



الأربعاء 28 ربيع الثاني 1433 هـ
21 مارس / آذار 2012 م

Wednesday - 21 March 2012

مميقة شهرية تصدر عن وزارة
التربية والتعليم العالي
(تربوية - إعلامية)

العدد (2)

www.moh.ps

صوت التعليم

وزير التربية والتعليم العالي أسامة المزيني : يقر الفرع الشرعي من تخصصات الثانوية العامة



2

اللجان وفرق العمل التي تعمل كخلية نحل، جاءت فكرة إقرار المنهج الشرعي من قبل وزير التربية والتعليم العالي د. أسامة المزيني كضلع أكاديمي يضاف إلى الفرع العلمي والعلوم الإنسانية

ضمن فعاليات عام التعليم وإنجازات وزارة التربية والتعليم العالي الاستراتيجية الهادفة إلى تعليم نوعي وزيادة في التحصيل العلمي للطلبة وتحقيق مبدأ التعليم للجميع من خلال تشكيل

استراتيجيات حل
مشكلات
الانضباط الصفية

10

6

إطلاق لفظ «خبير ومتخصص»
على الخريج المهني

هكذا تعلم
اسرائيل طلابها...

3

7

إحذر أن يكون دورك
نقل المعلومات
وحشو أذهان
التلاميذ

وزير التربية والتعليم العالي أسامة المزيني : يقر الفرع الشرعي من تخصصات الثانوية العامة

خيرا يقفه في الدين " انطلاقا من توجيهات القرآن الكريم والسنة المطهرة
عزمتا في وزارة التربية والتعليم على افتتاح الشرعي الى جانب الفروع
الأكاديمية الأخرى حتى يتفقه الطلاب في أمور دينهم كخطوة أولية نحو
تعزيز القيم والعلوم الشرعية في المنهاج في جميع المراحل إن شاء الله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على الهادي الأمين سيدنا محمد وعلى
آله وصحبه وسلم وبعد،
يقول الله عز وجل في كتابه العزيز " يوت الحكمة من يشاء ومن يوت الحكمة
فقد أوتي خيرا كثيرا " ويقول الرسول صلى الله عليه وسلم " من يرد الله به

جلسه بماس حول

الإعلان عن إقرار الفرع الرابع [الشرعي]

مارس ٢٠١٢



الانسانية (أي جميع التخصصات عدا الطب والهندسة).
خامساً: الطالب الذي يختار فرع العلوم الشرعية سيدرس مواد العلوم الانسانية وسيعفى من أربع مواد هي: الثقافة
العلمية - الادارة والاقتصاد - الجغرافيا - التربية الاسلامية - كما سيخفف عنهم مقرر اللغة الانجليزية ليصبح
ثلاث حصص بدل خمسة والمنهاج سيكون منهاج الفرع التجاري.
سادساً: سيتم فتح التسجيل في كافة المدارس الثانوية وفي كافة المدارس التي فيها طلبة عاشر سينقلون الى الصف
الحادي عشر بين وبنات للعام الدراسي 2012-2013 أما العام الذي يليه فسيكون للحادي عشر والثاني عشر
إن شاء الله.

ولقد وضعنا ضمن مخطط عام التعليم إطلاق فرع التعليم الشرعي وعقدت الورشات وجلس الخبراء مرات عديدة
حتى وضعوا تصورا راقيا للثانوية الشرعية معنيين جدا بالتوافق مع الوزارة في رام الله حتى نحافظ على روح الوحدة
والتوافق التي تميز وزارة التربية والتعليم العالي.
ونظرا أن بداية التطبيق للأول الثانوي ستكون في العم الدراسي القادم 2012-2013 لذا من الجيد أن يتعرف
القارئ الكريم على بعض المعلومات الهامة والتمثلة فيما يلي:
أولاً: فرع التعليم الشرعي هو فرع أكاديمي يضاف إلى الفرع العلمي والعلوم الانسانية وهو فرع مختص بالعلوم
الشرعية.
ثانياً: طالما أنه فرع أكاديمي فيستطيع الطلبة الالتحاق به بعد الصف العاشر حيث يخير الطالب بين العلمي والشرعي
والعلوم الانسانية.

ثالثاً: خطة فرع التعليم الشرعي كالتالي: أ - الحادي عشر (الصف الأول الثانوي شرعي)
رابعاً: التخصصات الجامعية التي يستطيع الطالب أن يلتحق بها هي جميع التخصصات المفتوحة سابقا لتخصص العلوم

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته
د. أسامة عطية المزيني
وزير التربية والتعليم العالي

ب - الصف الثاني عشر (الثاني الثانوي شرعي)

م	المبحث	عدد الحصص	الدرجة	ملاحظات
	اللغة العربية	٥	١٥٠	مقرر الوزارة لجميع الفروع
	اللغة الانجليزية	٣	١٠٠	مقرر الوزارة للفرع التجاري
	الرياضيات	٣	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	التاريخ	٣	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	القضايا المعاصرة	٢	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	التكنولوجيا	٢	١٠٠	مقرر الوزارة لجميع الفروع
	القرآن الكريم وعلومه	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الحديث الشريف وعلومه	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الفقه الاسلامي وأصوله	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	العقيدة الاسلامية	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	اساليب الدعوة وفن الخطاب	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الرياضة	١	٥٠	
	المجموع	٣٤	١٢٠٠	

خطة فرع التعليم الشرعي كالتالي: أ - الحادي عشر (الصف الأول الثانوي شرعي)

م	المبحث	عدد الحصص	الدرجة	ملاحظات
	اللغة العربية	٥	١٥٠	مقرر الوزارة لجميع الفروع
	اللغة الانجليزية	٣	١٠٠	مقرر الوزارة للفرع التجاري
	الرياضيات	٣	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	التاريخ	٣	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	القضايا المعاصرة	٢	١٠٠	مقرر الوزارة لفرع العلوم الانسانية
	التكنولوجيا	٢	١٠٠	مقرر الوزارة لجميع الفروع
	القرآن الكريم وعلومه	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الحديث الشريف	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الفقه الاسلامي	٣	١٠٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	النظم الاسلامية	٤	١٥٠	مقرر جديد للفرع الشرعي
	الرياضة	١	=	لا يدخل في المعدل
	المجموع	٣٢	١١٠٠	

إدارة الحكمة والقيادة الحكيمة

د. أحمد محمد الحواجري
خبير علم النفس

يقول الله (عز وجل) : (يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُؤْتِ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا وَمَا يَذْكُرُ إِلَّا أُولُوا الْأَلْبَابِ)
(وَلَقَدْ آتَيْنَا لُقْمَانَ الْحِكْمَةَ أَنْ اشْكُرْ لِلَّهِ وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ حَمِيدٌ)

ما أكثر ما يتردد من ألفاظ ومصطلحات، هو مصطلح الحكمة فما هي الحكمة وما السبيل للوصول إليها، وكيف تكون

المدرسة مؤسسة إدارة حكيمة ؟



د. خليل حماد
مدير عام الإشراف
والتأهيل التربوي

هكذا تعلم اسرائيل طلابها...

قالت الصغيرة لي: من الذي سرق القمر؟
قلت: العرب.
قالت: ماذا يفعلون به؟
قلت: يعلقونه للزينة على حوائط بيوتهم!!
قالت: ونحن؟

قلت: نحوله إلى مصابيح صغيرة تضيء أرض إسرائيل كلها.
ومنذ ذلك الوقت والصغيرة تحلم بالقمر، وتكره العرب لأنهم سرقوا حلمها وحلم أبنائها.

إنها تتم بواسطة الحوار والنصوص الأدبية ذات المضامين العنصرية المباشرة أحياناً، وأحياناً بواسطة تحليل هذه النصوص المبثوثة في الكتب المدرسية، أو بواسطة تحليل الرسومات والصور المرافقة التي تصور العرب في سياقات حياتية عديدة تتعلق بمظهرهم وعملهم وأسرتهم وعاداتهم وتقاليدهم والتي تكشف ما لدى اليهود من صورة بالغة العنصرية ضد العرب والمسلمين

وإذا ما جولنا النظر في مناهجنا الفلسطينية نجد أنها مليئة بالحب والاحترام للآخرين، وتسيطر عليها النزعة الإنسانية، وروح التسامح بين بني البشر، ولو أننا نظرنا إلى الوجه الآخر حول المناهج التعليمية الإسرائيلية نجد أنها مليئة بمعلومات واسعة تفوح منها رائحة الاحتقار والحقد للعرب والمسلمين، وتظهر فيها أساليب تبعية تزيد مشاعر الحقد والعداء للعرب والمسلمين عامة والفلسطينيين على وجه الخصوص، وتعزز العدوانية والعبودية عند العرب وتظهر العرب - ومنهم الفلسطينيون طبعاً - بمظهر الرافضين للتطور والحضارة وتعزز الفوقية والاستعلاء اليهودي، وتظهر اليهودي متقدماً على غيره وبطلاً يضحى بنفسه من أجل وطنه، وتبث الفكر التوسعي لإسرائيل، وحسي في هذه الحلقة، الحلقة الأولى أن أتاول ما تضمنته المناهج التعليمية من احتقار العرب وكراهيتهم، حيث إن مقوله: العربي الجيد هو العربي الميت هي الدارجة في الثقافة اليهودية نتيجة حتمية لعمليات الشحن التي يتعرض لها النشء اليهودي عبر مختلف الوسائل، وهذا ما يؤكد (الجراد، 2009: اتحاد الكتاب العرب)، من خلال استطلاعات ميدانية قام بها مختصون في معاهد إسرائيلية مثل معهد يوري ومعهد العلاقات العامة في الجامعة العربية من أن صورة العربي لدى الرأي العام الإسرائيلي لا تقف عند حدود تشويه صورة العرب، ولكنها تستخدم لخلق وتدعيم الاتجاهات العدوانية تجاههم.

اسرائيل حسب الدراسات حرصت على تطبيق استراتيجية واضحة المعالم ترمي إلى الشحن السلبي تجاه العرب عبر كل وسائل الاتصال بالجمهور خاصة المناهج الدراسية، فعملت على استخدام أساليب النمطية والقولية للعرب ووصفهم بالتخلف والوحشية والهمجية واعتبارهم في أحسن الأحوال سذجاً بسيطاً.

لقد تعدد مؤلفو المقررات الإسرائيلية لتقديم الإنسان العربي مخلوقاً مشوهاً في أشنع صورة منفردة، هذا ما يجعل العربي يبدو في عيون القراء ليس مثيراً للكرهية والاحتقار بل للنفرة والاشمئزاز، وما تصريح الخاخام عقاديا يوسف في نيسان 2001 الذي قال فيه: إن العرب أولاد أفاعي، وأن الله - سبحانه وتعالى - ندم على خلقهم، ولذا فإن الواجب قتلهم، وهي عبارات تدل دلالة صريحة على ما نحن بصدده إذ إنه يمثل مرجعاً مهماً لليهود، وكلامه مقدم على كلام جنرالات الجيش.



والمشكلات التي تمر بها، وكذلك التزامها بالقيم الأخلاقية والمسئولية الاجتماعية تجاه موظفيها وعملائها.

4. التواصل والاتصال: وتتضمن القدرة على خلق أجواء آمنة في التواصل والاتصال بين العاملين، وكذا بين المدرسة وأولياء الأمور، والانفتاح على المجتمع ومؤسساته، والقدرة على الاستفادة منه وتوجيه أنشطتها وبرامجها لتدوّن فاعلة وداعمة ومؤثرة نحو المجتمع.

وما سبق يمكن إسقاطه على بيئة العمل، فكما أن توظيف التكنولوجيا الذكية في بيئة العمل لا يجعل المؤسسة حكيمة، دون أن تمتلك الأساس العلمي والخبرة اللازمة، وكذلك المعرفة المؤسسية، دون الأنظمة الذكية يبقى استفادة المنظمة من المعرفة محدوداً، وتقتصر وظيفة الأنظمة الذكية على الحفظ والاستدعاء، دون التمكن من فلترة هذه المعرفة أو إعادة إنتاجها في صورة جديدة تحدم المؤسسة.

إن توفر هذه العناصر يجعل المدرسة مؤسسة حكيمة قادرة على إدارة الحكمة ومنتجة للقيم.

تفكر ومتعصبون إذا لم نرد أن نفكر، وعبيد إذا لم نجرو أن نفكر"

وحين سئل سقراط: "لماذا أنت أحكم حكماء اليونان؟" قال: "ربما لأنني الرجل الوحيد الذي يعترف أنه لا يعرف".

ويمكن أن نتصور المدرسة بناءً مقترحاً كمؤسسة تربوية بإدارة حكيمة تتمثل فيها المواصفات التالية:

1. الذكاء: فالمدرسة كمؤسسة تربوية يجب أن يتمثل فيها عنصر أساسي يتم عن الذكاء المؤسسي وهو ما عرف حديثاً بالذكاء الصناعي، بمعنى أن المنظمة يفترض فيها توظيف الأنظمة الذكية في كافة أنشطتها سواء إدارية أو خدمية أو إنتاجية وعلى كافة الصعد.

2. المعرفة: وتنقسم إلى عنصرين أساسيين هما العلم والخبرة، والمدرسة العاملة يتحصل مرديها على العلم من خلال الاستعانة بدوي الخبرة والمختصين في مجال الإدارة التربوية، أما الخبرة فهي تكتسب من خلال الممارسة العملية.

الحكمة هي إلهام بعد تفكير وتدبر للأمر مع خلاصة التجارب الحياتية وإفراز للحوادث والمواقف والخبرات، وهي نتيجة قناعة راسخة، فهي نظر في الفكر واستشراف للمستقبل ومعرفة للمقصد.

قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه: "الحكمة ضالة المؤمن، فخذوا الحكمة ولو من أهل النفاق" وقال عيسى عليه السلام: "إن الحكمة هي نور كل قلب" والحكمة نطق سلمان الفارسي رضي الله عنه حين قال: "ثلاث أفرعتني وأضحكتني: مؤمل الدنيا والموت يطلبه، وغافل وليس يغفل عنه، وضاحك ملء فيه ولا يدري أساخط ربه" وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال: ضمنى رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى صدره وقال: "اللهم علمه الحكمة". (رواه البخاري). وعن الحكمة قال أرسطو: "الحكمة رأس العلوم والأدب والفن، وهي تلقح الأفهام ونتائج الأذهان" أما أفلاطون فقد حددها بقضائل أربع: "الفضائل الأربع هي الحكمة، العدالة، الشجاعة، الاعتدال" وقال أيضاً: "نحن مجانين إذا لم نستطع أن

الغرفة الصفية ... مسرح تعليمي

بقلم : اعتماد عواد سلامة البليبيسي
مديرة مدرسة فهد الاحمد الصباح الثانوية



يتميز العصر الحالي بالتغير السريع والتطور الهائل في مجال العلوم والتكنولوجيا والمعلوماتية مما أدى إلى زيادة المعرفة في كل المجالات بقدر لا يستطيع أي عقل بشري أن يلم بكل تفاصيلها ولوقضى الحياة كلها في دراستها، فمن الطبيعي في ضوء ذلك أن تهتم التربية بإعداد المتعلمين للحياة المعاصرة والبحث عن أنجع الطرق لإثارة دافعية التلميذ وتحفيز قدراته الذهنية فكلما زادت الحواس التي يستخدمها التلميذ مع جانب من التشويق والإثارة كلما كان وصول المعلومة أسرع وبالتالي زاد أثر التعلم.

ولذلك تنادت أصوات القائمين على التربية بتبني أفكار واتجاهات ومداخل وطرائق تدريسية جديدة تعتمد على إيجابية ونشاط المتعلم فيصبح مشاركاً ومساهمياً ومودياً في العملية التعليمية، ومن تلك الاتجاهات الاتجاه الذي ينادي بمسرح المناهج أي وضعها في قالب مسرحي أو درامي وهو اتجاه له ما يبرره فهو مدخل تدريسي فاعل يساعد في تحقيق الخبرة المباشرة ويعت الحياة في المواد الدراسية ويجعلها نابضة بالحركة فيقل التلاميذ من الاستظهار إلى المعاشية فتتسبب المعلومات والحقائق والمفاهيم والاتجاهات والمهارات والقيم إلى أذهان التلاميذ بسهولة ويسر وبصورة شاققة ومحبة إلى نفوسهم.

ويفوق التدريس المسرح غير من المداخل التدريسية الأخرى في التأثير على التلاميذ، لأنه يضع أمامهم الوقائع والأشخاص والأفكار بشكل مجسد وملمس ومرئي ومسموع، وتبرز أهمية التدريس المسرحي فيما يلي:

- إكساب التلاميذ الصحة النفسية السلمية من خلال ممارستهم ومشاركتهم في العمل المسرحي وأنشطته مما جعلهم يتغلبون على الانطواء والحجل والتردد.
- اكتشاف مواهب وقدرات التلاميذ وتنميتها.

- يساعد التلاميذ على اكتساب القيم الاجتماعية كاللعاون والعمل الجماعي وتحمل المسؤولية.
- مساعدة التلاميذ على الارتقاء بلغتهم الدارجة إلى اللغة العربية الفصحى، وتنمية مهاراتهم اللغوية.

- وسيلة فعالة لتبسيط المنهج الدراسي وتسهيل استيعاب التلاميذ للمعلومات.
- يقدم صوراً حية وناطقة ومحسوسة وملموسة ومرئية ومسموعة.
- يحول حجرة الفصل إلى ميدان علمي ثقافي ترفيهي شيق.

الأناشيد في تدريس الرياضيات

إعداد/
قسم الإشراف- العلوم
مديرية شرق غزة

مأماً مأماً يا خروف وديني ع دار الألوف

يلا يا ورد ويا فل
إلي فوق هوا الجزء واني تحت هو الكل
ولا تنسى يا غلام إلي فوق هو بسط الكلام
وإلي تحت يا غلام هو مقام الكلام
ويلا قولي بسرعة يا منار العدد الكسري هو
عدد صحيح وعلى بينه كسر الكلام
ويلا قولي يا بشري العدد العشري هو عدد صحيح ومعا
جزء عشري
فاهمين الكلام يا حلوين داغا نكون شاطرين شاطرين

بعض الأناشيد التي تم تنفيذها من قبل المعلمات
أناشيد خاصة بمبحث الرياضيات
أولاً: قراءة وكتابة الأعداد الكبيرة
مأماً مأماً يا خروف وديني ع دار الألوف
والواحدات يابنات أحاد وعشرات ومئات
مأماً مأماً يا خروف والألوف يابنات
أحاد وعشرات ومئات
ثانياً: الكسور العادية والعشرية

من منطلق حرصنا على تطوير العملية التعليمية التعلمية و
رغبة في تحسين مستوى تحصيل تلاميذ المرحلة الأساسية من
الصف الأول حتى الرابع في مبحث الرياضيات وتسهيل
وصول المعلومات الرياضية المجردة لأذهانهم ورغبة في
تحسين الذوق الفني لديهم ارتأينا توظيف الأناشيد في
تدريس مبحث الرياضيات لما تحمله من حركة وإيقاع يجدد
نشاط التلميذ ويزيد من دافعيته للتعلم مما يؤثر في نتاجاته
التعلمية بالقياس مع المباحث الأخرى وملاحظة أثر التعلم
وبقائه وخاصة في مهارة العمليات الحسابية الأربعة وهذه



مواصفات الحقبة المدرسية

مازلت أرى ... الشهيد

بقلم الطالبة/ بسمة الحلو

مدرسة عكا الثانوية ب بنات - خان يونس

قلوب العلم تنبض بأجمل حكايات الطموح

تضي الخطى على الدرب تختفي حيناً ثم تلوح

هي دنيا تؤلم حيناً كجسد مصاب بالقروح

ما بالنا ننسى أفرانها نتحسر على تلك

الجروح

وهبتنا العلم يحملهم الأفاذاذ إلى كل روح

قم يا طالب العلم خذ من يدي السلاح

سبح بدار المجد إن منادي العز صاح

سنمشي زمرا في المساء ونكبر في الصباح

الله أكبر جتنا لنسطر تاريخ الكفاح

في العام الجديد سنحكي فن النجاح

عن طفل حفظ القرء ان حلق كطير بلا جناح

كل يوم علما كأنه فن من الفنون

تاريخ وعربية لغات تصيني بالجنون

أحبها رغم ذلك فهي للعلم كالعيون

أحياء كيمياء فيزياء من أجادها أفادته قرون

أقف في مدرستي مبهجاً أحي السماء اغني عائدون

في العام الجديد اقبل الطلاب مستبشرين

يقفزون ويضحكون كأنهم للدنيا مالكون

ندرس ونرح ونحن لمعلماتنا مقدرون

جلست وحدي سارحة أمسك بقلم ودفتري

رسمت بأفكارتي حروفا وكلمات كالدرر

أكتب في أشعاري عن دنيا من زهر وعنبر

عن الحيانة والغدر أحكي عن ظلم البشر

وشهيد كان للعلم مضي لكن لم يمهله القدر

وقع أرضاً يتسهم فمن الموت لا مفر

في العام الجديد وجب دائما الشكر

يا قلبي أكتب بالربيع واحلم يا قلبي بالشتاء

عيوني تتمنى النصر شهادة العلم واللقاء

نمت وأنا أرتل آيات وأفكر بالغد والأصدقاء

مازلت أرى الشهيد أسمع زغاريد النساء

إعداد

د. تيسير الشرفا

نائب مدير عام الصحة المدرسية

• توعية زملائه الطلبة حول المشاكل والأضرار الناجمة عن الاستخدام الخاطئ للحقيبة المدرسية.

دور المعلم:

- التقيد ببرنامج الدروس الأسبوعي وفق الخطة المعدة منذ اليوم الأول لبداية العام الدراسي.
- تحديد موضوعات الحصة قدر الإمكان (مثال/ حصص اللغة العربية: حصة التعبير، القواعد، المطالعة...).
- التقليل قدر الإمكان من عدد الدفاتر المطلوبة للمبحث الواحد.
- تحديد حجم الدفاتر المناسب لكل مادة.
- إمكانية دمج أكثر من موضوع للمبحث في دفتر واحد (مثال/ مبحث اللغة العربية: إملاء، قواعد، تعبير...).
- إمكانية دمج أكثر من مبحث في دفتر واحد (مثال/ فيزياء، كيمياء، أحياء...).
- توعية الطلبة بالطرق الصحية لحمل الحقائب.
- متابعة جلوس الطلبة بصورة سليمة.
- تفقد محتويات حقائب الطلبة عشوائياً.

دور مدير المدرسة:

- وضع جدول الدروس الأسبوعي والالتزام به منذ اليوم الأول لبدء دوام الطلبة.
- توفير رفوف ثابتة أو خزائن في كل صف توضع عليها الدفاتر أو الكتب أو المواد التي يستخدمها الطالب داخل الصف (دفاتر الإملاء، دفاتر الرسم، الأطلس...).
- عند جلوس الطالب على مقعده في غرفة الصف، ترفع الحقيبة في المكان المخصص لها ومع وضعها وراء ظهر الطالب.
- توعية الطلبة بالطريقة الصحية لحمل الحقائب:
- حمل الحقيبة على أوسط الظهر وليس على كتف واحد.
- ربط الأحزمة على الظهر بصورة مناسبة ليست بالمشدودة أو المرخية.
- عند حمل الحقيبة باليد، يجب تبديل حمل الحقيبة على كلا اليدين باستمرار.

مواصفات الحقبة المدرسية:

- أن تكون خفيفة بحيث لا يتجاوز وزنها وهي فارغ 1 كيلو غرام.
- أن تحوي أقل عدد من الجيوب.
- أن لا يزيد العرض الخارجي للحقيبة عن عرض الكتفين.
- أن تكون الحافة العليا للحقيبة بنفس ارتفاع الكتفين.
- أن لا يقل عرض حزام الحقيبة عن 4 سم وأن يكون مبطناً وسهل التحريك.
- أن تكون للحقيبة قاعدة بلاستيكية توزع الضغط ومركز الثقل للجاذبية الأرضية.
- أن يحتوي ظهر الحقيبة الموازي لظهر الطالب على نوءات إسفنجية لتوزيع الضغط على أكبر مساحة ممكنة من ظهر الطالب وبالتالي تخفيف الضغط على العمود الفقري.
- يجب أن لا يتجاوز وزن الحقيبة بما تحويه 10% من وزن الطالب، على النحو الآتي:
- طلبة الصفين الأول والثاني: الحد الأقصى لوزن الحقيبة بما تحويه من كتب ودفاتر 2 كغم.
- طلبة الصفين الثالث والرابع: الحد الأقصى لوزن الحقيبة بما تحويه من كتب ودفاتر 4 كغم.
- طلبة الصفين الخامس والسادس: الحد الأقصى لوزن الحقيبة بما تحويه من كتب ودفاتر 5 كغم.
- طلبة الصفوف من السابع وحتى الثاني عشر: الحد الأقصى لوزن الحقيبة بما تحويه من كتب ودفاتر 6 كغم.

تشكل الحقيبة المدرسية الثقيلة مصدر خطر على صحة الطلبة، حيث تشير العديد من الدراسات إلى تأثير سلبي مباشر على العمود الفقري والأطراف، وللحد من ظاهرة ازدياد وزن الحقائب المدرسية وللتقليل من تأثيراتها الضارة على أبنائنا الطلبة كان الموضوع التالي:

تأثير الحقائب على صحة الطالب

يؤثر الاستخدام الخاطئ للحقائب المدرسية على صحة الطلبة، حيث أشارت العديد من الدراسات أن زيادة وزن الحقيبة المدرسية وحملها بصورة خاطئة يؤثر على سلامة الهيكل العظمي للطلبة ويظهر على شكل تشوهات في العمود الفقري والأطراف. وللحد من الاستخدام الخاطئ للحقيبة المدرسية لا بد من مراعاة عدة عوامل منها: مواصفات الحقيبة المدرسية، محتويات الحقيبة، برنامج الدروس الأسبوعي، طريقة حمل الحقيبة. حيث يتحمل كل من ولي الأمر والطالب والمعلم المسؤولية في متابعة ومراقبة الحقائب

المدرسية بما يحقق أفضل صحة للطلبة
الاستخدام الأمثل للحقائب

دور ولي الأمر:

- اختيار الحقيبة المناسبة لعمر الطالب ووزنه وحجمه ضمن المواصفات الصحية.
- شراء دفاتر وفق احتياجات الطالب ذات الوزن الخفيف.
- مشاركة الأبناء في التحضير والتهيئة لليوم الدراسي التالي.
- تفقد محتويات الحقيبة باستمرار.
- توعية أبنائهم بالطرق الصحية لحمل الحقائب.

دور الطالب:

- تبديل الكتب والدفاتر يوماً تبعاً للبرنامج المدرسي.
- اختيار الحقيبة المناسبة لعمره وحجمه واحتياجاته والابتعاد عن التقليد.
- تجنب وضع الألعاب والأشياء الخاصة في الحقيبة المدرسية.



من أبرز توصيات ورشة تطوير التعليم

إطلاق لفظ «خبير ومتخصص» على الخريج المهني وإيجاد فرص العمل الدائم

يعد التعليم المهني والتقني من أهم روافد التعليم في فلسطين، حيث يسهم في توفير مخرجات بشرية تمتلك المهارات التي تمكن صاحبها من إحداث تغيير إيجابي ومميز تجاه تطوير المجتمع وإحداث التنمية الاقتصادية وتلبية متطلبات واحتياجات سوق العمل، وإيماناً بأهمية هذا الدور فقد أولت وزارة التربية والتعليم العالي اهتماماً خاصاً بهذا النوع من التعليم، وضمن خطة عام التعليم الفلسطيني كانت فقرات الخطة التي وضعتها الوزارة تشير بشكل مباشر إلى التركيز على التعليم التقني والمهني من خلال بناء مدارس مهنية جديدة وعقد ورش عمل ولقاءات مختلفة، وفي هذا الموضوع نقدم لكم تغطية لورشة تطوير التعليم المهني والتقني التي عقدت بالوزارة.

خاص: صوت التعليم

تشرف على عدة مدارس وكليات مهنية في قطاع غزة. من جانبه تحدث م. كمال أبو معيلق خلال الورشة بورقة عمل بعنوان آفاق تطوير التعليم المهني، وفي هذا الإطار أعطى أبو معيلق شرحاً وافياً عن مسارات التعليم والتدريب المهني، كما تطرق لنظام التعليم المهني والتقني، وقال إنه لا شك أن المدخلات في أي نظام تمثل أهمية كبيرة لعمل هذا النظام، والمدخلات في مجال التعليم المهني والتقني هي الطلاب والمعلمون، والمناهج الدراسية والأجهزة والمعدات والمواد التشغيلية والبيئة وذلك مروراً بالعمليات اللازمة لتأهيل الطالب حتى تكون المخرجات خريج مؤهل مهنياً يخرج لسوق العمل بشكل مميز.

وبين أبو معيلق أن هناك جوانب مهمة يجب الانتباه لها وهي العمل التطوعي والتدريب الميداني فالطالب أثناء الدراسة يجب أن يلتحق بمواقع عمل مشابهة، أو أن يتطوع لممارسة عمل معين في منشأة معتمدة، وفيما يتعلق بالطلبة أوضح أبو معيلق أن الطلبة الذين يدخلون المدارس أو الكليات المهنية غالباً ما يدخلون بشخصية ويخرجون بشخصية أخرى مميزة قادرة على العمل والعطاء، لأن هناك احتكاك فعلي بعالم الشغل وهذا شيء إيجابي يحسب للتعليم المهني.

وتطرق أبو معيلق للمناهج المستخدمة قائلاً إن هناك حاجة لتحديثها كما أن هناك حاجة لتطوير الكوادر التعليمية وتحديث المعدات المستخدمة إضافة إلى ضرورة وضع إستراتيجية حول إمكانية المدارس والكليات المهنية في قطاع غزة بحيث تقترب أكثر من المواقع السكنية الحويوية.

سوق العمل والمناهج

هيثم عايش عميد كلية دير البلح التقنية أوضح أن تطوير التعليم المهني والتقني يمر في أربعة محاور هي تطوير القدرات الاستيعابية للمدارس والكليات المهنية، ومكانة التعليم المهني في المجتمع، والبرامج والمناهج الخاصة بالتعليم المهني والربط والتشبيك مع سوق العمل.

وفيما يتعلق بتطوير القدرات فهناك حاجة لدعم حكومي وغير حكومي للمدارس والكليات المهنية، من جهته قال عاطف شويخ من كلية دير البلح التقنية أن المناهج يجب تحديثها وأن يشارك فيها أصحاب الاختصاص إضافة إلى سوق العمل حتى تصنع مناهج قوية.

من جهة أخرى عرض د. جمال الفاضي الباحث من جامعة الأزهر دراسة بعنوان "حاجه سوق العمل الفلسطيني للتعليم المهني والتقني"، وبين أن التعليم المهني يشكل ركناً أساسياً في أي عملية تنمية

والزراعية وغير ذلك، ومن هذا المنطلق أولت وزارة التربية والتعليم العالي اهتماماً بالغة به، وبين د. أبو شقير أن هذه الورشة وغيرها من النقاشات واللقاءات والأبحاث والدراسات العلمية التي تجريها الوزارة ستكون مقدمة لإجراءات عملية وقرارات هامة من أجل تطوير شامل لمنظومة التعليم المهني.

من جانبه أكد د. محمود الجعبري الوكيل المساعد لشؤون التعليم العالي أن هناك تركيز قوي من وزارة التعليم على موضوع التعليم المهني، وبين د. الجعبري أن هناك نظرة غير سليمة للتعليم المهني والتقني من قبل المجتمع وهذه النظرة يجب العمل على تغييرها من خلال توعية المجتمع، إضافة إلى اتخاذ إجراءات يمكن

التوسع في المدارس المهنية

افتتح الورشة د. محمد أبو شقير وكيل الوزارة الذي أكد أن التعليم المهني يعتبر أحد ركائز التنمية في المجتمعات، فهو الذي يوفر المهنيين المهرة في كل التخصصات، كما أنه ركن أساسي من أركان التطوير في شتى المجالات العمرانية والصحية والصناعية



سم المهني

عامة له وتطوير شامل للمناهج المهنية

إحذر أن يكون دورك نقل

المعلومات وحشو أذهان التلاميذ

بقلم / أ. عبد الكريم سمير الأطرش
مدرسة عبد الكريم العلكوك الثانوية



حين تبنى المدرسة معايير منخفضة للنجاح ، وذلك حين تسرف في منح درجات الامتياز لغير المجتهدين من طلابها ، فإنها تزرع في عقول طلابها بذور الفشل من خلال إيهامهم بأن القليل من الجهد كاف لتحقيق التميز والنجاح ، وتوهمهم بأن الحياة سهلة ولا تستدعي منا القلق والخوف .

– أعمل مع طالب المرحلة الابتدائية حتى يحبك فإذا أحبك علمه ما شئت ، وأعمل مع طالب المرحلة المتوسطة حتى يقتدي بك فإذا اقتدى بك فعلمه ما شئت ، وأعمل مع طالب المرحلة الثانوية حتى يحترمك فإذا احترمت علمه ما شئت

– كن محاوراً جيداً ، امنح طلابك فرصة تقويم واجباتهم بأنفسهم ، وواجههم بمشكلات تتطلب حلولاً متعددة ، ودرهمهم على حلها ، ودعهم ينظرون إلى المشكلة من عدة جوانب ، وشجع الحلول الإبداعية لديهم ، ولا تحل تلك المشكلات بدلاً عنهم .

– جرب تغيير طريقة الواجب المنزلي التقليدية المتمثلة في إعطاء الطلاب أسئلة ومطالبهم بحلها ، إلى تعويد طلابك على صياغة أسئلة على الدرس مع حثهم على أن تكون بعيدة عن المستويات الدنيا كأسئلة التعريف والتذكر مثلاً .

– احذر أن يكون دورك نقل المعلومات وحشو أذهان التلاميذ ، مما يجعل العملية التربوية أقرب إلى ما أسماه بولوفيري بالتعليم البنيكي ، حيث يصبح دور المعلم هو صب المعلومات في العقول من أجل ملئها بموضوعات ، ويصبح التعليم هنا نوعاً من الإيداع ، فيتحوّل التلاميذ إلى بنوك ، والمعلمون عملاء إيداع .

– تعود كثير من المعلمين على الاهتمام بالطلاب المشاغب وإعطائه جل الاهتمام ، وهؤلاء الطلاب كمثل الدلو المخروق كلما وضعت فيه ماء تسرب للخارج ، فامنع عدداً من الفرص لكل طالب واخبرهم بذلك والتزم بتنفيذها بدقة ولا تلتفت لما زاد عن ذلك ، وامنع شيئاً من اهتمامك للطلاب الهادئ . وحذار أن تتحرك لأنه هادئ ، لم يتكلم .



وقال إن هناك اقتراحات مختلفة لتطوير التعليم المهني مثل مراجعة المناهج وتطويرها بشكل شمولي ليلاءم احتياجات سوق العمل ، والعمل على تطوير سياسات التشغيل لحماية الخريجين .

من جانبه قال محمد محسن مدير مشروع مهني لدعم التعليم المهني في فلسطين أن هناك حاجة لتشكيل مجلس أعلى للتعليم المهني يوفر قاعدة بيانات حول المهن وسوق العمل والخريجين والمعدات والأجهزة والدورات التدريبية ، كما أن البرامج التدريبية بحاجة لتطوير ، فخصص ميكانيكا السيارات على سبيل حدثت عليها تطورات يجب أن تؤخذ بالحسبان ، واقترح محسن بإيجاد مجالس محلية صناعية تعمل على تحديد الخريجين وتحديد أماكن العمل والمهارات والتخصصات المطلوبة .

توصيات متعددة

وفي ختام الورشة تم الخروج بالعديد من التوصيات أبرزها اقتراح مجلس أعلى للتعليم التقني والمهني ، وتوفير دعم مالي للكليات والمدارس المهنية . وضرورة إعادة التوزيع الجغرافي للمؤسسات ، وتوفير برامج تأهيلية للكوادر البشرية العاملة في الكليات والمدارس ، وتفعيل إستراتيجية خاصة بالتعليم التقني والمهني ، وإشراك أرباب سوق العمل في وضع المناهج ، وعمل حاضنة للإبداع في الكليات والمدارس المهنية ، والاهتمام بالتدريب الميداني ، والاطلاع على التجارب الدولية والعربية الناجحة ، وعمل حملة توعية للمجتمع المحلي بأهمية التعليم المهني ، والتوسع في عدد المدارس المهنية ، والتركيز على أهمية التشجيع المهني بعد الصف العاشر ، وطرح تخصصات بكالوريوس تقنية ، وتغيير مسمى حامل الدبلوم (أخصائي خبير... أو ما يتم اقتراحه) ، واحتساب درجة للتدريب الميداني الخارجي للطلاب في التخصص المهني كما أوصت الورشة بالاهتمام بالإشراف التربوي للتعليم المهني ووضع و الحوافز الأكاديمية للطلبة بعد التخرج ، إضافة إلى عدم اعتماد التخصصات المهنية والتقنية إلا بعد التأكد من وجود المختبرات اللازمة ومراقبة المؤسسات التعليمية ، كما أوصت الورشة بتنظيم برامج للتوجيه المهني قبل وأثناء الدراسة ، وتبني ما يحتاجه السوق باستمرار من تطوير للمهارات والتخصصات .

المواد الخام والمعدات

أحمد سكر مدير التخطيط والتدريب المهني في وزارة العمل أكد أن هناك مشكلة في القدرة الاستيعابية وهناك مشكلة في المواد الخام والمعدات الخاصة بالتعليم والتدريب المهني لذلك فالخارجة الملحة لتطبيق إستراتيجية عامة تدعمها الحكومة الفلسطينية حول هذا الأمر .

تامر شقير من الكلية الجامعية للعلوم التطبيقية أوضح أن هناك حاجة لاعتماد تخصصات بكالوريوس خاصة بالتعليم المهني ، خصوصاً في الكليات المهنية والتطبيقية لأن الطلبة ينجذبون لتخصص الدبلوم المهني الذي له امتداد بكالوريوس .

إعادة الكيمياء الزراعية

محمد يعقوبي مشرف التدريب التربوي في مديرية شمال غزة يقترح تغيير مسمى خريج التعليم المهني إلى خبير أو متخصص وأن يتم إعطاء إعفاءات ومنح وتوفير فرص ووظائف للخريجين ما بعد التخرج حتى يجذب الناس للفروع المهنية كما أن هناك حاجة لمسح احتياجات السوق .

مدير مدرسة هاني نعيم الزراعية م. جمال النجار يوضح في كلمة له أن المناهج التي تُدرّس يجب تحديثها فعلى سبيل المثال مادة الكيمياء

لنستثمر حواسنا في تعلم الإملاء ...

د. فتحي كلوب
مدير تعليم شرق خانيونس

تعتمد عملية تدريس الإملاء على أسس عامة لا يمكن إغفالها أو تجاهلها، وإنما يمكن الإفادة منها لو أضاف إليها المعلم خبرته بتلاميذ ومعرفته بمادته، ويمكن إجمال هذه الأسس في الآتي:

التذكر البصري:

حيث يقوم التلميذ برسم صورة ذهنية في مخيلته، فالعين العضو الذي يرى به التلميذ الكلمات، ويلاحظ كيفية رسم حروفها وترتيبها وفقاً لنطقها، وهي العضو الذي يدرك صواب الكلمات ويميزها عن غيرها، ويعزز رسمها في ذهنه كلما مرت عليه أثناء مطالعته وقراءته، ومن هنا يجب أن يتم توظيف المنحى التكاملية بين فروع اللغة العربية وأن تربط بين دروس القراءة والتدريبات اللغوية والنصوص الأدبية، ومهارات الكتابة والإملاء. ويتضح ذلك من خلال تمييز التلاميذ بين الحروف والكلمات المتشابهة رسماً المختلفة نطقاً.

التذكر السمعي:

سماع التلاميذ المتكرر مع فهم مدلولها، يتيح لهم الفرصة في ربط الذكرى السمعية بالذكرى البصرية للحروف والكلمات، فالأذن هي العضو الذي يسمع به التلميذ أصوات الكلمات، ويعرف به إلى خصائص هذه الأصوات، ويميز بين مقاطعها وترتيبها، مما يساعده على تثبيت آثار الصور المكتوبة المرئية. لهذا يجب الإكثار من تدريب الأذن على سماع الحروف والكلمات وتمييزها، وإدراك الفروق الدقيقة بينها لاسيما في مجموعة الحروف المتقاربة مخرجاً.

التذكر الحركي:

إن كتابة الكلمة ورسمها عدة مرات سواء أكان ذلك باليد أو بالقلم أو بالأصبع في الهواء أو على المقعد، يعطي اليد مرانا ودربة على رسم الكلمة، فاليد هي العضو الذي يعتمد عليه التلميذ في كتابة الكلمات، وبها يستقيم الإملاء حين تستجيب للأذن، فإذا أخطأت إحداهما، أو كلناهما أسرع الخطأ إلى اليد. وتعهد اليد أمر ضروري لتحقيق تلك الغاية. لهذا ينبغي الإكثار من تدريب التلميذ تدريباً يدوياً على الكتابة حتى تكتسب أصابع يده مجموعة من الحركات الفعلية الخاصة والتي تشكل عادة يتم من خلالها عمليات التأزر بين النطق والسمع والبصر والحركة لأن اليد تكتسب مرانا ودربة وألفة على الصواب.

التذكر النطقي:

إن ممارسة التلميذ لنطق الكلمات والحروف والتلفظ بها عدة مرات يكسب اللسان مرانا على نطقها الذي بدوره يؤثر تأثيراً مباشراً على تخزين ذكراها السمعي ويتألف بذلك مع الصورة الذهنية المخزنة في ذهن التلميذ.

ولذا يجب أن يحرص المعلمون أشد الحرص على نطق الحروف والكلمات وفق مخارجها الصحيحة، وأن يركزوا بوجه خاص على الكلمات والحروف المتقاربة في المخرج، والحروف التي يختلف نطقها



وقد تتنوع عملية التدريب بين التدريب الجماعي، والتدريب الفردي، خاصة عند التلاميذ الضعاف والمبتدئين في الكتابة، والذين تكثر أخطاؤهم في كلمات بعينها. وتأخذ عملية التدريب أشكالاً متعددة مثل:

البطاقات الهجائية وتعتمد على اقتناء التلميذ بطاقات يدوون فيها العديد من الكلمات التي تخضع لها لقواعد إملائية مشتركة، مع الإكثار من الكلمات الوظيفية والهامة والتي لا يستغني القاموس اللغوي للتلميذ عنها لتلبية مطالبه وحاجاته اللغوية، وتسهم في إقدار التلميذ على التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم. أو قد يكتب التلميذ فيها قصصاً قصيرة، أو موضوعات طريفة تحذف منها بعض الكلمات ويترك مكانها خلافاً، على أن ترصد هذه المفردات على رأس الصفحة، أو أعلى القصة أو الموضوع، ويشترط فيها أن تكون قد اشتهمت على المهارة الإملائية المستهدفة.

وقد يعهد المعلم إلى التلاميذ بعض الواجبات المنزلية عن طريقة الجمع كلمات ذات علاقة بأمنلة متممة للمهارة الإملائية المستهدفة التي يحددها المعلم وقد يجمع التلاميذ الكلمات من الكتب المدرسية المقررة أو من قصص يقرأها، ويكتبها في بطاقات خاصة، كأن يجمع المفردات التي تكتب بناء مربوطة أو هاء الضمير أو التاء المفتوحة، أو التنوين على الكلمات المنتهية بهمزة أو ما يراه المعلم مناسباً لتحسين مهارات التلميذ أو أدائه الكتابي.

جذباً بين ازدواجية نطقها وفق اللهجة الخاصة ونطقها اللغوي وفق الصحيح وفق مخارج الأصوات.

وتجدر الإشارة إلى أن الإكثار من مستوى الحفظ والتذكر للقاعدة الإملائية لا يمكن أن يفيد في رسم الكلمات، فالتركيز على جانب التطبيق والممارسة والأداء الكتابي الصحيح هو غاية ما نطمح إليه في هذا المجال، فيجب النظر إلى القواعد والمصطلحات المتعلقة بقواعد الإملاء.

على أنها وسيلة لا غاية، فلو اتقن التلميذ رسم الكلمات لا أرى أن ثمة داعياً لأن ننقل كاهله بمستوى الحفظ والتذكر. ولا يعني ذلك أن المعلم لا يتطرق مطلقاً إلى بعض قواعد رسم الكلمات، ولكن يجب أن يكون ذلك في صور التطبيق والأداء. وإذا وجدت بعض الأخطاء التي تعود إلى الشكل وقواعد الإملاء في العربية فإنه يمكن تلافيها عن طريق دراسة القاعدة واستيعابها، ومن ثم التدريب المستمر عليها، وبمثل ذلك يتغلب الطالب على المشكلات التي تواجهه في كتابة بعض الكلمات.

التدريب والممارسة:

يجب الربط بين الإملاء والأعمال التحريرية، والاهتمام بالتذكير والتدريب المستمر عن طريق مطالبة التلميذ بمذاكرة قطعة صغيرة، ثم تليها عليهم في اليوم التالي، على أن نضع في اعتبارنا مسألتين الفهم والمعنى.

مواصفات وخصائص المدير الفعال

الإدارة العامة للإدارات التربوية



- 1 - العبرة لدى المدير الفعال ليست بالمكن ولكن يجعل المستحيل ممكناً.
- 2 - يعتبر المدير الفعال أن العمل شيء طبيعي، ويفترض أن التحفيز إذا تم بشكل سليم فإنه يمكن أن يقوم الناس بتوجيه أنفسهم ذاتياً وأن يكونوا مبتكرين.
- 3 - يعتبر المدير الفعال أن مسؤولية التخطيط ليست مسؤوليته بمفرده بل بمساعدة الآخرين أي بالاشتراك والمشورة بينه وبين مرؤوسيه.
- 4 - ينظر المدير الفعال إلى التنظيم على أنه نظام منسق إدارياً فهو يتعامل بروح الفريق الواحد.
- 5 - يشرك المدير الفعال المرؤوسين في وضع أهداف المؤسسة بشكل حقيقي في ضوء وحدة الرؤية الشاملة حيث يتم الوصول إلى أفضل النتائج.
- 6 - يهتم المدير الفعال بالزمن حيث ينظر إلى الوقت على أنه أغلى شيء في الوجود، ولا يمكن إحلله أو شراؤه. وهو ينظر إلى الوقت على أنه استثمار محسوب، فنظرة للوقت نظرة مستقبلية.
- 7 - المدير الفعال يفهم السلطة على أنها السلطة المستمدة من الموقف في حدود التزامه بأهداف معينة؛ فهو بمثابة مستشار مرؤوسيه الذين يطلبون مشورته المتفهمة الواعية؛ فالعلاقة بينه وبين مرؤوسيه علاقة احترام متبادل وهو أيضاً لا يؤمن بأن هناك تعارضاً بين التنظيم الرسمي وغير الرسمي.
- 8 - ينظر المدير الفعال إلى العلاقات على أنها علاقات عضوية هادفة فإنه لا يجد تعارضاً بين العلاقات الرسمية وغير الرسمية بل يؤمن بضرورة نسيجها في بعضها لأنه يتخذ الصراحة دائماً أسلوبه في التعامل حيث إن الصراحة تولد صراحة، وبهذا من الممكن أن تلغى العلاقات غير الرسمية الضارة؛ إن مدخله هو احترام الآخرين والاستماع إليهم بفهمهم.
- 9 - يعتمد المدير الفعال على الالتزام بروح الفريق الحق، والتأثير من خلال الفهم والاحترام الذاتي والمبادل كإستراتيجية أساسية للتحفيز.
- 10 - يرى المدير الفعال أن الرقابة هي رقابة ذاتية وأن الخطأ نتيجة سوء الفهم لا بد من معرفة سببه، فالرقابة ليست لمعاقبة المخطئ ولكن لا بد من معرفة سبب الخطأ وعلاجه.
- 11 - المدير الفعال يعالج الصراعات بالمواجهة.
- 12 - يبحث المدير الفعال عن الأفكار الجديدة.
- 13 - يقيم المدير الفعال الناس على أساس قدرتهم في نسيج أهداف الأفراد بأهداف المؤسسة من أجل تحقيق أفضل النتائج.
- 14 - من صفات المدير الفعال أيضاً أنه عنيده وقاس عند الضرورة وطيب متساهل عند الضرورة.

استراتيجيات حل مشكلات الانضباط الصففي

إعداد المشرف التربوي / فوزي سلمان جاد الله

إستراتيجية (1) : إيجاد جو من الانتباه والإصغاء في الصف بعيداً عن الروتينية يمكن للمعلم أن يخلق جواً من الانتباه إذا قام بتنويع أساليبه وأنشطته في التدريس ولم يستخدم أسلوب المحاضرة أو الإلقاء إلا عند الضرورة، واستخدام استراتيجيات تدريسية متنوعة أثناء شرح الدرس، كالانتقال من أسلوب الشرح إلى أسلوب إدارة النقاش إلى أسلوب حل المشكلات والعصف الذهني، واستثمار مصادر التعلم وتنويع نبرات الصوت واللغة المعبرة وربط المادة بحياة الطالب، وأن يتبع سياسة مرنة تسمح لهم بقدر من الحرية وإبداء الرأي والاعتراض والمناقشة، إن نوع التعليم المرتكز على نشاط المعلم فقط يخلق جواً مملاً، ذا روابط اجتماعية ضعيفة هشة، ونظام شكلي ظاهري، مبني على الإرهاب، ونجد الطلبة منسحبين أو هائجين غير منظمين يبحثون دوماً عن أنواع من اللذة غير الموجهة.



إستراتيجية (2) التعلم القائم على الفهم لا على الحفظ والاستظهار

ويعلقها في الصف.

- الخطوة الثالثة النتائج: يتوجب التحديد المسبق للنتائج المترتبة على خرق القواعد الموضوعية.
- الخطوة الرابعة: تعزيز السلوك الصحيح وتشجيع الطالب على عمله وتكراره.
- الخطوة الخامسة: إشراك الأبوبن في النظام وفي وضع أهداف لتحسين السلوك.

اختيار القوانين والإجراءات الصففية:

- تختلف القوانين والإجراءات من صف لآخر، هنا بعض القوانين العامة التي تغطي الكثير من السلوكيات الصففية:
- القانون الأول: احترام الآخرين وكن لطيفاً معهم ومساعداً لهم. ويمكن إعادة صياغته بطرق مختلفة، كأن تقول كن مراعياً لحقوق ومشاعر الآخرين، أو كن مؤدباً ولكي يصبح للقانون معنى، فإنه يتعين إعطاء الطلبة أمثلة دالة عليه: انظر دورك، قل من فضلك.
- القانون الثاني: أحترم ملكية الآخرين، وقد يشمل هذا القانون إرشادات مثل: حافظ على نظافة الغرفة وترتيبها، اطلب إذناً قبل أن تستخدم مواد الآخرين ثم أعدها إليهم.
- القانون الثالث: استمع بهدوء أثناء تحدث الآخرين. إن استخدام هذا القانون يمنع من مقاطعة الدروس مثل: ارفع يدك وانظر حتى ينادى عليك.
- القانون الرابع: اتبع جميع القوانين المدرسية، إن إدراج هذا القانون في قائمة قوانينك الصففية يتيح لك الفرصة لمناقشة أي قانون مدرسي يتعلق بإشراكك على الطلاب خارج غرفة صف، كما أنه يذكر الطلاب بأن القوانين المدرسية تنطبق على غرفة الصف وعلى خارجها.

إن التعلم القائم على الحفظ والاستظهار يدفع الطلبة إلى الإحجام عن الانتباه للمعلم لسببين إما لفهمهم أن المطلوب هو الحفظ فقط وأنهم يمتلكون القدرة على الحفظ بدون المعلم أو أنهم سيعجزون عن الحفظ بأي حال من الأحوال حسب سماتهم المعرفية والعقلية مما يؤدي إلى تشتتهم خلال الحصة، أما إذا قام المعلم بتابع التعلم ذو المعنى واتبع طرائق تبقى أثر التعلم وتراعي الفروق الفردية وكل طالب يجد ضالته و يحقق إنجازاً خلال الحصة حسب مستواه فهذا يرفع درجة الانضباط عندهم.

إستراتيجية (3) : شغل الطلبة

- (اشغل الطالب حتى لا يشغلك) وفي هذه الإستراتيجية يكلف المعلم أحد الطلبة متبري الفوضى مسؤولية القيام بإحدى الفعاليات أو النشاطات التعليمية بمفرده وباستقلالية تامة مثلاً:
- حل ورقة عمل تتناسب مع مستواه التحصيلي وتحقق الأهداف التي يتضمنها الدرس.
- تكليفه بأحد المهام الصففية أو عرض إنجازاته أو إبداعاته...
- ولصمان نجاح هذه الإستراتيجية ينبغي التخطيط الجيد للمهمة التي سيتعهد بها المعلم للطلاب بحيث يشعر الطالب بذروة الإنجاز في أداء المهمة بكافة جوانبها وبشكل متصل ومتناسك.
- برنامج الخطوات الخمس (ماك بلندجر) لتفعيل الانضباط الصففي:
- الخطوة الأولى اعمل خطوة: وهي الخطوة الأولى في عملية الانضباط الصففي.
- الخطوة الثانية إرساء القواعد: على المعلم أن يختار ثلاث إلى خمس قواعد تمثل أهم القواعد ثم يحاول إشراك الطلبة في وضع المزيد منها ثم يكتبها

المختبرات وسيلة لزيادة اهتمام الطلاب بالعلوم



مشرفة الاقتصاد المنزلي
أ. يسرى رسمي بدر

كما تعد الزيارات الميدانية للمراكز العلمية والمختبرات وسيلة فعالة لزيادة اهتمام الطلاب بالعلوم وإقبالهم على فروعها بنشاط أكبر حيث يتبين ذلك من خلال دراسة جارفيوزيل (2005)، التجريبية والنوعية التي هدفت إلى استقصاء أثر زيارة طلاب المرحلة الأساسية لمركز الفضاء الوطني البريطاني في تغيير ميولهم نحو الفضاء والعلوم، حيث بينت أن هؤلاء الطلبة أصبحوا أكثر إيجابية لدراسة فروع العلوم.

إن هذه الخطوات ذات الطابع العملي التي تؤكد على دور الطالب ومشاركته الإيجابية في التعلم سوف تنمي الشغف تجاه المباحث العلمية في الوقت الذي تتسارع فيه التطورات العلمية بشكل غير مسوق في تاريخ البشرية فيها بنا نقود الركب.

المشكلات في تحسين اتجاهات الطالبات نحو العلوم والرياضيات حيث زاد ذلك من الرغبة لدى الطالبات للالتحاق بالدروس التي تعتمد على هذا النوع من التعلم.

وهناك طريقة الاكتشاف التي أثبتت نتائج الدراسات البحثية نجاعتها في تنمية الاتجاهات الإيجابية للطلاب نحو مناهج العلوم بفروعه المختلفة.

ولا يمكن لمعلمي المباحث العلمية بفروعها المختلفة تجاهل استراتيجية الخرائط المفاهيمية في تدريس تلك المباحث، وقد أكدت نتائج دراسة رشوان (1997)، فاعلية استخدام هذه الاستراتيجية على تحصيل طلاب الصف الأول الثانوي وميولهم نحو مبحث علم الأحياء.

تهيئة مناخ صفّي يتسم بالنشاط والحيوية ويعتمد أسلوب المناقشة كأساس له فعندما يطرح أحد الطلبة فكرة نستطيع الاستفسار منه عن كيفية التوصل إليها وما هي أدلته عليها وفسح المجال أمام كل طالب ليبيدي رأيه.

كما يمكن للمعلم توظيف استراتيجيات تدريس تجعل من العلوم واقعاً محسوساً بعيداً عن التجرد، منها:

طريقة حل المشكلات، فهي من الطرائق العملية المناسبة لتعليم القيم وتنمية الاتجاهات المرغوب فيها لدى الطلاب، حيث إن هذا النوع من التعلم يستحوذ على اهتمامات الطلاب وبنيت اتجاهات للمية إيجابية لديهم، وهذا ما أثبتته نتائج دراسة سيريزو (2000، ezo)، على فاعلية استخدام طريقة التعلم القائم على حل

يشير الأدب التربوي في تدريس العلوم إلى قدرة معلمي العلوم على لعب دور بارز في تنمية الاتجاهات العلمية لدى الطلبة وتغيير اتجاهاتهم نحو العلوم من خلال الخطوات التالية:

تعليم دروس العلوم بين الحين والآخر بعض الطرائف العلمية لأن ذلك من شأنه أن يبسط المادة ويجعلها أسهل هضماً، لأن الفلسفة التي تقوم عليها الطريقة العلمية حتى في أكثر الموضوعات جفافاً هو التشويق وجذب الانتباه.

تطبيق الفلسفة الحديثة في توظيف المختبر في عملية الاستكشاف وليس في تأكيد ما تم التوصل إليه سابقاً من معلومات وحقائق.

إحضار المدرس مواد جديدة وغير مألوفة إلى الصف لغرس حب الاستطلاع لدى طلابه.

القراءة العكسية مع الطلبة لعبه تربوية لشد الانتباه

خاص: صوت التعليم

تعد الألعاب التعليمية التعليمية جزءاً من تكنولوجيا التعليم، و يعد اللعب نشاطاً مهماً يمارسه أطفالنا، إذ يسهم بدور حيوي في تكوين شخصية الطفل بأبعادها وسماتها كافة، وهو وسيطاً تربوياً مهماً يعمل على تعليمه ونموه، ويشبع احتياجاته، ويكشف أمامه أبعاد العلاقات الاجتماعية و التفاعلية القائمة بين الناس، فاللعب بعامة، و الألعاب التربوية بخاصة مدخل أساسي لنمو الطفل من الجوانب العقلية والجسمية والاجتماعية والأخلاقية والانفعالية والمهارية واللغوية.

في هذا الموضوع نضع بعض النماذج الخاصة من الألعاب التربوية.

يطلب المعلم من الطلبة أن يكتبوا أي كلمة تخطر ببالهم تبدأ بأحد الحروف، ويعطيهم وقت معين ثلاث دقائق مثلاً، ويقوم المعلم اللعبة من خلال النظر من الذي يكتب كلمات أكثر، ويمكن أن يعيد اللعبة حتى يرى التطور في التذكر.

أن يختار المعلم أحد الحروف فليكن حرف (ب) مثلاً.. ويكتب الطلبة ثلاث كلمات تبدأ بهذا الحرف.. مثلاً.. بحر.. باب.. بيت.. ثم بعد ذلك يطلب المعلم من الطلبة إنتاج كلمات جديدة تبدأ بالحروف الأخيرة من الكلمات التي تم ذكرها.

أن يختار المعلم أي جهاز، أو أي أداة بسيطة، أو مادة يستخدمها الطلاب، مثل مشبك الأوراق.. قلم الرصاص.. ويطلب المعلم من الطلبة أن يذكروا أكبر عدد من الاستخدامات لهذه الأداة في غير استخدامها الأصلي.

ينفذ المعلم لعبة القراءة العكسية مع الطلبة في حصة القراءة، وذلك من خلال الطلب من التلميذ قراءة الجملة من آخر كلمة، والقراءة العكسية تستخدم لأن فئة من طلبة المرحلة الأساسية الدنيا وخصوصاً الأول والثاني يقرأون الدرس لحفظهم له.

لعبة ساعي البريد وفيها يخرج المعلم أحد الطلبة ويحمل في يده حقيبة صغيرة وينادي... أنا ساعي البريد.. جئت إليكم من بعيد... أحمل رسائل من دول العالم... ثم يقوم بتوزيع بطاقات على مجموعات الصف.. وتكون البطاقات إما مفردات جديدة في الدرس والمطلوب توظيفها في جمل مفيدة.. أو كلمات والمطلوب معرفة نوعها.



هل تعليم الفرنسية في المدارس ضرورة؟!

لا يوجد خلاف حول أهمية دراسة اللغات الأجنبية بصفة عامة وتعلم لغة أجنبية ثانية مع اللغة الإنجليزية بصفة خاصة، فإذا كانت اللغة هي وعاء الفكر، وهي وسيلة الاتصال مع الآخرين فإن من الضروري تعلم اللغات الأجنبية، حتى يمكن الاطلاع على ما في أوعية الفكر المختلفة باختلاف اللغات والألسن. ومن اللغات التي تبرز على الساحة وتفرض نفسها على المسرح العالمي هي اللغة الفرنسية، ومما يدل على تلك الدرجة من الأهمية التي وصلت إليها اللغة الفرنسية فهي اللغة الرسمية الثانية في المؤسسات والمنظمات الدولية وتحتل المرتبة الثانية من حيث عدد الطلبة الدارسين لها.

أ.رامي فياض
مشرف تربوي

الفرنسية من الصف الأول الأساسي. و تقوم القنصلية الفرنسية بتزويد المدارس الريادية الحكومية بالكتب الخاصة بتعليم اللغة الفرنسية لكافة المراحل التعليمية بالإضافة إلى القرطاسية.

وكان تعليم اللغة الفرنسية يبدأ من الصف الرابع الأساسي (10 سنوات)، وحتى نهاية المرحلة الثانوية بشكل اختياري للطلبة الراغبين في ذلك في المدارس التي يتم اعتمادها لتدريس اللغة الفرنسية. ولقد قررت وزارة التربية والتعليم العالي عدم استقبال طلبة جدد في الصف الرابع في العام 2011. وسيتم بداية تعلم اللغة الفرنسية ابتداءً من الصف السابع اعتباراً من العام الدراسي 2012-2013.

بالإضافة إلى ذلك يجتاز بعض الطلبة امتحان المستوى للغة الفرنسية (دلف) وهو امتحان دولي تنظمه القنصلية الفرنسية العامة في القدس والذي يعتبر الأساس في تقويم الطالب الدارس للغة الفرنسية ويمكنه من الحصول على شهادة صادرة عن وزارة التربية الوطنية الفرنسية.

في بداية هذا المشروع كانت فرنسا تزود المدارس باللوازم والمعلمين ثم قام مدرسون فلسطينيون بم إعدادهم في (جامعة الأقصى) في غزة بالاستمرار في هذه المسيرة. ولقد كانت نواة المدرسين الفلسطينيين من الذين قدموا من دول مثل الجزائر

وبين الأمام محمد عبده أهمية دراسة اللغات الأجنبية حين قال: "إن الذي زادني تعلماً بتعلم لغة أوروبية هو أنني وجدت أنه لا يمكن لأحد أن يدعي أنه على شيء من العلم يتمكن به من خدمة أمته ويقتدر به على الدفاع عن مصالحها كما ينبغي إلا إذا كان يعرف لغة أوروبية. واللغة الأجنبية تمثل حاجة ملحة وضرورة لا غنى عنها لكل أمة تشرع في النهوض من كبوتها وتسعى إلى اللحاق بركب الحضارة الإنسانية، مؤمنة بالدور الأساس للعلوم وتقنياتها في صنع التقدم والرفق". هذه الحقيقة التاريخية المؤكدة استوعبها علماء الحضارة العربية الإسلامية عندما ترجموا معارف السابقين إلى اللغة العربية، واستوعبها أيضاً الغربيون عندما ترجموا علوم الحضارة العربية الإسلامية في أوائل عصر النهضة الأوروبية الحديثة، وتعميمها اليوم كل أمة تسعى بخطى حثيثة نحو المشاركة الفعالة في إنتاج المعرفة وإعلاء صرح الحضارة المعاصرة.

ولقد بدأ مشروع تعليم اللغة الفرنسية في المدارس الحكومية في قطاع غزة مع قدوم السلطة الوطنية الفلسطينية في العام الدراسي 1995 / 1996 في مدرستين هما: مدرسة القاهرة الأساسية الدنيا ومدرسة الرملة الأساسية للبنات ولقد بلغ عدد الطلبة الدارسين للغة الفرنسية في ذلك العام (162) طالباً وطالبة وعدد الشعب (4) شعب. ولقد اتسع نطاق تعليم اللغة الفرنسية حتى بلغ عدد المدارس الريادية الحكومية في العام الدراسي 2011 / 2012 (25) مدرسة موزعة على جميع مديريات التربية والتعليم. ويبلغ عدد الشعب الدراسية (94) شعبة. أما بالنسبة لعدد الطلاب الدارسين للغة الفرنسية فيقرب (2565) طالباً وطالبة وهو مرشح للزيادة. ويبلغ عدد المعلمين العاملين في البرنامج (33) معلماً ومعلمة. وهناك 10 مدارس خاصة تدرس فيها اللغة

والمغرب والتحق بهم منذ العام 2004 مدرسين تخرجوا من قسم اللغة الفرنسية في جامعة الأقصى.

ويتطلب اكتساب المهارات اللغوية خلق فرص لممارسة اللغة وأنشطة لانهجية وخصوصاً عندما يتعلق الأمر بلغة أجنبية غير متحدث في محيط الطالب كما هو الحال عليه فيما يتعلق باللغة الفرنسية. ولقد تميز بعض معلمي اللغة الفرنسية بنشاطهم على هذا الصعيد عبر المشاركة في مشاريع توأمة وتبادل مع مدارس ومؤسسات تربوية في دول ناطقة باللغة الفرنسية وعبر المشاركة في مسابقات دولية ومحلية مخصصة للطلبة الدارسين للغة الفرنسية كلغة أجنبية. ولقد تم استحداث العديد من الأنشطة اللانهجية مما كان له الأثر الإيجابي على دافعية الطلاب للتعليم وإنشاء مهاراتهم اللغوية والتواصلية بشكل عام.

الأمر الواجب مراعاتها عند بناء الاختبارات التحصيلية

إعداد: أ. زياد ياسين المدهون - مدير دائرة الإشراف التربوي

- 1_ التحديد الواضح للنواتج التعليمية المراد قياسها :
على المعلم أن يقوم بتحديد النواتج التعليمية المراد قياسها قبل البدء في كتابة الفقرات الاختبارية ويطرح المعلم على نفسه في هذه الحالة السؤالين التاليين :
أ_ ما النواتج التعليمية المراد قياسها ؟ (معرفة مصطلحات، معرفة حقائق، استيعاب مفاهيم، تطبيق مبادئ... الخ) .
ب _ ما استجابات الطلبة المحددة التي تدل على أن النواتج التعليمية قد تحققت ؟
فمثلاً نتأكد من معرفة الطالب للمصطلحات عندما يصبح قادراً
- 2_ مراعاة جميع النواتج التعليمية المراد تحقيقها .
على المعلم عند تحديد النواتج التعليمية المراد قياسها أن يتنبه إلى جميع النواتج التعليمية الهامة لأننا نرى في بعض الاختبارات تركيزاً على نواتج تعليمية معرفية ومهارية بسيطة وذلك لسهولة تحديدها وقياسها.
- 3 _ على الاختبارات التحصيلية أن تقيس عينة ممثلة لمهام التعلم .
الاختبارات التحصيلية لا تقيس كل ما يعطى للطالب بل تقيس عينة ممثلة من النواتج التعليمية ويتم أخذها عن طريق جدول المواصفات .
4 _ يجب أن تكون الفقرات الاختبارية هي الأكثر ملاءمة لقياس النواتج التعليمية المراد قياسها .
5 _ يجب أن نستفيد من نتائج الاختبارات و نستخدمها في بناء الخطط المختلفة .
- 3_ علينا أثناء بناء الاختبارات التحصيلية أن نأخذ بعين الاعتبار كيفية الاستفادة من النتائج واستخدامها في بناء الخطط العلاجية .
6_ على الاختبارات التحصيلية أن تعطينا درجات خالية نسبياً من أخطاء القياس .
و نقصد به ثبات الدرجات و من أهم العوامل التي تزيد من نسبة أخطاء القياس وتقلل من ثبات الدرجات :
1 _ غموض فقرات الاختبار .
2 _ اختبار مهارة محددة بعدد قليل جداً من فقرات الاختبار .
3_ الذاتية في تصحيح الفقرات الاختبارية المقالية .

الصحافة المدرسية تنمي مواهب الطلبة

أحمد دلول

من الاستقلالية والمسؤولية التي تنمي جوانب إبداعية وتربوية من خلال فنون الكتابة الصحفية، ولقد أولت وزارة التعليم اهتماماً كبيراً بالصحافة المدرسية بسبب دورها الفعال في العملية التربوية والتعليمية

جماعة الصحافة (وتخطب مجتمع المدرسة من : طلاب (بالدرجة الأولى) ومعلمين وأولياء أمور، وتلتزم بالقواعد التي تحكم المؤسسة التعليمية فيما تنشره من مواد، مع إتاحة الفرصة للطلاب للتعبير عن آرائهم بقدر

الصحافة المدرسية هي نشاط حريغ داخل المدرسة، ويقوم الطالب بالعبء الأساسي في إصدارها، تحريراً، وإخراجاً، وطباعة، وتوزيعاً، وإذاعتها في الإذاعة المدرسية، وذلك بإشراف مشرف جماعة الإعلام التربوي (أو

التعرف على أصحاب الملكات الإبداعية، ومن ثم صقلها، وبين أبو زر أن المعلم المشرف على الصحافة المدرسية يجب أن يهتم بأمر الطلبة المشاركين في المواضيع الصحفية، ويكون ودوداً لهم، ويقابلهم بحرارة وسرور، ويكون قادراً على التوجيه والإرشاد ويسرلهم أمر الكتابة أو التعبير، ويُقتضي منه أن يقبل جميع المشاركات من كتابات ومقالات واقتراحات سواء القوي منها أو الضعيف ويساعدهم على تقبل النصائح والتغذية الراجعة لهم.

أنواع الصحافة المدرسية

علاء أبو شاويش معلم الإعلام التربوي يقول إن الصحافة المدرسية أصبحت أداة فاعلة من أدوات التعلم وتنمية المعارف والخبرات للطلبة من خلال نشر المعلومات في مختلف ميادين المعرفة إضافة إلى المعلومات التي تتعلق بالمنهج الدراسية. وبين أبو شاويش أن الصحف المدرسية تنمي لدى الطلبة القدرة على ترتيب الأفكار والإبداع واستخدام الأسلوب الأنجع في الإقناع والحوار، وبين أبو شاويش أن هناك أنواعاً وأشكالاً مختلفة للصحافة المدرسية فهناك الصحافة المكتوبة والصحافة المسموعة، وبين أن الموضوعات التي يتم طرحها تراعي مختلف المراحل الدراسية.



غرس القيم

يؤكد مدير التربية والتعليم في المحافظة الوسطى على أبو حسب الله أن الصحف المدرسية سواء المكتوبة أو المسموعة عبر الإذاعة المدرسية هي أحد الأمور المهمة التي يستطيع من خلالها الطالب تنمية فرصة التعبير عن ذاته، وتكشف ميوله ورغباته من جانب، ومن جانب آخر تساهم في زيادة قدرة الطالب للحصيلة المعلوماتية والثقافية والمعرفية من معلومات متجددة ومتابعته الميدانية المتواصلة لما يدور حوله، وبين أبو حسب الله أن وزارة التعليم والمديريات تفصح المجال الكبير للصحافة المدرسية في المدارس وذلك لأن الصحافة المدرسية تعني بغرس القيم التربوية النبيلة بطريقة غير مباشرة. حيث تبنى الأخلاق الفاضلة والسلوكيات الحميدة، الأمر الذي يعكس على بناء شخصية الطالب بناءً تربوياً سليماً.

الملكات الإبداعية

النائب الفني في مديرية الوسطى ماهر أبو زر يؤكد أن الصحافة المدرسية تعتبر نشاطاً حراً يمارسه الطلبة بناءً على رغبتهم، ومن خلالها نستطيع



صوت
التعليم

وزارة التربية
والتعليم العالي
العلاقات الدولية والعامه

إشراف عام:
أ. زكريا مصطفى الهور

رئيس التحرير:
أ. معتصم عرفات الميناوي

سكرتير التحرير:
سامي جادالله

العنوان:
غزة الرمال الجنوبي- تل هوا

موقع إلكتروني:
www.mohe.ps

بريد إلكتروني:
info@mohe.ps

تليفاكس:

0097082822509