

إعداد أ. مريم يحيى أصرف
معلمة مبحث الجغرافيا | مدرسة شهداء بني سهيلا الثانوية بنات

تُعد تنمية الإبداع، وتبني المواهب، وتشجيع الأفكار الخاصة بالطلبة في مراحل تعليمهم المختلفة من أهم الركائز التي يُبنى على أساسها مستقبل الشعوب على مختلف المستويات الثقافية والاقتصادية والاجتماعية والسياسية أيضًا لذلك وجب على المؤسسات التربوية العناية به طلبًا للارتقاء بالمستقبل والنهوض بالأجيال علمًا وخلقًا.

وتعد المدرسة المساهم الأول في الكشف عن المواهب والقدرات الابتكارية أو الإبداعية ومسئولية تنميتها وتطويرها. كونها البيئة الاجتماعية والتعليمية التي يمضي فيها الأطفال جزءًا غير بسيطًا من أعمارهم من أجل التزود بالخبرات الاجتماعية والتدرب على صقل مهاراتهم المختلفة، والتعرف على قواعد السلوك الاجتماعي والأخلاقي، ويمكن للمدرسة أن تقدّم الكثير من مجال اكتشاف الموهوبين والمبدعين عن طريق مساعدة التلاميذ على التعامل مع المواهب والقدرات الإبداعية التي يتميزون بها.

فالمعلم يستطيع أن يقوم بدور مميّز وواضح لا يمكن تجاهله أو إنكاره في تشجيع المواهب والقدرات، عبر العديد من الوسائل والأساليب التربوية كالحوافز التقديرية المعنوية من شهادات تقدير وثناء على الطالب لدى مدير المدرسة أو ولي أمره مما يبعث في نفسه الثقة بالنفس.

وإذا ما تحدثنا عن رعاية الإبداع وتربيته فإن الدور الأكبر فيه يقع على كاهل المعلم، فمهما كان المنهج المدرسي حديثًا ومواكبًا للتطورات ومتكامل العناصر؛ فإنه لن يجدي شيئًا في حالة غياب المعلم أو تهميش دوره وقصر رسالته على التلقين بعيدًا عن التفكير الإبداعي الطلق.

ومن أجل ذلك تبنت وزارة التربية والتعليم الفلسطينية ووكالة غوث وتشغيل اللاجئين في قطاع غزة إستراتيجية مميزة في بناء وتأهيل معلميها كونهم صانعي التغيير والتطوير ومنفذي المناهج الدراسية، فقد أيقنت الوزارة أن إيجاد المتميزين والمبدعين في مختلف المجالات الهندسية والطبية والإدارية والتعليمية بحاجة إلى معلمين متميزين يفتحوا لطلبتهم مغاليق العلم ويستنهضوا قدراتهم ويستحثوا طاقاتهم للمزيد من التعلم والإبداع.

وكان الأثر جليًا لدى طلبة المراحل التعليمية المختلفة فمنهم من اكتشف النظريات الرياضية ومنهم من أبدع في مجال حساب الذكاء العقلي كالطالبة أريج المدهون التي حصلت على المرتبة الأولى من بين نحو 0052 طفل شاركوا في مسابقة حساب الذكاء العقلي التي تُقام سنويًا بماليزيا بمشاركة عشرات الدول العربية والإسلامية والأجنبية فكانت الأولى التي تمكنت من حل عشرات المسائل الحسابية المُعقدة بوقت قصير، إضافة إلى ثلاثة أطفال آخرين من قطاع غزة حصلوا على مراتب متقدمة منهم لؤي مروان الحمارنة والذي حصل على المركز الرابع، وعبدالله علي النجار المركز الخامس من محافظة خان يونس، إضافة إلى محمد زهير اليازوري والذي حصل على المركز السادس، من محافظة رفح جنوب القطاع.

لقد أبدع هؤلاء الطلبة وتألقوا رغم المعاناة التي يتكبدونها في وطنهم والسبب بحسب ما قالوا الجهود المُضنية من قبل المدرسين والمشرفين سواء في المدارس أو في مركز حساب الذكاء العقلي.

مقترحات هامة لإتقان اللغة الإنجليزية

إعداد : أ. سماح أبو مشايخ
مدرسة اللغة الإنجليزية | مدرسة اللد الأساسية (ب)

يعتبر تعلم اللغة الإنجليزية حاجة ملحة، ومطلب أساسي في عصر العولمة، و الثورة المعلوماتية و التقنية لذا فعليك , اتقان استخدام اللغة الانجليزية السليمة لتحسين و تعزيز حياتك على الصعيدين المهني والشخصي. فإنه ليس من قبيل المبالغة إذا قلنا بأن التمكن من اللغة الإنجليزية يمكن أن تعطيك فرصا لا يمكنك العثور عليها إذا لم تكن ملما باللغة الإنجليزية ., فالقدرة على إتقان اللغة الإنجليزية واستخدامها مهنيا يمكن أن يحدث فرقا كبيرا في جوانب عديدة من حياتك الشخصية لذا أقدم لك هذه المقترحات التي تساعدك على تحسين مستواك في اللغة الإنجليزية :-

أولاً/ استخدم الإنترنت لإجادة اللغة الإنجليزية

يعتبر الانترنت هو أفضل مصادر المعلومات للعثور على نوعية الدروس التي يمكنها أن تحسن لغتك الإنجليزية. هذه الموارد هي الكتب الإلكترونية ، والبريد الإلكتروني ،المجلات والدروس الصوتية والأفلام -- كلها متوفرة وبوفرة. استخدم هذه المعلومات المتاحة مجانا بحكمة. لاحظ أنه لا يمكنك تعلم كل الدروس لأنه- و ببساطة – ليس لديك الوقت الكافي. كل ما ينبغي عليك فعله هو العثور على العديد من المصادر المفيدة والالتزام بها حتى تحدث عندك تحسنا كبيرا.

ثانياً/ تعايش مع اللغة الإنجليزية ومارسها كتابةً و لفظاً

«إنما تحصل على الإجادة التامة من خلال الممارسة».اجعل حاسوبك باللغة الإنجليزية و استبدل لغة هاتفك المتحرك باللغة الإنجليزية كما و يمكنك ممارسة التحدث باللغة الإنجليزية مع أصدقائك. أما إذا كنت لا تجد صديقاً مناسباً داخل منطقتك ، يمكنك محاولة العثور على الأصدقاء الذين يريدون أيضا تحسين مستوياتهم في اللغة الإنجليزية عبر الإنترنت

ثالثاً/شاهد و استمع للمحطات التلفزيونية ومحطات الراديو الإنجليزية

يجب عليك تنويع المحطات لكي تحقق أكبر استفادة ممكنة، مثلاً تشاهد محطة تلفزيونية خاصة بحياة الحيوانات، سوف تتعلم أسماء الحيوانات و الطيور و المفردات المفيدة التي تخص هذا الجانب، أيضاً عند مشاهدة محطة تلفزيونية تختص بالسفر، سوف تتعلم أسماء الدول، العواصم و المدن، و المفردات التي تخص السفر و الرحلات. فالاستماع من أقوى الطرق فعالية في التعلم و تطوير مستواك .

رابعاً/ أكثر من قراءة الكتب الإنجليزية

أكثر من قراءة الكتب الإنجليزية، المفردات، الصحف، و المجلات، القصص القصيرة، القصائد الكتابية، إعلانات الشوارع، التعليمات و التحذيرات المكتوبة على الأجهزة الإلكترونية مثلاً، وأي شيء يقع بيدك، لكن دائماً أختر الكتب و القصص التي تستهويك، لكي لا تشعر بالملل. فالقراءة من الطرق الفعالة في تعلم اللغة الانجليزية مع كثرة القراءة تصبح الكلمات و الأساليب الكتابية مألوفة لديك، وهذا ما سيكسبك قوّة التعلم و سينعش المحصول القديم من المعلومات المتوفرة لديك عن اللغة الإنجليزية قواعدها و مفرداتها.

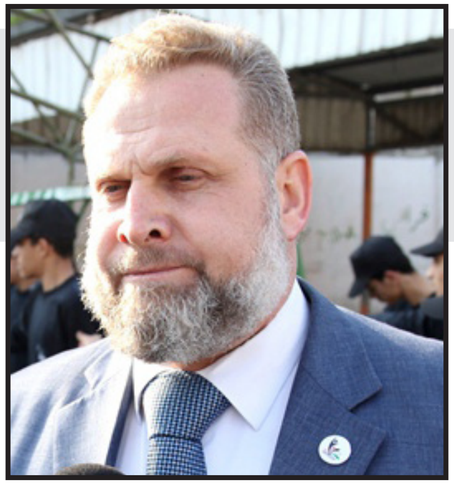
أخيراً/ لا تتوقف .. .. واصل تعلمك حتى اللانهاية!

اللغة قد تُنسى أو تحتاج المزيد، ببساطة لأنها ليست لغتك الأم! فلن أزيد المزيد، بل سأختصر عليك و أذكرك، لا تتوقف! ومهما تصل بعلمك، تذكر أنّ فوق كل ذي علم من هو أعلم منه، حتى ينتهي العلم إلى الله تعالى عالم الغيب والشهادة.

خلال حوار صحفي مع وزير التعليم

د . المزيني : نجحنا في زيادة تحصيل معدلات الطلبة ونعمل للقضاء على الفترة المسائية

خاص - صوت التعليم:
تعـد وزارة التربية والتعليم العالـي رائدة التميز، وصانعـة الإبداعات، وحاضنة الثورات التنموية، فلقد مضى عام التعليم الفلسطيني، ولكن إنجازاته وإبداعاته بقيت حاضرة، والأهم أن الكثير من إنجازاته سطع نورها في مطلع العام الحالي (عـام 2013)... قانون التعليم الفلسـطيني جاء تتويجاً لجهـود وإنجازات وزارة التعليم، ليحمل رقم قانون (1) للعام 2013، ويكون أول قانون فلسطيني للتعليم ينظم العلاقة بين الوزارة والمؤسسـات التعليميـة، كما أدخلت التكنولوجيا في شـتى مجالات التعليم، لتكـون ثورة التكنولوجيا والحوسـبة، وكذلك ما أطلقت عليـه ثورة بنـاء المدارس الهادفة إلـى إلغاء دوام الفترة المسـائية إضافة إلى اهتمامها بالكادر البشـري وإقرار لائحة الكادر التعليمي الجديدة لتنصف المعلم الفلسطيني، وتعينه في ظل الظروف الصعبة التي يعاني منها قطاع غزة ... وفي ضـوء الكثير والكثير مما قدمته وزارة التعليم للشـعب الفلسـطيني عامة وأبناء قطـاع غزة خاصـة كان لصوت التعليم هـذا الحوار مع د. أسـامة المزيني وزير التربية والتعليم العالي:



أدخلنا التكنولوجيا في شتى مجالات التعليم
حكومتنا أقرت لائحة الكادر التعليمي الجديد
وضعنا أول قانون فلسطيني للتعليم

ما هي أهم انجازات وزارة التربية والتعليم خلال العامين الماضيين ؟

تعددت انجـازات وزارة التربيـة والتعليم على نحو متباين حيث عملت الـوزارة كخلية نحل في وضع أهداف للسـير قدماً في تطوير العملية التعليمية، وعملت بجد من أجل تحقيق هذه الأهداف.
فكان مشروع الارتقاء بالمستوى التحصيلي للطلبة أحد الهموم الشـاغلة لوزارة التربية والتعليم لأننا نعتبـر أن الطالب محور العمليـة التعليمية، فكان لزامـاً علينا أن ندرس آليات هـذا الارتقاء، كما أننا قمنا بثورة الأبنية والتي تم من خلالها بناء ما يزيد عن 04 مدرسـة خلال عامين تقريباً وذلك بتكلفة تزيد عن 07 مليون دولار وكان ذلك تحدياً واجهته الـوزارة من خلال إحكام الحصـار في منع الاحتلال من إدخال مواد البناء، فاسـتعنا بما يأتي من خلال الأنفـاق، ونجحنـا بفضـل الله في ترميم عشـرات المدارس وإضافة غرف صفية لبعضها.
ونتحـدث أيضاً عـن افتتاح الفرع الشـرعي الجديد والـذي انتسـب إليه أكثـر مـن 4 آلاف طالب منذ الإعلان عنه.
كمـا وضعت وزارة التربيـة والتعليم في هذا العام الخطة الإسـتراتيجية الخمسـية، والتي لازالت في طور الإعداد وتبني عليها مستقبل للطلبة من عام 3102 وحتى عام 8102 وكل ذلك يسير بالتعاون والتنسيق مع وزارة التعليم في الضفة.
وخلال هذا العام افتتحت الوزارة 6 عيادات أسـنان في جميع مديريات قطاع غزة، وكذلك حرصت على أن يكون هناك مصلى في كل مدرسـة والذي فاق 081 مصلى أي في كل مدرسة مصلى.

في هذا السؤال .. هناك اتهام لحكومتكم أنها تسعى لأسلمة المدارس، ما رأيكم ؟

نعـم نسـعى لذلـك، ونسـعى لأن يكـون الطلبة ملتزمين بتعاليم الإسلام الحنيف، وأن يتعودوا منذ نعومـة أظافرهـم لارتياد المسـاجد والتعرف على سماحة الإسلام.
ونؤكد أن الوزارة قامت في هذا الإطار بحملة غذاء الروح بالتعاون مع وزارة الأوقاف والشؤون الدينية من خلال مئات الندوات والفعاليات التي من شأنها أن تضفـي علـى نفوس الطلبـة الـروح الإيمانية وتعديل السـلوك لديهم، وبفضـل الله نجحنا في ذلك.
ومـن الإنجـازات الهامة التـي قامت بهـا الوزارة، مشروع الفتوة الذي يُعد من أضخم المشاريع التي قمنـا عليها من أجل بناء الجسـد والـروح للطالب الفلسـطيني وهدفه بناء جيل من الطلبة يحملون هم تحرير فلسطين من بحرها إلى نهرها.
كما شـرعت الـوزارة بتطويـر كادر المعلمين من خلال إنشـاء مراكـز تدريب في شـتى المحافظات وكان هدفها تطوير الكادر التعليمي.
وعلـى الصعيـد الإعلامـي أطلقنـا صحيفة صوت التعليـم وهـي صحيفة تربوية شـهرية يشـارك فيها المعلمين في قطاع غـزة والتي تعود عليهم بالفائدة، ولأجـل ذلك أطلقنا حملـة جائزة التميز لأفضل مدير وأفضل معلم وأفضل موظف، وقد فاز نحو 23 موظف بقيمة 005 دولار وأطلقنا مسميات عليها بأسـماء أعلام فلسـطينية بارعـة في مجال التعليم.
وحرصنا في وزارة التربيـة والتعليم على أن تكون الوزارة الرائدة في الحاسوب، فقد نجحت في إنشاء مختبر حاسوب في كل مدرسة على الأقل، كما أنها قامت بإدخـال التكنولوجيا إلى المدارس من خلال السـبورة الذكية وتدريب المعلميـن عليها والتي تسـهل عملية التواصل بين المعلم والطالب.
وحرصـت الـوزارة أيضـاً علـى أن تدخـل نظـام التكنولوجيـا في أن يكون جاهـزآي باد لكل معلم والوزارة لازالت ماضية في هذا المشروع.
ونعـا نؤكـد أن هنـاك ربـط واضـح بيـن زيادة التحصيـل للطلبة وبين ثورة الأبنيـة فكلما خفت الكثافـة الصفية في المدارس كلما زاد اسـتيعاب الطلبـة لأجـل إحداث نهضـة في التعليـم والذي نجحنا فيه بنسبة 3٪ وهو ليس بالأمر الهين، فيما أن هناك تحدي في توفير الأراضي.

كيف تقيمون الوضع التعليمي في غزة ؟

وضع التعليم لا بأس به، وهو يتحسـن، لكنه ليس بالحـد المطلـوب، ولكننا نكثـف جهودنا من أجل الارتقـاء بالمسـيرة التعليميـة على كافـة الصعد والاهتمام بجودة التعليم ولمسـنا أن هناك زيادة في معدلات الطلبة.

هناك تذمر من الطلبة تشكو صعوبة المنهاج الفلسطيني؟ كيف تعالجون هذا الأمر؟

هنـاك دائـرة المناهج بالـوزارة وهـي تعكف على تنظيـم ورش عمل فـي هذا الإطـار، ونحن ندرك أنـه لابـد أن يكـون هنـاك تعديـل وتطوير في هـذه المناهـج، ونؤكـد أن هنـاك ثمة إشـكالات فـي المناهج ولكننـا نعمل ونحـرص على تلافيها وتحسينها وتطويرها.

هل تعمل الوزارة على استيعاب معلمين جدد؟ وماذا عن المساندين؟

بالنسـبة للمعلمين المسـاندين انتهى هذا الأمر طبعاً، وعندما تحتاج الوزارة إلى كادر من المعلمين فإنها تعلن عن ذلك من خلال الأطر القانونية ومن خلال ديوان الموظفين.

ماذا عن برنامج الفتوة؟ أهدافه نسبة المشاركين فيه؟

برنامـج الفتـوة هو برنامـج مدني بامتيـاز قامت بـه وزارة التربية التعليم من أجـل خلق جيل قوي يجمـع ما بيـن غذاء الـروح وبناء الجسـد، وهدفه بالأسـاس هـو زرع حـب فلسـطين وتحريرها في نفـوس الطلبة من خلال العديـد من البرامج التي تجمع ما بين البناء الجسدي من التمارين الرياضية وألعاب القوى وبين المحاضرات التوعوية في كافة المجالات.
وحول نسـبة المشـاركين فقد قدرناهـا بما يزيد عـن أربعين ألف طالـب من هـؤلاء الطلبة الذين يشـاركون في المشـروع، كما كان هنـاك المخيم الأول باسـم (طلائـع التحريـر)، كمـا حرصنـا في الـوزارة على عدم قبول أي طالـب في هذا المخيم إلا بموافقـة خطية من ولي أمره، وقد شـارك فيه خمسة آلاف طالب.

هل هناك وفود عربية أو دولية زارتكم؟ وماذا قدمت لكم؟

نعـم، يوجد الكثير من الوفـود الذين زاروا الوزارة والمؤسـسات التابعـة لهـا، طبعـا نحـن نعتمد بالدرجـة الأولى على التمويل من أشـقائنا العرب، فهناك العديـد من المدارس التي أنشـئت بدعم عربي كامـل وقد أطلقنا أسـماء بعض الدول على بعضهـا، إضافـة لتبرع الوفـود لبنـاء مختبرات أو مكتبات وغيرها.

هل هناك تعاون متبادل بينكم وبين بعض الدول العربية أو الإسلامية؟

فـي تعاون عديـد بيننا وبيـن الإخوة فـي اليمن وتونـس وجمهورية مصر العربيـة والعديد الدول العربية.

ما ماهية هذا التعاون؟

تتعلـق بتدريـب المعلميـن وتطويـر خبراتهـم عبـر المنح والبعثات والدراسـات بالاسـتفادة من تجاربهـم في العمليـة التعليميـة، وكذلك تبادل الخبرات والمعلومات والدعم العلمي.

ما طبيعة قانون التعليم الفلسطيني؟

قانون التعليم الفلسـطيني هو أول قانون للتعليم الفلسـطيني العـام، حيث كنا سـابقاً نطبق قانون التعليـم المصـري لعـام 3391م، والأردنـي لعام 4691م.
قانون التعليم الفلسطيني هو القانون رقم 1 لعام 3102م، ويتنـاول علاقـة وزارة التربيـة والتعليم العالي بمؤسـسـات التعليـم الحكوميـة والخاصة والوكالة، ويتحدث عن مراحـل العملية التعليمية، وأهدافهـا، وكل ما ينظم عمل مؤسسـات التعليم العام.
وتقوم الوزارة من خـلال دائرتها القانونية بإعداد لوائح تفسر وتنظم عمل هذا القانون.
وسـيتم بـدء العمـل بالقانـون فـي تاريـخ 3102/3/81م، حيـث يمضـي علـى نشـره فـي الصحيفة الرسمية 03 يوم، وبذلك يستوفي جميع الشروط الدستورية والقانونية لبدء العمل به.

رفقاً بطلبتنا

بقلم أ. أحمد زعرب
مدير عام التعليم العام

كثيـراً مـا يتصل بنا أولياء أمور الطلبة يشـكون من سـوء معاملـة بعـض المعلميـن لأبنائهـم ، إلى حـد قد يصل إلـى الضرب المبـرح أو الإهانة بالألفـاظ الجارحة ، ونقوم بالتواصـل مع المديريات لاسـتيعاب الأمـر وإيجاد الحلول المناسبة .
وللوقـوف علـى هـذه المشـاكل يمكننـا أن نحلـل الأمر أو نشـخصه ثـم نقدم بعـض النصائـح للجميع ليتسـنى لهـم تجاوز مثل هذه الاشـكاليات دون إحـداث أي توتر أو اضطراب .
بدايةً يمكن تقسـيم الطلبة الى ثلاث فئات حسب المراحل العمريـة أو الدراسـية ، حيث أن طالب المرحلة الأساسـية يتطلـب رعاية خاصـة واهتمام أكثر من الإدارة المدرسـية والمدرسـين و أولياء الأمور ، فالأخطاء كثيـرة والتصرفات غيـر اللائقة عديدة ، لأن الطالب في هذه المرحلة لم يصل إلى درجة الوعي فسـلوكه عفوي ، وهـذا يحتاج إلى تكاتف الجهـود لإفهامـه وتعزيز القيـم عنده ، وتعديل سـلوكه ، وتغييـله بإيجابيـة ، وتوجيـه طاقاته لاسـتثمار مواهبه وميوله ، وإعطائه مسـاحة واسـعة للتعبير عن ذاته ، علينا أن نمنحـه فرصة أكبر للعب والترفيه مقابل ذلك نركز عليه في عملية الحفظ ومتابعة دروسـه ، وهذه المرحلة تتطلب تعزيزه مادياً ومعنوياً .
أما المرحلة الثانية (المرحلة الإعدادية المتوسـطة) فربما يدخل الطالب في هذه المرحلة في مرحلة البلوغ والمراهقة وتظهر عليه بعض التغيرات الجسـمية والنفسية وينعكس ذلـك على تصرفاتـه ، كأن تخرج منه بعـض الألفاظ التي لهـا معنى يخدش الحياء وذلك بـدون قصد ، وربما يحاول أن يظهر قوته الجسـدية بحمل ما هو ثقيل ، أو تراه يهتم بالنكت المضحكة وإن كان فيها (خروج عن النص) ، وربما يلعـب ألعـاب بهلوانية داخل البيت ليلفـت أنظار الجميع ، ومنهـم من يحاول أن يثبت ذاته مـن خلال تدخله في كل شـيء اعتقاداً منه أنه يملك القدرة لحل أي إشكالية وتجاوز كل صعاب.
هذه المرحلة تتطلب المزيد من سـعة صـدر المربين في المدرسـة أو المنزل ، وهذا يحتاج إلـى زرع الثقة بالطالب ، واحترام قدراته ، ومجاراته في بعض أفكاره ككتابة الشـعر او الخواطـر أو الخطـب الرنانـة ....إلخ ، ويحتـاج أيضاً إلى المتابعـة الميدانية بحيـث لا يترك له البـاب مفتوح على الغارب فهو بحاجة ماسة للتوجيه والإرشاد .
اما المرحلة الثالثة والتي فيها تكثر مشـاكل الطلبة بشكل ملحوظ ، فالمطالب كثيرة ، والتقليد والغيرة كبيرة ، وربما يتجه الطالب في هذه المرحلة إلى العناد أو السرحان الدائم ، والتفكير المسـتمر المبني على التخيل ، والظن السـيء ، والشـعور بالظلم ، والاهتمام بالمظهر ، والمطالبة بزيادة المصـروف ، وازدياد العلاقات الاجتماعية وكثرة الأصحاب ، أو الاتجاه إلى لعب كرة القدم أو التنس أو غيرها .
هذه المرحلة تحتاج إلى مصاحبة الطالب ، وتفكيك التفكير السـلبي عنده ، وتوفير بعض احتياجاته ، وتقديم النصائح اللازمـة لـه ، وتوجيهـه إلـى مصاحبـة الزمـلاء الطيبين المميزين ليستفيد منهم ويتفاعل معهم .
وأخيـراً لابد أن يأخذ الجميع دوره الكامل في عملية التربية والتعليـم، لأن هؤلاء الطلبـة جيل التحريـر وعلى أيديهم سنبني دولتنا فرفقاً بهم .

الوقت لا ينتظر أحداً .. لك 86400 ثانية... لتصنع أحلامك ونجاحك وفق خطة تسير عليها

أ. إبراهيم درغام
مدرسة الشهيد محمد الدرة

أمس هو تاريخ والغد لغز لكن اليوم هو هدية اسـتثمر رصيد اليوم فـي كل فرصـة لان السـاعة تدق ، اسـتغل اليوم أعظم اسـتغلال ولتدرك قيمة سنة واحدة؟ اسال طالب رسب سنة دراسية..قيل: ان الوقـت من ذهب . ولكـن الحقيقة أنه أعز مـن الذهب فكيف صار للعلمـاء تأثير في الحيـاة وصار لهم وجود في الواقـع وفي الامة ؟ لانهم اسـتثمروا أوقاتهم وعمرهم وكانوا يعدون ساعاتهم عدا ولا يمكن أن يضيعوا أوقاتهم في أشياء تافهة وقد عظم الله في كتابه الوقت فقال سـبحانه ﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ آيَتَيْنِ فَمَحَوْنَا آيَـةَ اللَّيْلِ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِـرَةً لِتَبْتَغُوا فَضْلًا مِنْ رَبِّكُـمْ وَلِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّـنِينَ وَالْحِسَـابَ وَكُلَّ شَـيْءٍ فَصَّلْنَاهُ تَفْصِيلًا﴾ فإذا لم تترك بصمة في الامة ولم تزد الساعات التـي تمر في إيمانك ولا في علمك ولا في تقواك .إذا لماذا تعيش؟ ما دام أنك لا تستفيد من وقتك ..فالوقت هو الحياة فإذا ضاع عليك عمرك ومرت عليك سـاعتك سدى فاعلم أنه قد ضاع عليك حياتك. وأنا أخص جانب من العمر وهو مهم أخص فترة الشباب وهي قوة بين ضعفين : ضعف الطفولة وضعف المشيب.وقيل ان شيخا كبيرا مر بمجموعة من الشباب يلعبون فقال أحدهم مستهزءا به يا شيخ يـا صاحب القوس . يعني أن ظهره بانحنائه مثل القوس هل تبيعنا قوسك ؟ فقال له الشيخ : ان أحياك الله سيأتيك قوس بلا ثمن .

أيهـا الطالب : تخيـل أن هناك بنك يضع لـك كل صباح 00468$ وكل ليلة يلغي باقي المال الذي لم تستخدمه خلال هذا اليوم ماذا سـتفعل ؟ بدون شك ستسـحب كل سـنت .فاعلم ايها الطالب أن كل واحـد فينا لديه هذا البنك واسـمه « بنـك الوقت « فكل صباح يضع لك 00468 ثانية... لتصنع أحلامك ونجاحك ضع لنفسك خطة تسير عليها وتعامل مع الوقت بايجابية أكبر.

واذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة ..... فإن فساد الرأي أن تترددا

ست خطوات لتصبــح معلماً ناجحاً !!!

إعداد عماد بعلوشة
مدير مدرسة الإمام الشافعي الأساسية (أ) للبنين

عزيـزي المعلـم... لكي تصبح معلماً ناجحـاً اقرأ هذه الكلمات بعنايـة وتدبر .... وحاول أن تلتزم بها

أولاً: لا تغضب..!

غضب المعلم في الفصل على طلابه من أكثر الأشياء التي تجعله متوتر الأعصاب ومن ثم يفقد السـيطرة على فصله، وتجعل الفصل فـي جو من الخوف والرهبة. والفصل ذو المعلم الغاضب بيئة مناسبة لمشاكل الطلاب.

• كيف تتجنب الغضب!

1- تعرف على خصائص السلوك العامة للمرحلة التي تدرسها:

أكثر مـا يثير غضب المعلم هو تصرف يصدر من بعـض الطلاب وقد يكون بغير قصد، فمما يمنع ذلك الغضب أن تتعرف على خصائص السلوك للمرحلة التي يمر بها طلابك . فمثلا إذا قام طالب بالتحدث مع زميله أثناء الشرح فإن هذا التصرف في «عُرف» الكبار غير سليم ويثير الغضب حقا، لكن إذا نظرت له على أنه تصرف مـن طفـل أو مراهق يصعب عليـه بطبيعته أن يبقى فترة طويلة سـاكتا وبدون حراك، بدا لك الأمر طبيعيا أكثر.

2- توقع السلوك:

معرفتك أيضا لنوعيات السلوك في المرحلة العمرية لطلابك يجعلك تتوقع بعض التصرفات.

3- لا تهول الأمر!

لا تتصور أن كل تصرف غير مرغوب يقوم به الطالب فالمقصود به إغاظة المعلم أو إفساد جو الدرس، فهذه النظرة تجلب الغضب فعلاً. حاول ـ ما أمكن ـ أن تنظر إلى تلك السلوكيات على أنها أخطاء فحسب.

4- إياك والظلم..!

الغضب غالبا يدعو للعقاب، وأحيانا الانتقام، والانتقام مظنة الظلم، فاحذر الظلم. فبالإضافة إلى ما يسـببه من أثر نفسـي للطلاب، فهـو معصية لله وظلمات يوم القيامة.

ثانيًا: أحسن التعامل مع مثيري المشاكل من الطلاب:

فـي كل فصـل يوجد طالب أو أكثر يتسـببون فـي إثارة المشـاكل وإعاقة عملية التدريس بشـكل أو بآخر. هناك بعض الأسـاليب للتغلب على هذه المشـكلة أو التخفيف منها.

1- اجعل فصلك ممتلئاً بالحيوية والنشـاط حتى لا تسـمح للملـل بالدخول إلى نفوس الطلاب.

2- ابحث دائما عن السـبب الـذي يدعو الطالب لإثارة المشـاكل وقم بإزالته إن أمكن.

3- اجعل ذلك الطالب في مقدمة الفصل حتى يكون تحت نظرك وبالقرب منك.

4- ليـس كل مشـكلة يثيرها الطالب تحتاج إلى أن توقـف الدرس وتعالجها، من التصرفات ما يكون مجرد النظر إلى الطالب أو المرور بجانبه والتربيت على كتفه كافياً لإنهائه دون أن يشعر الآخرون.

5- من أكثر ما يسـبب هذه المشاكل فراغ الطالب فأشغل الطلاب، ولا يكفي أن تنشغل أنت فقط بالتدريس!

6- اسـتخدم أسـلوب الاسـتدعاء بعد نهاية الحصة والتفاهم مع الطالب بشكل ودي، حاول أن تأخذ منه وعداً ألا يكرر ما حدث.

7- حاول نقل الطالب إلى مكان آخر.

وقبـل ذلك كله تأكد أن طلابك يعرفون بالتحديد مـا تريد منهم أن يعملوه وما تريد أن لا يعملوه.

ثالثًا: خطط ونفذ وقيم و شاور طلابك وأشركهم في شيء من التخطيط :

التخطيط من أسس النجاح في كل عمل. خطط لما تقوم به من أعمال في الفترة أو في الفصل الدراسي أو في السنة. الأنشطة والواجبات الإضافية كل ذلك يحتاج إلـى تخطيط حتـى يعطي ثماره المرجوة. والتخطيط لا يفيـد ما لم ينفعه تنفيذ دقيق متقن وتقويم لما تم إنجازه.

شاور تلاميذك فيما تنوي أن تعمله ـ ما أمكن ـ فذلك يعودهم على مبدأ الشورى وابداء الرأي وكذلك يجعلهم يتحمسون لما تريد عمله.

رابعًا: كن معلما مربياً.. لا ملقنا !

ليسـت مهمة المعلم أن يحقن أذهان الطلاب بالمعلومات، بل المعلم مرب، فلا يكـن همك هو تنميـة الناحية المعرفية عند الطالب بإكسـابه معلومات أكثر بل ليكن هدفك مسـاعدة الطالب علـى النمو من جميع الجوانـب العقلية والروحية والجسمية والنفسية والعاطفية، وإكسابه الاتجاهات الصحيحة، وجعل المعلومات وسيلة لا غاية في ذاتها، فليس المقصود ـ على سبيل المثال ـ أن «يعرف» الطالب أن الصدق صفة حميدة بل الهدف أن يتمثل الصدق في تعامله وأقواله وأفعاله.

خامسًا: انتبه إلى مواهب طلابك وقم بتنميتها، ولا تكن جامداً على الكتاب المدرسي !

قلنـا إن المعلـم مرب، فعليك أن تتنبـه إلى الجوانب الإيجابيـة ونقاط القوة في طلابك حتى تنميها وتسـاعدهم على استغلالها والاستفادة منها. فلا يشغلك ما أنـت فيه مـن تدريس لمقرر عن التنبـه لهذه النقطة، فقـد يكون لدى بعض الطـلاب مواهب ومهـارات لا تعتني بهـا المقررات على الوجـه المطلوب، فتنبه لهـذا النقص فيها وقم بتكميله، ولا تنـس أن المعلم جزء من المنهج! وكم من الإبداعـات وئدت وكم من العقول ذات المواهب أهملت ولم تنمّ! وتوجه التوجيه الصحيح بسبب غفلة المعلم أو جهله. وتلك ثروات تهدر وطاقات تضيع!

سادسًا: راعِ الفروق الفردية :

من المسـلمات التربوية أن الطـلاب يختلفون في قدراتهـم العقلية ومهاراتهم وسـماتهم النفسـية، فلا تغفل عن مراعـاة هذا الجانب فـي تعاملك مع طلابك. فالطالـب الذكي المتفـوق يحتاج إلى نشـاطات تتحدى قدراته حتى يسـتمر في تفوقـه، والطالـب البطيء التعلـم يحتاج إلى تـأنٍ. ورفق في التعليـم. والطالب الخجـول يحتـاج إلى أن يعامل بطريقـة لا يتعرض بها إلى الإحراج الشـديد أمام زملائـه.. وهكذا مع كل نوعيـة من الطلاب. يجب أن تعاملها بما يناسـبها وبما يجعلهـا أكثر فعاليـة. وهذا مع فائدته فـي هذا الجانب فإنه يجعـل الدرس أكثر حيوية بتنويع أساليب الشرح والتعامل مع الطلاب.

مهارات في التغلب على مثلث الــرعب "السرحان، الملل، الإجهاد"

إعداد أ. سناء زقوت | مديرة مدرسة زهرة المدائن الثانوية ب للبنات

ابنـي الطالـب – ابنتي الطالبـة، ننتقل اليـوم لثلاث مشكلات تعترض المذاكرة، للوقوف على أسباب هذه المشـكلات وصولاً إلى التغلب عليهـا وذلك بالقضاء على أسـباب حدوثها وسـميتها بالمثلث المرعب، ألا وهي: «السرحان، الملل، الإجهاد».

أولاً: مهارات في التغلب على السرحان

السـرحان هو «انتقال التفكير من الموضوع الأساسي الهام الذي نفكر فيه ونواجهه إلى موضوع آخر جانبي أقل أهمية».

ويعرف السرحان أيضاً «بأنه عدم القدرة على التركيز» وهذا المعنى الغالب عند الطلاب.

العوامل المؤدية للسرحان

أولاً: العوامـل الخارجيـة: وهـي بدورها تنقسـم إلى توعين هامين:

أ. عوامل اجتماعية: قد يحدث السـرحان بسبب بعض المشـكلات العائليـة والأسـرية أو حتى الظـروف الماليـة القاسـية، ممـا يدفع الطالـب إلـى الهـروب من هـذا الواقع البيئي الـذي يحيـاه بالشـرود الذهني والسرحان.

ب. عوامل طبيعية: وتشـمل عدم توافر المكان المناسب للمذاكرة، وعدم كفاية الإضاءة وسـوء التهوية و.... مما يشتت الانتباه ويربك التركيز.

ثانيـاً: العوامل الداخلية: وهي تنقسـم إلى عامين هامين أيضاً:

أ. العوامـل النفسـية: فكثيـراً مـا يرجع السـرحان وشـرود الذهن إلى عدم ميل الطالـب إلـى المـادة الدراسـية، وقـد يكـره الطالـب المـدرس الـذي يدرس له مـادة معينة، فتنتاب هـذه الكراهية من المدرس إلى المادة التي يدرسـها، ولهذا فهـو يتحين الفرصة للهروب من مذاكرتها بالسرحان.

ب. العوامـل الجسـمية: وقـد يرجـع السـرحان إلى التعب الشـديد والإرهاق الجسمي وقلة النوم، وعدم أخذ الطالب فترات راحة مناسبة أو سوء تغذية، فكل هذه العوامـل تعرض الطالب للشـرود الذهني والسرحان.

ثالثاً: العوامل الموضوعية

فقد يكون أسـباب السرحان موضوعية، أي تتصـل بطبيعـة المـادة أو طريقـة مذاكرتهـا، فكثيـراً مـا يحدث السـرحان عند مذاكرة المـواد الصعبة، بينما يقل ويتلاشى عند مذاكرة المواد السهلة.

والآن ننتقـل لوسـائل التغلـب علـى السرحان

الوسـيلة الأولـى: التهيئـة النفسـية للمذاكرة

فلا بد أن يبدأ الطالب مذاكرته ونفسـه هيـأة للمذاكـرة، كأن يبـدأ مذاكرته بالوضـوء؛ لتجديـد النشـاط والحيوية واسـتحضار نية المذاكرة واسـتنهاض عزيمتـه ودافعيتـه والاسـتعانة بـالله بالدعـاء لـه أن يوفقه ويسـدده ويجهز أدوات المذاكـرة، ومحاولـة حـل جميع مشـكلاته بقدر المسـتطاع قبـل البدء بالمذاكرة.

أمـا بالنسـبة لدور الأسـرة فـلا بد وأن يسـود الأسـرة جو من الاطمئنان، وأن تنتشـر فـي ربـوع البيت مشـاعر الحب والعطـف والرعاية التي تساعد الطالب على المذاكرة.

الوسـيلة الثانيـة: التهيئـة المكانيـة للمذاكرة

والتهيئـة المكانيـة لا تقـل أهمية عن التهيئـة النفسـية، لذلـك ينبغـي على الطالب توفير مكان هادئ وجيد التهوية وتكـون الإضـاءة جيـدة، بحيـث تكون الإضاءة مـن الأعلى وألا تكون عمودية، كمـا لا يصح بأي حـال المذاكرة في جو مـن الضوضـاء، ويجب ألا يطـل مكان المذاكـرة على ما يشـد الانتبـاه، مثل: الشـوارع المزدحمـة أو بيـوت الجيران المزعجة.

الوسـيلة الثالثـة: التهيئـة الجسـمية للمذاكرة

وأهمية التهيئة الجسمية تتصل بالقول المأثـور «العقـل السـليم في الجسـم السليم».

وقـد أجرع بعـض العلماء عـدم التركيز وشـرود الانتبـاه إلـى اعتـلال الجسـم من جـراء التعـب والإرهاق، لـذا ينبغي الاهتمـام بالتهيئة الجسـمية من خلال التأكد من سـلامة الصحـة، وأن يتناول الغـذاء المتـوازن، وخاصـة السـكريات والبروتينات والخضار والفاكهة.

كما يحتاج الطالب في المتوسـط إلى ما بين (6-8) ساعات من النوم يومياً.

كما يجب الحرص على ممارسة الرياضية بانتظـام؛ فإنها مفيدة ومهمة للجسـم وتحافظ على التحسـن المستمر للدورة الدمويـة، ممـا يزيـد من قـوة الانتباه والتركيز.

وختامـاً: يجب أن تعرف ابنـي الطالب – ابنتي الطالبة الأمور التالية:

أن مشـكلة السـرحان ليسـت مشكلتك وحدك، ولكنها مشـكلة كثير من الطلبة مع وجود فارق في درجة وشدة السرحان.

أن مشكلة السرحان من المشكلات التي يسـهل علاجها والتخلـص منها، باتباع الإرشادات السابقة بإذن الله.

والـى اللقـاء فـي مهـارات التغلب على الملل، مهارات التغلب على الإجهاد.

مسيرتنا التعليمية بين الواقع والمأمول

بقلم الأستاذة/سرين أبو عيشة
مديرة مدرسة أبو تمام الأساسية «أ» للبنات/شمال غزة

لا يستطيع أحد إنكار أن المستوى التعليمي في مدارسنا يتراجع سنة بعد سنة فالمعطيات على الساحة التعليمية وواقع الميدان يؤكدان هذه الحقيقة.

وبرغم الجهود الكبيرة والمساعي الحثيثة التي تبذلها وزارة التربية والتعليم ابتداءً من وضع الخطط الإستراتيجية على كافة المحاور وتبنيها كل عام لمجال يتم فيه التطوير إلا أن الواقع صعب وأليم وبرغم ما قيل عن انجازات عام التعليم إلا أن حال التعليم في مدارسنا لا يزال يحتاج إلى الكثير والكثير من الإصلاح.

إذن فهناك مشكلة قائمة ولا يستطيع أي إنسان غير على مصلحة التعليم والوطن أن يتجاهل أو ينكر وجودها وهذا يدفعنا إلى محاولة حل تلك المشكلة.

يقول المثل الشعبي «إذا عرف السبب بطل العجب»، إذن فالخطوة الأولى على طريق الحل هي التشخيص ومعرفة السبب وأستطيع الجزم بأن هذه الخطوة هي أصعب ما في الأمر نظراً لكثرة المدخلات في النظام التعليم وتقاطعها مع بعضها البعض ولكن لو بدأنا بدراسة تحليلية لكل مدخل على حدة وبشيء من الحيادية والمنطقية فلربما نصل إلى السبب.

نحن نعلم أن مدخلات التعليم تنحصر في الطالب، المعلم، البيئة المدرسية، المجتمع المحلي، المنهاج والنظام التعليمي ولنتناولها واحداً واحداً:-

أولاً: الطالب

الطالب هو الإنسان أولاً وأخيراً نفس العقل ونفس التركيب وهو قابل للتشكيل في مرحلة الطفولة، مشكلة الطالب الآن هي غياب الدافعية للتعلم وهي مشكلة لربما غذتها روافد عديدة أبرزها كرهه للتعلم الذي يبدأ عند طلابنا في مرحلة الروضة تلك المرحلة التي من المفترض أن تكون مرحلة تأهيلية لدخول المدرسة نفسياً وجسمياً وعقلياً إلا أن غياب الإشراف الحكومي على رياض الأطفال يجعل كل يغني على ليلاه والشاطر هو الذي سيعلم الجمع والطرح لطلبة البستان وتحت وطأة منهاج الروضة وضغط الأهل وغياب النضج الجسمي والعقلي للطفل تتولد لديه العقدة الأولى التي ستشكل سلسلة من العقد لديه لاحقاً.

رافد آخر لغياب الدافعية هو كثرة الملهيات والمشتتات والاستغلال السلبي للتكنولوجيا بالإضافة إلى تكدس عدد الخريجين من الجامعات وعدم وجود وظائف الأمر الذي أوجد حالة من الإحباط واليأس.

ثانياً: المنهاج

هو جيد من الناحية العلمية ومن حيث طريقة العرض والإخراج ولكن المشكلة تكمن في كونه مكتظاً بصورة يصبح معها مراعاة الكم والكيف معاً أمراً مستحيلاً.

ثالثاً: البيئة المدرسية

ليست مثالية ولكنها معقولة من حيث البناء والتجهيزات وهي في الغالب لا يمكن أن تكون سبباً وجيهاً في تأخر التعليم إلا في حالات استثنائية.

رابعاً: المعلم

أنه الحلقة الأصعب في سلسلة المدخلات لأنه أكثرها تأثيراً في جودة المنتج إن صلح. ووضع المعلم لدينا معقد جداً فالظروف الاقتصادية والسياسية جعلته حائر الفكر مشغول البال دائماً بلقمة العيش وانتظار الراتب، أما شرح الانقسام وغياب المرجعية ووحدة القرار فقد تركت المجال لفئة من المعلمين بالتصرف وفق أهوائهم والتغريد خارج سرب التعليم وأوجد أجواءً تغيب فيها الدافعية للانجاز.

ولا نستطيع أن نغفل حقيقة أن إضراب المعلمين في عام 7002 كان له دور عظيم في استيعاب الكثير من المعلمين الجدد، جزء كبير منهم لا يصلح لملء المكان الذي يشغله علمياً وتربوياً وبرغم الدورات التدريبية المكثفة التي خضع لها هؤلاء المعلمون إلا أن جزءاً لا يستهان منهم لا يزال غير أهل للتعليم.

خامساً: النظام التعليمي الموجود ويشمل إجراءات التسجيل والقبول في المدارس، إجراءات الترفيع الآلي وتحديد نسبة الرسوب، والامتحانات الموحدة وغياب القرار لما بعد الامتحان الموحد كلها تمثل ثغرات جوهرية ووواضحة في النظام التعليمي لذا فالنظام التعليمي بحاجة لإعادة تقييم.

سادساً: المجتمع المحلي

لا ننكر دور المجتمع المحلي في دعم وإنجاح المسيرة التعليمية وإنه لمن الطبيعي أن يختلف هذا الدور باختلاف البيئة والثقافة السائدة والمستوى التعليمي للأسرة مما يترتب عليه ارتفاع مستوى التحصيل لدى الطلبة في البيئات المدنية المتحضرة وتدني المستوى في البيئة الزراعية القروية إلا أننا في النهاية وكتربويين لا نستطيع تغيير طبيعة المجتمع.

الآن وبعد هذا التحليل المستفيض للمدخلات يمكن حصر أسباب مشكلة تراجع المستوى التعليمي في مدارسنا وعزوه إلى ثلاث نقاط جوهرية هي : المعلم، النظام التعليمي، المنهاج.

وكل نقطة بحاجة إلى وقفة وكل خطوة في الإصلاح تحتاج إلى قرار جريء، للموضوع بقية.

النصيحة بين النقد الايجابي البناء والنقد السلبي الهدام

إعداد / أ.نبيل مسمح | معلم لغة انجليزية -مديرية شرق خانيونس

للنقد في اللغة العربية معاني عديدة فمن معانيها (النقد) بمعنى إخراج الزائف من الدراهم، (وناقده) بمعنى ناقشه في الأمر. (القاموس المحيط، ص214)

وفي المعجم الوسيط (أنيس، 2791، ص522) (نَقَدَ الشيء نقداً) بمعنى يميز جيده من رديه، ويقال انتقد الشعر على قائله بمعنى أظهر عيبه، (والناقد الفني) كاتب عمله تمييز العمل الفني الجيد من الرديء، والصحيح من الزائف.

أما اصطلاحاً فهي الكشف عن محاسن العمل ومساوئه واستخلاص المميزات والعيوب وتعديل الزيف. كشف مساحات الخير والجمال فهو عبارة عن مرآه تكشف لنا أشياءً ربما كنا نجهلها، هل انتبهنا لمحاسن الآخرين قبل أن نوجه سهمنا بالنقد لأخطائهم ؟ لماذا أصبح البعض منا أساتذة في تشريح السلبيات وتلامذ في غض البصر عن التعرف للمحاسن لتصيد الأخطاء والعثرات .

حقيقة كما أن للحصة والمحاضرة والورشة تهيئة فكذلك النقد الجيد بحاجة إلى تهيئة مناسبة . وهذا ما يحدث معي عندما يقوم مشرفي التربوي بزيارتي فدوماً ما يبدأ بملاحظة الأشياء الجميلة التي قمت بأدائها داخل الفصل ثم يوجه لي بعض الإرشادات بهدف النصح التي لو قمت بفعلها لكان درسي أجمل وأروع فهنا يكون تشجيع الحسن وتفنيد الغير مناسب مع وضع أساليب وحلول بديلة فمن مهارات النقد أن ننتبه لمحاسن الآخرين وألا ننظر بعين واحدة. وهذا ما ألاحظة في معظم دوراتنا التدريبية من تبادل للآراء وللأفكار من حوار هادف، بعيداً عن التجريح بهدف الاطلاع على فكر الآخرين فيكون هنا نقداً تحليلاً بناءاً بهدف نقل الخبرات داخل فصولنا الدراسية . لذلك ترك النصيحة او النقد البناء الايجابي اعتبره جريمةً وتضليلاً في نشر الحق وهدماً للعفيد والجميل وإذا ما تركنا هذا النهج فإننا نسمح للأخطاء بان تستمر والسلبيات أن تكثر وللسلوك المنحرف أن ينتشر من غير توجيه.

أحياناً يلزمني أن استدعي ولي أمر طالب ما لأشرح له سلوك الطالب داخل الفصل فأبدأ بسرد الأشياء الجميلة التي يقوم بها وأثني عليها ومن ثم أناقشه في بعض التصرفات من السلوك الغير سوي فعلى سبيل المثال لو قمت بتوجيه هذا النقد للطالب نفسه أمام زملائه فيكون محرجاً له بين زملائه ويشعره بفقدان الثقة إذا لم تكن بطريقة لبقة جيدة فهنا تكمن المرونة والعودة بين الطرفين بعيداً عن الإهانة والتجريح والغرور والتعسف في انتقاء الألفاظ من اجل النهوض بمستوى الطالب السلوكي والأكاديمي .

وأعجبني ما قاله جورجي زيدان عن النقد في مجلة الهلال : أن الانتقاد يعني إبراز جوانب الاستحسان والنقص على السواء وأن كلمة (انتقاد) ليست تعني إحصاء العيوب وحدها ونريد من باب (الانتقاد والتقريض) كلا الجانبين .. بإبداء رأيهم فيما يسمعونه إن حسناً أو قبيحاً فدعوناه لذلك (باب التقريض) ، والانتقاد تقريباً من معنى المراد ، وما فتحناه إلا لعلمنا بما يترتب عليه من الفائدة الحاصلة من تناول الآراء وأن العاقل من أعتقد الضعف في نفسه وعلم أن انتقاد ما يكتبه أو يقوله ، لا يحط من قدره ، إذ أننا لا ننتقد إلا ما نراه جديراً بالمطالعة ومستحقاً للانتقاد.

النقد الايجابي البناء يطور من ذاتنا ومن ثم تطوير الآخرين حيث كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: (رحم الله امرأ أهدى إلي عيوبي) نحن بحاجة إلى توعية وتربية الجيل المعاصر نحو البناء والنهوض لا التثبيط والهدم لنغرس في أبنائنا حب بناء الشخصية الواعية وتحليلاً في نشر الحق وهدماً للعفيد والجميل وإذا ما تركنا هذا النهج فإننا نسمح للأخطاء بان تستمر والسلبيات أن تكثر وللسلوك المنحرف أن ينتشر من غير توجيه.

أحياناً يلزمني أن استدعي ولي أمر طالب ما لأشرح له سلوك الطالب داخل الفصل فأبدأ بسرد الأشياء الجميلة التي يقوم بها وأثني عليها ومن ثم أناقشه في بعض التصرفات من السلوك الغير سوي فعلى سبيل المثال لو قمت بتوجيه هذا النقد للطالب نفسه أمام زملائه فيكون محرجاً له بين زملائه ويشعره بفقدان الثقة إذا لم تكن بطريقة لبقة جيدة فهنا تكمن المرونة والعودة بين الطرفين بعيداً عن الإهانة والتجريح والغرور والتعسف في انتقاء الألفاظ من اجل النهوض بمستوى الطالب السلوكي والأكاديمي .

وأعجبني ما قاله جورجي زيدان عن النقد في مجلة الهلال : أن الانتقاد يعني إبراز جوانب الاستحسان والنقص على السواء وأن كلمة (انتقاد) ليست تعني إحصاء العيوب وحدها ونريد من باب (الانتقاد والتقريض) كلا الجانبين .. بإبداء رأيهم فيما يسمعونه إن حسناً أو قبيحاً فدعوناه لذلك (باب التقريض) ، والانتقاد تقريباً من معنى المراد ، وما فتحناه إلا لعلمنا بما يترتب عليه من الفائدة الحاصلة من تناول الآراء وأن العاقل من أعتقد الضعف في نفسه وعلم أن انتقاد ما يكتبه أو يقوله ، لا يحط من قدره ، إذ أننا لا ننتقد إلا ما نراه جديراً بالمطالعة ومستحقاً للانتقاد.

النقد الايجابي البناء يطور من ذاتنا ومن ثم تطوير الآخرين حيث كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يقول: (رحم الله امرأ أهدى إلي عيوبي) نحن بحاجة إلى توعية وتربية الجيل المعاصر نحو البناء والنهوض لا التثبيط والهدم لنغرس في أبنائنا حب بناء الشخصية الواعية

الحريصة على الارتقاء بمنهجية الفكر وحب البناء .

أعتقد أن البعض يرفض النقد لأنه يعتبر أن النقد خدشا للكرامة .. أو لأن النقد سيدفع به إلى هبوط الشخصية.. أو لأن الناقد غير مقبول.. أو لأننا في الحقيقة نمتلك من الغرور والتعالي ما يجعلنا لا نقبل توجيها من أحد ! فلذلك لا بد من توافر كل جميل من الصدق والخلق الحسن في الناصح والإيمان بما يدعوا له وعدم الاشتغال بأخطائنا عن الآخرين وصدق أبو العتاهية وهو يقول :

يا واعظ الناس قد أصبحت متهما إذ عبت منهم أمورا
أنت آتيها
كالملبس الثوب من عري وعورته للناس بادية من أن
يواريها
وأعظم الإثم بعد الشرك تعلمه في كل نفس عماها
عن مساويها
عرفانها بعيوب الناس تبصرها منهم ولا تبصر العيب
الذي فيها

ولقد علمنا رسولنا الحبيب عليه أفضل الصلاة والسلام كيف ننتقد بأدب " يا عمر : إنك رجل قوي ..فلا تزاحمن عند الحجر ." ما أعظمك يا رسول الله ..... بدأ نصيحته بالثناء على عمر تهيئة للقلب تمهيدا لاستقبال النصيحة بصدر رحب .

ولو نظرنا إلى قصة الحسن والحسين حين كانا طفلين ووجدا رجلاً كبيراً لا يحسن الوضوء وفكرا لو أرادا أن يرشداه علناً ربما هذا يسئ له لسنه الكبير ثم تشاجرا أمامه وكل منهما يقول وضوئي أفضل من وضوئك ومن ثم ذهبا ليحتكما عند الشيخ وعندما توضأ أمامه قال والله إنكم لتحسنان الوضوء وأنا لا أجيد الوضوء كما تتوضآن.

ولو نظرنا في سيرته عليه أفضل الصلاة والسلام وهو يعلم معاذ بن جبل شيئا من الذكر فيقول : " يا معاذ والله إني لأحبك ....فلا تدعن في دبر كل صلاة اللهم أعني على ذكرك وشكرك وحسن عبادتك ."

سبحان الله إذا تأملت هذا الحديث وجدت أسلوبا رائعا في الدعوة .....فالنبي صلى الله عليه وسلم بدأ بتقديم الحب والثناء فتهيأ قلب معاذ رضي الله عنه لتقبل هذه النصيحة بلهفة وانتظار .

كيف لا وهو من علمنا عليه أفضل الصلاة والسلام أن الكلمة الطيبة صدقة وهذا لا يعني أن نغالي في المدح المفرط الزائد عن المعقول فقد ننساق إلى الخداع مما يجعلنا نعتقد أننا وصلنا للقمة مما يقتل روح الإبداع والاجتهاد والمنافسة كما إن الهجوم المستمر والنقد السلبي الهدام يثبط من الهمم والمعنويات لذلك نحن بحاجة إلى نقد متزن فلا بد أن يبنى النقد على أسس معرفية ونفعية وأخلاقية فربما يكون النقد اللاذع أمام الآخرين كفضيحة أو كشف المستور هذا ما يسبب لنا الإحراج وما أجملة من نقد أن تتبع نقدك بابتسامة وتواضع يكون كلامك بسيطا في المكان والظرف المناسب فحتما ستحصل على نتيجة واضرب مثالا عندما رأيت طالبا يرمي القمامة في الساحة فنظرت إليه بابتسامة فقام لوحده بالتأسف ووضعها في مكانها الخاص .

لذلك ينبغي أن نعلم أبنائنا أن نقد الفكر له شروطه وآدابه وأن حرية إبداء الرأي مكفولة، وأن تجريح الأشخاص مذموم ومستقبح، لكن الخطأ كل الخطأ أن نسقط في تقديس الأفكار والآراء واعتبارها منزهة عن النقد وإعادة النظر.

وهيا بنا جميعا ننظر إلى الجانب الممتلئ من كأس القهوة أو إلى الجانب المضيء من القمر.

لتبدأ من الآن التجهيز لحرب التحرير في التربية والتعليم

المرشد التربوي - جابر العزايزة
مدرسة ابن زيدون الأساسية للبنين-مديرية الوسطى

بنظرة فاحصة لما حصل في الأيام الثمانية من معركة حجارة السجيل يتبين لنا أن المقاومة عملت بجد في فترة ما قبل الحرب ووفقا لخطط مدروسة واستفادت من جولات الصراع السابقة فطورت من أدائها مما أربك حسابات العدو وأوجعه وأثلج صدورنا وزاد من التفافنا حول مقاومتنا . هذا من الناحية العسكرية ، لكن السؤال الآن ماذا عن الجبهة الداخلية التي يجب أن نحميها جميعاً لنشد من أزر المقاومة ونحمي ظهرها. من المؤكد أنه لن يكون أمامنا الكثير من الوقت للاستعداد للجولة التالية من الصراع مع العدو فربما تدوم التهدئة عدة شهور أو عدة سنوات على أبعد تقدير فهذا هو ديدن اليهود ولسنا حديثي العهد بهم وبعهودهم وعليه من حقنا أن نسأل هل يقع عبئ الأعداد والتجهيز للجولة التالية على كاهل المقاومة وحدها؟

أن الإجابة على هذا السؤال مطلوبة من كل فلسطيني في الداخل والخارج وعلى مستوى الأفراد والمؤسسات والتفصيل في هذا يحتاج منا لطول شرح واسهاب لذا سنتكلم فيما يخص المؤسسة الأخطر والأهم في الوطن وهي وزارة التربية والتعليم العالي وكيف يمكن لها أن تسهم وبشكل فاعل في تحصين الجبهة الداخلية استعداداً للجولة القادمة من الصراع وفي عجالة نسلط الضوء على أهم النقاط الواجب العمل عليها في المرحلة الراهنة وكلنا أمل أن تأخذ بعين الاعتبار

1- أطلاق حملة تحرير الوعي واستعادة الذاكرة وتشمل التعريف بفلسطين وتاريخها ومكانتها وأعلامها وتجريم التطبيع بأي شكل من الأشكال وتجريم أطلاق كلمة إسرائيل على فلسطين في المؤسسات التابعة للوزارة.

2- الترويج لحملة منظمة واسعة ومخطط لها لمقاطعة منتجات العدو خاصة التي لها بدائل في السوق وذلك بالتعاون مع كل المؤسسات والهيئات المعنية.

3- تفعيل دور قسم التربية الخاصة في اكتشاف الطلبة الموهوبين للاستفادة من قدراتهم للتأسيس لنواة من علماء فلسطين خاصة في المجالات العلمية والتقنية.

4- العمل على بناء مراكز بحث علمي في كافة المجالات وذلك بالشراكة مع القطاع الخاص ورجال الأعمال.

5- استقطاب الكوادر العلمية من الداخل والخارج للاستفادة من خبراتهم.

6- الاهتمام بالتعليم الصناعي والتقني والتوسع فيه ودعمه.

7- وقف الترفيع الآلي في المدارس بداية من المراحل الدنيا للحصول على مخرجات تعليم قادرة على تحقيق النهضة والمنعة للوطن والمواطن.

8- دعم الشق العملي من المنهاج المدرسي ودعم المختبرات المدرسية وتطويرها والتركيز على الكيف أكثر من الكم.

9- ضرورة التعاون مع وزارة الشباب والرياضة لتنمية قدرات الطلبة الموهوبين في المجالات الرياضية لحماية أبنائنا من الانحراف والمخدرات ومواكبة حركة الرياضة العالمية التي أصبحت تجارة رائجة تساهم في دعم اقتصاديات الدول.

01- ضرورة التعاون مع الدول الشقيقة في إرسال بعثات علمية متخصصة في المجالات العلمية والتقنية.

11- العمل على زيادة الرضا الوظيفي للمعلم من خلال تحسين ظروفه الوظيفية والمعيشية إيماناً منا بأن المعلم أساس المجتمع.

21- الاهتمام بالتعليم الجامعي وجعل الجامعات مراكز بحث حقيقة تسهم في النهضة.

31- سن قوانين لكليات التربية بحيث تستقطب النخبة من الطلبة وفقاً لمعايير محددة.

41- تعزيز قيمة الوحدة الوطنية لتحصين الجبهة الداخلية والالتفاف حول المقاومة من خلال الأنشطة الإرشادية داخل المدارس.

أخيراً نقول أن المعركة الفاصلة قادمة لا محالة وهذا وعد الله وبالتأكيد لن تكون سهلة وعليه يتوجب علينا حشد كل الطاقات لترتيب صفوفنا ومعالجة نواحي القصور لنتمكن من الصمود وحماية ظهر المقاومة وفي الختام نؤكد مرة أخرى أن وزارة التربية والتعليم هي أهم وأخطر من وزارة الداخلية و وزارة الدفاع أن وجدت.

الوسيلة التعليمية وإيجاد الرغبة للبحث والتنقيب من أجل المعرفة

إعداد المعلمتين: أ. تهاني أبو مصطفى، وأ. خديجة أبو صالح
مدرسة عبد الأغا الأساسية بنات- مديرية خان يونس

الوسيلة التعليمية: هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم، وتوضيح المعاني والأفكار، أو التدريب على المهارات، أو تعويد التلاميذ على العادات الصالحة، أو تنمية الاتجاهات، وغرس القيم المرغوب فيها، دون أن يعتمد المعلم أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.

وهي باختصار جميع الوسائط التي يستخدمها المعلم في الموقف التعليمي لتوصيل الحقائق، أو الأفكار، أو المعاني للتلاميذ لجعل درسه أكثر إثارة وتشويقاً، ولجعل الخبرة التربوية خبرة حية، وهادفة، ومباشرة في نفس الوقت.

دور الوسائل التعليمية في عملية التعليم والتعلم

يقصد بعملية التعليم توصيل المعرفة إلى المتعلم، وخلق الدوافع، وإيجاد الرغبة لديه للبحث والتنقيب، والعمل للوصول إلى المعرفة، وهذا يقتضي وجود طريقة، أو أسلوب يوصله إلى هدفه، لذلك لا يخفى على المعارس لعملية التعليم والتعلم ما تنطوي عليه الوسائل التعليمية من أهمية كبرى في توفير الخبرات الحسية التي يصعب تحقيقها في الظروف الطبيعية للخبرة التعليمية، وكذلك في تخطي العوائق التي تعترض عملية الإيضاح إذا ما اعتمد على الواقع نفسه.

وتنبع أهمية الوسيلة التعليمية، وتتحدد أغراضها التي تؤديها في المتعلم من طبيعة الأهداف التي يتم اختيار الوسيلة لتحقيقها من المادة التعليمية التي يراد للطلاب تعلمها، ثم من مستويات نمو المتعلمين الإدراكية، فالوسائل التعليمية التي يتم اختيارها للمراحل التعليمية الدنيا تختلف إلى حد ما عن الوسائل التي نختارها للصفوف العليا، أو المراحل التعليمية المتقدمة، كالمرحلة المتوسطة والثانوية.

ويمكن حصر دور الوسائل التعليمية وأهميتها في الآتي:-

1 ـ تقليل الجهد، واختصار الوقت من المتعلم والمعلم.

2 ـ التغلب على اللفظية وعيوبها.

3 ـ المساعدة في نقل المعرفة، وتوضيح الجوانب المبهمة، وتثبيت عملية الإدراك.

4 ـ إثارة اهتمام وانتباه الدارسين، وتنمية دقة الملاحظة.

5 ـ تثبيت المعلومات، وزيادة حفظ الطالب، ومضاعفة استيعابه.

6 ـ تنمية الاستمرار في التفكير.

7 ـ تقويم معلومات الطالب، وقياس مدى استيعابه الدرس.

8 ـ تسهيل عملية التعليم على المعلم، والتعلم على الطالب.

9 ـ تعلم بعفردها كالتلفاز، والرحلات، والمتاحف . . . الخ.

01 ـ توضيح بعض المفاهيم المعينة للتعلم.

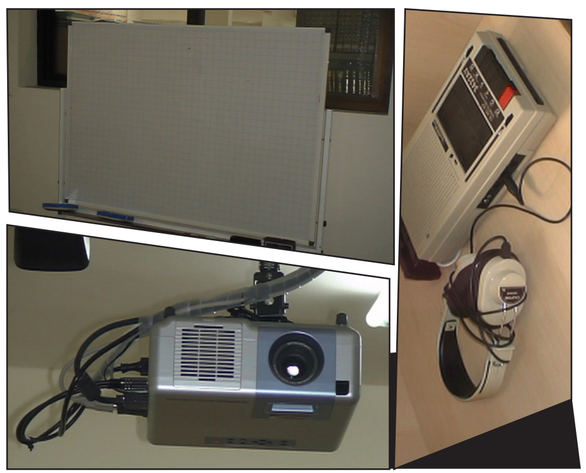
11 ـ تساعد على إبراز الفروق الفردية بين الطلاب في المجالات اللغوية المختلفة، وبخاصة في مجال التعبير الشفوي.

21 ـ تساعد الطلاب على التزود بالمعلومات العلمية، والفاظ الحضارة الحديثة الدالة عليها.

31 ـ تتيح للمتعلمين فرصاً متعددة من فرص المتعة، وتحقيق الذات.

41 ـ تساعد على إبقاء الخبرة التعليمية حية لأطول فترة ممكنة مع التلاميذ.

51 ـ تعلم المهارات، وتنمي الاتجاهات، وتربي الذوق، وتعدل السلوك.



بنوك الأسئلة مفهومها و مميزاتها و أهدافها

أعده: الأستاذ / خالد أبورجيلة
مشرف مادة الأحياء بمديرية الوسطى

إن ما يحدث الآن من تقدم مذهل في مجال تقنية المعلومات (IT) لم يكن يتصور حدوثه منذ 20 أو ثلاثين عاما ، فبمجرد ضغطة زر من مستخدم الحاسوب ، يمكنه أن يلج أحد المكتبات الموجودة على شبكة الإنترنت ، و يختار ما يشاء من الكتب ، و يطبعه و هو لم يغادر الكرسي الذي يجلس عليه . و إيمانا من وزارة التربية والتعليم بضرورة استغلال هذه التقنيات كان هذا المشروع (بنك الأسئلة) .

مفهوم بنك الأسئلة :

هو عبارة عن مكان آمن توضع فيه مجموعات من المفردات الاختبارية ذات مستويات مختلفة في تقدير قدرة معينة ويسهل عن طريقه سحب و إضافة مجموعة أو عدد من المفردات الاختبارية المختلفة المقننة (ذات خصائص سيكومترية مميزة ومعلومة) وذلك في إطار مرجعية محددة تتمثل في نواتج التعلم والمستويات المعيارية وسمات المتعلم لمحتوى دراسي وحسب مستويات عقلية محددة .

ويتم تخزين المفردات الاختبارية في ذاكرة الحاسب وفق برنامج سابق التجهيز ويتم معايرتها عن طريق نماذج معينة وباستخدام برامج خاصة بها .

الهدف من إنشاء بنك الأسئلة :

هناك هدف عام لإنشاء بنوك الأسئلة يتمثل في تطوير أدوات تقويم التحصيل الدراسي ،باعتبار التقويم احد العمليات الهامة لتطوير المنظومة التعليمية كما توجد أهداف خاصة هي :

1- تحسين نوعية المفردات الاختبارية من حيث الشكل ، وضمان جودتها أي جودة الخصائص السيكومترية لها .

2- ضمان مستوى جيد من الاختبارات بصفة مستمرة من سنة إلى أخرى ، والمحافظة على مستوى الاختبارات التحصيلية كل عام لجميع المواد الدراسية .

3- إعداد وتأهيل كوادر من واضعي المفردات الاختبارية ، والأوراق الامتحانية في المواد الدراسية المختلفة حسب جدول مواصفات اختبار كل مادة .

4- إمداد المعلمين بذخيرة من المفردات الاختبارية المقننة تحمل أفكارا جديدة يمكن أن يستعينوا بها أثناء عملية التدريس ، وأثناء عملية التقويم البنائي المستمر لكل جزء من أجزاء المحتوى الدراسي . وكذلك تدريب المعلم على وضع مفرد اختباريه جديدة مشابهة لمفردات البنوك.

5- تسمح بنوك الأسئلة للمعلم بمرونة اكبر في عملية القياس حيث يسهل وضع الاختبار في أي وقت وبسرعة وبسهولة، وربما عمل صور متكافئة للاختبارات في نفس الوقت.

6- كما أنها تحرر الطالب من الآثار السلبية للامتحانات التقليدية وما يصاحبها من مشكلات مثل (التركيز على جانب من المحتوى الدراسي واهمال جانب آخر، وكذلك التركيز على مستوى أداء عقلي واهمال باقي المستويات).

7- توفير وقت وجهد المعلم الذي يبذله في بناء أسئلة الاختبارات التحصيلية الموضوعية واستغلال هذا الوقت في تحسين عملية التدريس .

8- مساعدة الطالب على التعلم الذاتي gninraeL fleS والاهتمام بالتعرف على نتائج التعلم لكل طالب على حده وفق سرعته وإمكانه وليس التعرف على الدرجة الكلية لنتائج الاختبار .

9- علاج مشكلة سرية الامتحانات سواء عند واضعو المفردات أو عند التداول أو عند التطبيق.

01- تقليل التكلفة الماديويسر،ناء الاختبارات كل عام وذلك من خلال استخدام اختباراتويسر،ئة من البنك بسهولة ويسر .

11- استخدام بنوك الأسئلة يساعد المعلم على مقارنة نتائج أداء الطلبة في سنة (ما) بنتائج زملائهم الذين سبقوهم (تكافؤ الفرص)، ويساعد على تحديد سبب الارتفاع في معدلات الرسوب إذا كان راجعا إلى مستوى أداء الطلبة أو إلى مستوى صعوبة الأسئلة .

وتتمثل مميزات بنوك الأسئلة في :

1- الميزة الأولى الأساسية هي بناء وتصميم الاختبار .

2- الميزة الثانية لبنوك الأسئلة أنها تسمح لك بإيداع مفردات إضافية يمكن السحب منها عند الحاجة.

3- توفر بنوك الأسئلة جهداً ووقتاً كبيرين عن بناء الاختبارات بالطرق التقليدية.

4- ومن المميزات المهمة أيضاً لبنوك الأسئلة أنها تساعد في فتح حوار ولغة مشتركة لمناقشة توجهات وأهداف المناهج الدراسية .

إجراءات مشروع بنك الأسئلة :

يقوم هذا المشروع على عدد من الإجراءات التالية:

1- تبني فكرة المشروع من طرف معالي السيد وزير التربية والتعليم الدكتور أسامة المزيني والأخوة مدير دائرة القياس والتقويم والأخوة الكوادر في الوزارة .

2- كان من المفترض أن تكون نوعية الامتحانات والأسئلة قاصرة على مادة واحدة ، و لكن لكي تعم الفائدة كل طلاب المدرسة تم زيادة عدد المواد لتشمل كل من العلوم والرياضيات واللغة العربية للصفوف الرابع والعاشر

3- قام منسق المشروع بعمل لقاءات مع المشرفين الذين تم ترشيحهم من قبل الوزارة والذين تحمسوا للفكرة آملين من الله عز وجل أن تلقى النور .

4- قام منسق المشروع بتشكيل الإطار (الكادر) والذي هو بمثابة الإطار المرجعي الذي يتكون من سبع مشرفين من مديريات التربية والتعليم وسيلتحق بهم أخصائيين للعمل في مهمات إدارية .

5- تم التنسيق مع الأطر العاملة لترشيح ستة مشرفين (منسقي المباحث) الذين تواصلوا مع المعلمين كما تم ترشيح خمسة معلمين من كل مشرف .

6- الاتصال والتواصل مع المنسقون العامّون في المديريات لعمل لقاءات بين اللجنة الوزارية والمشرفون والمعلمون المعنيون .

7- تحديد برامج تدريبية للمعلمين على كيفية صياغة الأسئلة المطلوبة لوضعها في بنوك الأسئلة .

8- يتم التخطيط لنشر هذه الامتحانات على موقع شبكة الإنترنت ، حتى يستفيد منه أكبر عدد من الطلاب سواء داخل المدرسة أو خارجها (البيت).

المستهدفون من مشروع بنك الأسئلة :

الطلاب	المعلمون
الطالب الباحث عن مزيد من التدريبات و الامتحانات	المعلم المثقل بالأعباء.
الطالب المجتهد	الباحث عن مزيد من التدريبات و الامتحانات لطلابه
الطالب الضعيف	المعلم الذي يرغب في تدريب و تعويد طلابه على كل أنماط الامتحانات المختلفة
الطالب الذي يرهب الامتحانات	المعلم الذي يتمنى كسر رهبة الامتحانات من قلوب طلابه

و في النهاية لا يسعني إلا الشكر لكل من ساهم في خروج فكرة هذا المشروع إلى النور ، و أخص بالذكر معالي وزير التربية والتعليم حفظه الله و مدير دائرة القياس والتقويم السيد / عائد الربعي والأخوة والأخوات (سماح الجيش وأمال أبوشاويش) العاملين على تنفيذ الفكرة وتجسيدها إلى حقيقة ملموسة والتي سوف ترى النور عما قريب بإذن الله تعالى ..

طرائف العدد

الطفل لوالدته : مدرس الجغرافيا سألني من الذي فتح قناة السويس؟ فقلت له لا أعرف .. فضربني

الأم: أنا عارفاك وعارفة شقاوتك .. والله ما حد فتحها غيرك

كان المدرس يشرح في درس تجمد الماء فسأل أحد التلاميذ : إذا فتحت الصنبور في بيتك ولم ينزل الماء فما السبب؟

التلميذ: أبي لم يسدد الفاتورة

المدرس: لماذا سمي البحر الأسود بهذا الاسم ؟

الطالب: لأنه حزين على البحر الميت

المدرس: ما هي منتجات الهند ؟

الطالب: لا أعرف؟

فقال المدرس: فكر من أين يأتي الرز؟

فقال الطالب: من الجيران.

الانضباط الصفي وأثره في تحقيق التعليم الفعال

أ. مجدي منسي
مدرسة سليمان سلطان الأساسية "ب"

تعتبر إدارة الصف من المهارات الأساسية التي يجب أن يتقنها المعلم حتى يؤدي دوره بفعالية ويحقق أقصى قدر ممكن من التعلم الفعال والمحقق للأهداف المرجوة , و تكمن أهمية الإدارة الصفية في أنها منبع خاص في مجال التعليم , وعنصر فعال في العملية التربوية ؛ لأنها تعمل على توفير الجو الأكاديمي المريح, وخلق العنصر الإيجابي بين المعلم وطلابه ؛ فانتشار الفوضى في صف ما يشير إلى خلل واضح في الموقف التعليمي , وعرقلة سير العملية التعليمية قد يعود سببه المعلم أو الطالب أو الواقع المحيط بهما ؛ حيث أن الإدارة الصفية المنضبطة تنفرد في تحقيق التعليم الفعال ؛ فالإصرار على توفير الهدوء التام من خلال عدم النشاط والمشاركة الصفية وإبداء الرأي في الصف قد يؤدي إلى الكبت عند الطلبة ولا أقصد هنا الهدوء المفروض من الخارج أو القسري بل الهدوء النابع من ذات أو داخل الطلاب أنفسهم ؛فالهدوء القائم على الخوف سرعان ما يتبدد وهذا ينعكس سلبا على العملية التعليمية علما بأنه لا يوجد ضبط صفي بنسبة 001٪ فهذه حقيقة لا نغفل عنها . وانطلاقا مما سبق وبعد الاطلاع على بعض كتب التربية إليك أخي المعلم بعض الإرشادات والنصائح على ضبط الصف وسيادة النظام :

- سيادة النظام في الصف قبل بدء العمل .
- السلوك المتزن قادر على التعامل مع الموقف غير المرغوب فيه بعقلانية وحكمة .
- العقاب ليس حلاً أساسيا للمشكلة .
- الجلوس في الصف يحدث الفوضى .
- الطالب ليس ضحية مشكلاتك الشخصية .
- التقرب من الطلبة للتعرف على الصعوبات التي تواجههم .
- الثقة المتبادلة بينك وبين الطلبة .
- التحلي بالعفو والتسامح والصبر والأناة وضبط النفس .
- إذا أردت أن تطاع فاطلب المستطاع .
- لا تلجأ إلى استخدام التهديد والوعيد في كثير من الأحيان .

وخلاصة القول أتمنى أن تحقق هذه النصائح والإرشادات فعالية في نفس المعلم , وتجعل العملية التربوية ذات طبيعة تفاعلية تؤدي إلى نتائج عظيمة وباهرة لدى المتعلم ؛ فتحقيق أهداف التعليم الصفي يرتكز على إدارة صفية فاعلة.

والله ولي التوفيق

التوجيه والإرشاد في مؤسسات التعليم العالي الفلسطينية "ضرورة تربوية ومسئولية مشتركة"

محمد نعيم
رئيس قسم التوجيه والإرشاد الجامعي

تسهم الجامعات في بناء شخصية الطالب حسب الرؤية التي تعتمد عليها في سياق السياسات العليا في كل دولة، وتقوم الوحدات المختصة في كل جامعة بوضع الآليات لتنفيذ الأهداف المحددة لها والمنبثقة من الأهداف العليا للجامعة، ويتم تنفيذها من خلال جملة من البرامج والأنشطة، وذلك في كل مجالات العمل داخل الجامعة والتي منها مجال التوجيه والإرشاد الذي يُعد من أهم المجالات التي لا يُمكن لأي جامعة الاستغناء عنه اليوم من أجل دفع عجلة التعليم الجامعي نحو التميز، فلقد أصبح التوجيه والإرشاد الجامعي حاجة مُلحة لإدراك قيمهم واتجاهاتهم الخاصة، وتحقيق التكيف النفسي والتعليمي، بحيث تكون المؤسسة التربوية هي المكان الأمن للطالب الجامعي ومن خلالها يكتسب وعيًا بقدراته في معالجة المشكلات التي تواجهه في حياته.

ومن هذا المنطلق كان لابد من وجود الدوائر المختصة بالتوجيه والإرشاد في مؤسسات التعليم العالي من أجل تقديم النصح والمشورة على أسس علمية، تسعى إلى التوظيف الإيجابي لطاقات الطلبة من خلال تنفيذ برامج خاصة لإكسابهم مهارات حياتية تعينهم على أداء مهامهم في الحياة بيسر، وتعمل على تحصينهم في ظل التغير العلمي والتكنولوجي الهائل في هذا العصر.

ومن خلال تواصلنا مع جميع مؤسسات التعليم العالي بمحافظات غزة، يمكننا القول بأن فلسفة وأهداف وأهمية التوجيه والإرشاد لا زالت غير مترسخة لدى معظم مؤسسات التعليم العالي، إضافة إلى وجود ضعف أو انعدام في التنسيق بين مؤسسات التعليم العالي في مجال التوجيه والإرشاد، فما هو موجود في مؤسساتنا التعليمية حتى الآن لا يعدو كونه بعض الجهود والخدمات التي تُبذل وتُقدم بطريقة ينقصها الكثير من التخطيط والتنظيم والإمكانات، ولا تلقى الاهتمام والعناية أسوة بالخدمات الأخرى التي تقدم للطلبة. وحتى تكون البداية في مجال إدراج الإرشاد والتوجيه كخدمة أساسية في مؤسساتنا الجامعية، فإنه لا بد من البدء ببرامج توعية من خلال النشرات، المحاضرات، والإعلام تبرز خلق الفرد في التوجيه والإرشاد كمطلب من مطالب النمو السوي، وأن الهدف من هذه الخدمة هو مساعدة الفرد على التكيف والشعور بالأمان وتفهم مشاكله ومساعدته على اتخاذ القرار وتنمية قدرته في حل مشاكله بنفسه، وأن بإمكان أي فرد أن يطلب هذه الخدمة إذ أن الجميع معرضون للشعور بالضيق، وبإمكانه التوجه بطلب المشورة الإرشادية حيث يجد المرشد في استقباله وهذا يتبعه توفير الإمكانات البشرية المتخصصة بمجال عملها إضافة إلى الإمكانات المادية الأخرى والاهتمام بهذه الخدمة وبالقائمين عليها.

وكذلك ضرورة العمل على تبادل الخبرات في هذا المجال بين مؤسسات التعليم العالي فيما بينها من جهة ومع المراحل التعليمية ما قبل الجامعة من جهة أخرى تحت رعاية وتوجيه وزارة التربية والتعليم العالي وبتنسيق منها سعياً للوصول إلى علاقة تكاملية في هذه المجال هدفها الأساسي خدمة الفرد طالبًا كان أم عاملاً في مجال التربية والتعليم، والتي ستنعكس بالتأكيد على المجتمع بكافة أفراده.

تقنية تنويع التدريس وتطبيقاتها في البيئة التـــــــعليمية

بقلم أ. أرواح كرم

إن نهضة الأمم لا تتم إلا بالعلم والتعليم، ومقدار التقدم العلمي يكون إشارة ودليلاً على مدى تقدم تلك الأمم، ومن هذا المنطلق فإن هذا التقدم يبدأ أولاً من المدرسة وطريقة تعليم وتعلم طلابنا، وبالرغم من توفير الميزانيات الضخمة على العملية التعليمية، فإن المنتجات والمخرجات لدينا ضعيفة. السؤال الذي يطرح نفسه هل نحن بحاجة إلى إعادة النظر في طريقة تدريس مدرسينا لطلابنا؟

وهل أدمغة أبنائنا في الغرفة الصفية كلها متجانسة بحيث يتم تعليمهم بطريقة واحدة للجميع ؟

ولنتخيل أن قاعة دراسية تضم حوالي أربعين متعلماً. بغض النظر عن مستواهم. يقف المعلم أمامهم ليعلمهم موضوعاً معيناً في إحدى المواد الدراسية. ينظر المعلم إلى هذا الحشد من المتعلمين وتتوالى على تفكيره أسئلة كثيرة منها :

- كم من هؤلاء المتعلمين يحب المادة التي أدرسها؟
- وكم منهم يتمنى أن يغادر الصف وأن تلغى المادة من جدول الدراسة؟
- كم من هؤلاء لديه فكرة مسبقة عن الموضوع الذي أريد أن أعلمه لهم؟
- وهل ما لديهم من معلومات كاف ولا داعي لتكراره؟
- هل معلوماتهم صحيحة علمياً؟ ترى ما مصادرها؟
- كيف يفضل كل متعلم أن يتعلم؟ والى أي مدى يتفقون على الطريقة المفضلة؟

- هل سرعتهم في الفهم والتعلم واحدة؟ أم هناك البطيء، وهناك السريع والمتوسط ؟

وتقوده هذه الأسئلة إلى إجابة واضحة هي :

أنه لا يمكن تعليم كل هؤلاء بطريقة واحدة... ولا بد من تنويع طرائق التدريس حتى يستطيع كل متعلم أن يحقق النجاح المنشود.

إن مفهوم « تنويع التدريس يعني تعرف اختلاف وتنوع خلفيات المتعلمين المعلوماتية، ومدى استعدادهم للتعلم وما المواد التي يفضلون تعلمها، وما طرق التدريس التي يتعلمون من خلالها بشكل أفضل؟ كذلك تعرف ميولهم واهتماماتهم وأنماط تعلمهم وأنواع ذكاءاتهم ... ثم يعمل المعلم أو المعلمة على الاستجابة لهذه المتغيرات من خلال تقديم محتوى المنهج بطرق متنوعة. لذلك نقول إن تنويع التدريس هو عملية مقاربة بين محتوى المنهج وطرق تقديمه وصفات وخصائص المتعلمين المختلفة في فصل دراسي واحد. «

إن الحاجة إلى التنويع في التدريس يكون هدفه تحقيق أهداف المناهج والمقررات الدراسية على مجموعة من الطلاب يختلفون في قدراتهم على التعلم ومدى الرغبة والسرعة في الفهم والطرق التي يفضلونها في التعلم وكذلك الميول والاتجاهات لهؤلاء الطلاب

وهذه الأخيرة مع الأسف الكثير من مدارسنا ومناهجنا تغفل هذه القضية المهمة ....

إن عناصر التدريس التي يمكننا التنويع فيها كثيرة ومنها :

التنويع في المحتوى والتنويع في العمليات والتنويع في المنتج والتنويع في بيئة التعلم والتنويع في طرق وأدوات التقييم واستخدام التكنولوجيا والتقنية لتدعيم عملية تنويع التدريس مع الحذر في أنه لا يجوز التنويع في أهداف التدريس .

وفي تنويع التدريس يمكن إتباع مجموعة من الاستراتيجيات المناسبة لتنويع التدريس ومنها باختصار استراتيجية مصادر التعلم واستراتيجية المجموعات المرنة والأنشطة المتدرجة والثابتة واستراتيجية حل المشكلات ودراسة الحالة وغيرها الكثير من الأنشطة والأساليب التي يتبعها بعض معلمينا المخلصين حتى بدون معرفة علمية سابقة بأنه يقوم بتنويع التدريس لتحقيق الأهداف ...

وفي الختام كيف تبدأ ؟

ببساطة إذا أردت وعزمت على التنويع في التدريس والمساهمة فيه عليك أن تتعرف على هذا الهرم رباعي الأضلاع وهو اعرف نفسك واعرف طلابك واعرف ماذا تريد أن تعلم وتعرف على استراتيجيات التدريس اللازمة لذلك. ولا تنس استشارة الخبراء في هذا المجال وكثرة الإطلاع والاستفادة من تجارب الآخرين. وكذلك لا تتسرع وخطط بشكل جيد وابحث عن الإجراءات التي تكفل لك نجاح هذه العملية والرسالة العظيمة التي يحملها معلم الأجيال وباني الأمم ....

التجربة أكبر برهان ...

ماذا ينتج عن تنقل الطالب بين المدارس أو الفصول ؟؟؟

خاص - صوت التعليم:

يعتبر انتقال الطلاب من مدرسة لأخرى مشكلة بحد ذاتها يعاني منها أغلب الطلاب وغالبا ما تكون نتائج هذه المشكلة سيئة جدا على الطالب من أكثر من جهة .

أيضا هناك مشكلة انتقال أخرى تتمثل في انتقال الطالب من صف لأخر مما يعني تبديل في المدرسين وتبديل الرفاق أيضا وكل هذه الانتقالات ليست مفيدة أبدا والأفضل دوما أن لا نعرض الطالب لنتائج الانتقال إلا إذا كانت هناك أسباب موجبة حقا تتطلب انتقال الطالب من مدرسة لأخرى أو من صف لأخر .

نتائج انتقال الطالب من مدرسة لأخرى

1. تدني في مستوى الطالب الدراسي لأن انتقاله من مدرسة لأخرى يعني تبديل كامل في الكادر التعليمي بالنسبة له، وأهمهم المدرسين الخاصين به فعند انتقاله هو سيتعلم على أيدي معلمين آخرين مختلفين بالأسلوب التدريسي والتفوق فلكي ينجح الطالب لا بد من أن يشعر بالاستقرار أولا ومن ثم ينتقل لمرحلة الدراسة والتفوق .

نفسه ويتعود على النمط التدريسي الجديد وقد تستمر لفترة طويلة وهذا الأمر مرجح أكثر مما سينتج عنه تراجع ملحوظ في مستوى الطالب التعليمي .

2. فقدان الأصدقاء من أهم مشاكل الانتقال فالكثير من الطلاب ينشأن صداقات مع رفاقهم في المدرسة وعند الانتقال يتركون الأصدقاء خلفهم ويصبحون بحاجة إلى البحث من جديد عن أصدقاء جدد وهناك من يعتاد على أصدقائه القدماء ويجد صعوبة في بناء صداقات جديدة.

3. بعض الطلاب يتمكنون من إقامة علاقة ود واحترام مع المدرسين يحبونهم ويحترمونهم وعند الانتقال إلى مدرسة أخرى قد لا تتوفر الظروف المناسبة لبناء علاقة طيبة بين الطالب والمدرسين وهي علاقة مطلوبة بشدة لأنها تنعكس إيجابا على مستوى الطالب الدراسي .

4. كثرة تنقل الطالب من مدرسة لأخرى لا يدعه يشعر بالاستقرار وشعور عدم الاستقرار لا يمكن أن يولد النجاح والتفوق فلكي ينجح الطالب لا بد من أن يشعر بالاستقرار أولا ومن ثم ينتقل لمرحلة الدراسة والتفوق .

5. عند انتقال الطالب لمدرسة جديدة قد يسيطر عليه شعور الانتقال من جديد ويعتقد انه لا داعي لتحسين وضعه وعلاقاته في هذه المدرسة لان احتمال انتقاله وارد بقوة وهذا أمر بالغ السوء وتترتب عليه نتائج كثيرة وكلها لها تأثير عكسي على الطالب

طبعا كل ما ورد بالأعلى من نتائج انتقال الطالب بين المدارس يصح بصورة أو بأخرى على انتقال الطالب في المدرسة نفسها ولكن من صف لأخر

وبناءا على ما سبق ذكره يتضح لنا أن الطالب بحاجة إلى الاستقرار في دراسته وعدم تعريض الطفل للانتقال من مدرسة لأخرى أو من صف لأخر له نتائج جيدة تنعكس إيجابا على الطالب من كافة الجوانب

نعم هناك من يحتاج إلى نقل أطفالهم من مدرسة لأخرى نتيجة لظروف معينة ولكن يجب عليهم الأخذ بعين الاعتبار الحالة التي يضعون فيها أبنائهم وأن كان هناك ضرورة للانتقال فليكن الانتقال ولكن لا يجب أن يكون مسلسلا لا ينتهي بل يكون الانتقال عند وجود أسباب ضاغطة وملزمة له.

الضعف القرائي والكتابي للطبـــــــة مقتـرحـــات وحلـول

أ.عبد الجابر الفرا
مدرسة موسى بن نصير الدنيا (ب) غزة

1. ابدأ بإعداد التقويم التشخيصي لتلاميذك للتعرف على أوجه القصور لديهم.
2. حدد المهارات المطلوب تقويتها ونوع الضعف المطلوب علاجه لكل تلميذ .
3. احصر الأخطاء الشائعة ودونها في قوائم .
4. درب تلاميذك عليها قراءة وكتابة .
5. احرص على وجود مذكرة صغيرة خاصة بكل تلميذ يكتب بها الصور الصحيحة للكلمات التي يخطئ فيها.
6. درب تلاميذك على ربط التحليل الصوتي للكلمة بالتحليل الكتابي في نفس الوقت.
7. احرص على إعداد قوائم للكلمات المتماثلة ودونها في مجموعات بها سمة مشتركة مثل : التماثل السمعي أو البصري والتجانس في الحروف أو الحروف الساكنة المشتركة .
8. احرص على وجود تدريبات اثرائية وعلاجية من خلال الواجبات الصفية والمنزلية .
9. احرص على اعداد تقويمات أسبوعية لقياس مدى تحسن التلميذ في المهارات .
01. عزز مبادرات تلاميذك وشجعهم من خلال طابور الصباح والإذاعة المدرسية أو من خلال أساليب أخرى كالصاق صور على كراسته أو وضع بطاقة تشجيعية له.
11. انشأ ركن للتعلم داخل الصف، يتم فيه التعلم على شكل مجموعات، ودرب التلميذ الضعيف على المهارات المطلوبة من خلال مهام وانشطة تخدم المهارات المطلوبة .
21. وظف السطر الإملائي بكراسة صغيرة يتم فيها إملاء التلاميذ مجموعة كلمات تخدم مهارة واحدة أو عدة مهارات أو كلمات تشتمل على نمط واحد .
31. احرص على تصويب أخطاء التلميذ مباشرة في حصص الإملاء .
41. حرص على اشتراك التلميذ في عملية التصويب والبحث عن خطأه بنفسه وبحث عن الصورة الصحيحة للكلمة التي أخطأ فيها .
51. وظف التسجيلات الصوتية في معالجة الضعف في القراءة بتسجيل صوت التلميذ أثناء القراءة في الصف أو المنزل لتشجيعه على حب القراءة وتعلمها .
61. احرص على إثارة ميول التلاميذ وجذب اهتمامهم للقراءة بأساليب متنوعة .
71. أحسن اختيار مواد تعليمية بسيطة تعينك على التدريبات القرائية والكتابية المطلوبة .
81. عزز ثقة التلميذ بنفسه وشجعه باستمرار على احراز النجاح في قراءة الكلمات وكتابتها .
91. ابدأ مبكرا في معالجة الضعف ونوع أساليب المعالجة (فردية وجماعية) الطالب الذي لا يملك دافعية للتعلم.

قد يكون أحد الأسباب في نقص الدافعية وهو توقعات الآباء المرتفعة جدا .وهنا بعض نقاط المعمة في هذا بالخصوص:

1. لابد من أن يتجنب الآباء النقد والسخرية من الأطفال
2. عندما تكون متطلبات الوالدين ضمن حدود قدرات الطفل فإن إنجاز الطفل يكون أكثر واقعية وبالتالي يؤدي هذا إلى أن ينظر الأطفال إلى الكبار على أنهم مصادر للدعم والتشجيع لا للنقد والتجريح . .
3. استخدم أنت كمعلم نظام المكافأة الفورية
4. امتدح سلوك الطفل بشكل مباشر وغير مباشر
5. يجب أن تجعل الطالب يشعر بالإنجازات الذي قام بها في المهمات المدرسية .وبذلك يكون مفهوم الذات لديه إيجابيا من خلال سلسلة الإنجازات التي يؤديها وتلقى استحسان معلميه ووالديه.
6. يجب عدم إرهاق الطفل بالواجبات المنزلية . لأن في هذا قد يتسبب في زيادة احباط الطفل خاصة عندما لا يستطيع القيام به .
7. حاول بقدر ما تستطيع أن يكون معاملة الطفل عند بقيه المعلمين قائمة على اساس التشجيع كي لا يكون هناك تناقض في معاملة الطفل .بينك كمعلم وبقيه المعلمين العاديين .
8. اعمل على مشاورة الطفل في الواجبات مثلا يمكن ان تحدد له عددا ما من المهمات وتجعله له حرية الإختيار منها كي يقوم بها . وهذه نقطة مهمة جدا وتسهم فعلا بزيادة دافعية الطالب.

صوت التعليم
www.mohe.ps
صحيفة شهرية تصدر عن وزارة التربية والتعليم العالي (تربوية - إعلامية)
العدد (13)
الثلاثاء 7 جمادى أول 1434هـ
19 مـارس / آذار 2013م
Tuesday - 19 March 2013

كيس البطاطا

طلبت مدرسة أطفال أن تجعل الأطفال يلعبون لعبة لمدة أسبوع واحد.! فطلبت من كل طفل أن يحضر كيس به عدد من ثمار البطاطا، وعليه أن يطلق على كل بطاطا اسم شخص يكرهه!!!

وفي اليوم المحدد أحضر كل طفل كيس به بطاطا مكتوب عليها أسماء الأشخاص الذين يكرهونهم (بالطبع لم تكن مديرة المدرسة من ضمن قائمة الأسماء!!)، العجيب أن بعضهم حصل على بطاطا واحدة وآخر بطاطتين وآخر 3 بطاطات وآخر على 5 بطاطات وهكذا .....

عندئذ أخبرتهم المدرسة بشروط اللعبة وهي : أن يحمل كل طفل كيس البطاطا معه أينما يذهب لمدة أسبوع واحد فقط.

بمرور الأيام أحس الأطفال برائحة كريهة تخرج من كيس البطاطا، وبذلك عليهم تحمل الرائحة، وثقل الكيس أيضا، وطبعا كلما كان عدد البطاطا أكثر فالرائحة تكون أكثر والكيس يكون أثقل، بعد مرور أسبوع فرح الأطفال لأن اللعبة انتهت .

سألتهم المدرسة عن شعورهم وإحساسهم أثناء حمل كيس البطاطا لمدة أسبوع، فبدأ الأطفال يشكون الإحباط والمصاعب التي واجهتهم أثناء حمل الكيس الثقيل ذو الرائحة النتنة أينما يذهبون، بعد ذلك بدأت المدرسة تشرح لهم المغزى من هذه اللعبة .

قالت المدرسة : هذا الوضع هو بالضبط ما تحمله من كراهية لشخص ما في قلبك، فالكراهية ستلوث قلبك وتجعلك تحمل الكراهية معك أينما ذهبت، فإذا لم تستطيعوا تحمل رائحة البطاطا لمدة أسبوع فهل تتخيلون ما تحملونه في قلوبكم من كراهية طول عمركم؟؟ فالحب الحقيقي ليس أن تحب الشخص الكامل، بل أن تحب الشخص الغير كامل بشكل صحيح وكامل.

صوت التعليم
وزارة التربية والتعليم العالي
العلاقات الدولية والعامة
إشراف عام:
أ.زكريا مصطفى الهور
رئيس التحرير:
أ.معتصم عرفات الميناوي
العنوان:
غزة الرمال الجنوبي ـ تل الهوا
موقع إلكتروني:
www.mohe.ps
بريد إلكتروني:
info@mohe.ps
تليفاكس:
0097082822509